

九年义务教育小学五年制

XIAOXUEYUWENLIUYONGDUBEN

The background of the cover is a vibrant, cartoonish landscape. A large, multi-colored rainbow arches across the upper half of the page. To the right, a bright yellow sun with rays is visible. On the left, a large green tree with a thick brown trunk stands. Several yellow birds are depicted in flight: one near the top left, one near the top right, and one perched on a branch of the tree. In the center, a young boy with black hair, wearing a red and yellow jacket, green and yellow checkered pants, and a small blue and red hat, stands on a green grassy field. He is holding a white piece of paper with the number '100' on it and has a surprised or happy expression. The field is scattered with small red and yellow flowers, and a butterfly is visible near the bottom right. The overall style is bright and cheerful, typical of children's educational materials.

小学语文

六用

读本

四年级

天津教育出版社

说 明

《小学语文六用读本》是根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的精神,针对人教社最新版本的小学语文教材的特点编写的。它集教学参考书、学习笔记、自测题、课外阅读、基础练习、思维训练六种功能于一身,体例全新,实用性强,是小学生学习、家长辅导的理想读物,对教师备课也具有一定的参考作用。

这套读本区别于其他教材和辅导书的显著特色是功能齐全,一书多用。主要特点有:

一、“课文精读”是对课文的语言和内容作具体的解释和分析。课文后有“说明”和“课文分析”。“说明”介绍课文的背景材料和相关知识;“课文分析”对课文的内容和写法作综合分析。泛读课文只提供“说明”和“课文分析”。

二、课后大都设计了“智能训练”作为对教材中“基本练习”的扩展和深化。每学期有期中、期末自测试题。

三、为教材中的课后练习、基础训练以及本书中的智能训练、自测试题编写了参考答案。

四、“课外阅读”收入了适合学生水平的儿童文学作品和其他类读物,供学生选择阅读。

这套读本由北京市师范院校中多年从事小学教材和教学研究的特级教师及教学第一线的著名小学教师编写。

由于水平和经验有限,读本一定会有不尽如人意之处,恳请广大教师、家长和学生给我们提出宝贵意见。

编写组

目 录

第七册

第一单元

- 1 趵突泉…………… 1
- 2 卢沟桥的狮子…………… 4
- 3 参观刘家峡水电站…………… 5
- 4 昨天,这儿是一座村庄 …… 8
- 基础训练 1…………… 9

第二单元

- 5 古诗二首…………… 10
- 早发白帝城
山行
- 6 古井…………… 12
- 7 全神贯注…………… 15
- 8 峨眉道上…………… 18
- 基础训练 2…………… 19

第三单元

- 9 鱼游到了纸上…………… 20
- 10 火烧云…………… 23
- 11 观潮…………… 25
- 12 我们家的猫…………… 28
- 基础训练 3…………… 29

第四单元

- 13 十里长街送总理…………… 30

- 14 倔强的小红军…………… 33
- 15 大森林的主人…………… 36
- 基础训练 4…………… 37
- 期中自测题…………… 38

第五单元

- 16 爬山虎的脚…………… 44
- 17 鲸…………… 46
- 18 雪猴…………… 49
- 基础训练 5…………… 50

第六单元

- 19 我的伯父鲁迅先生…………… 51
- 20 再见了,亲人…………… 56
- 21 一个苹果…………… 59
- 基础训练 6…………… 60

第七单元

- 22 颐和园…………… 61
- 23 圆明园的毁灭…………… 64
- 24 新型玻璃…………… 66
- 25 电脑“管家”…………… 68
- 基础训练 7…………… 69

第八单元

- 26 古诗二首…………… 70
- 江雪

	梅花	
27	两个铁球同时着地	73
28	西门豹	76
	基础训练 8	77
	期末自测题	78
	第七册参考答案	83

第 八 册

第一单元

1	燕子	105
2	海上日出	108
3	白杨	110
4	在希望的田野上	113
	基础训练 1	114

第二单元

5	蛇与庄稼	115
6	跳水	118
7	威尼斯的小艇	120
	基础训练 2	122

第三单元

8	古诗两首	123
	咏柳	
	宿新市徐公店	
9	挑山工	126
10	苦柚	129
11	小木船	132
	基础训练 3	133

第四单元

12	记金华的双龙洞	134
----	---------	-----

13	可爱的草塘	138
14	中国石	141
	基础训练 4	143
	期中自测题	144

第五单元

15	赤壁之战	150
16	飞夺泸定桥	153
17	登山	157
	基础训练 5	158

第六单元

18	古诗两首	159
	游园不值	
	题西林壁	
19	给颜黎民的信	161
20	落花生	165
21	毛主席在花山	167
	基础训练 6	169

第七单元

22	狼牙山五壮士	170
23	丰碑	174
24	董存瑞舍身炸暗堡	177
	基础训练 7	178

第八单元

25	寓言两则	179
	滥竽充数	
	画蛇添足	
26	田忌赛马	182
27	蟋蟀的住宅	185
28	黄河是怎样变化的	188

基础训练 8	189	冰灯	222
期末自测题	190	猩猩	223
第八册参考答案	195	贪心的狐狸	225

课外阅读文选

掌灯人	216	飞蛾和台灯	227
枣子熟了的时候	218	动物过冬	227
蒋筑英出国	218	冬姑娘的礼物	228
华佗求师	219	标点留客人	229
诚实的要辣	220	小镜子和电动狗	230
阿明	221	自己做主	231
快乐的彝族年	221	《天方夜谭》为什么又名《一 千零一夜》	232
		爷爷、孙子和驴	233
		狼肚子里的小白兔	234

第七册

第一单元

【教学练要点】

1. 复习整体认读音节和拼读音节。

2. 学习准确地搭配使用词语。

3. 学习用数笔画的方法查字典。

4. 学习缩写句子。

5. 练习复述。

6. 作文：①学习修改句子。②写一篇介绍暑假生活的作文。

要求：写印象最深的事，内容要具体，语句要通顺，并使用修改符号修改。

1 趵突泉

【课文精读】

第1自然段 点明趵突泉是山东济南三大名胜之一，直接扣题，开门见山。

第2自然段 写趵突泉水质鲜活并强调了趵突泉的纯美和它在济南的重要地位。先写趵突泉水“清浅，鲜洁”。再写水中“倒映”绿柳，突出它的“幽静”。最后用一个假设句，写它的纯美和地位。 清浅：文中指泉水清而浅。 鲜洁：新鲜清洁。 妩

媚:(女子、花木等)姿态美好可爱。

第3自然段 具体写三个大泉的美丽景色。先写泉池形状是“见方的”,“开阔”、“占了大半个公园”写泉池面积大。再写池水“清极了”,顺势交代了趵突泉的位置在“泉池中央偏西”。然后写三个大泉表现出来的伟大的自然力。“涌”、“冒”、“像煮沸了似”的“翻滚”,写水势壮观;“不断”、“没昼没夜”、“永远”等词写水流久远;“晶莹”、“活泼”等词写水质纯洁、鲜明。最后写泉池的冬景。池面有“又白又轻的热气,在深绿色的水藻上飘荡着”,上白下绿,轻而软,似乎是“一种神秘的境界”。写水泉冬天的景色“更好”。

昼:白天。 晶莹:光亮而纯明。文中写泉水清而无杂质。

水藻:生长在水里的藻类植物的统称。 境界:文中指事物所达到的程度或表现的情况。境,情况、地步。

第4自然段 描写小泉的奇丽。“池边”点明小泉的位置。作者运用排句:有的“不断地冒泡,连成一串”,“随着水流摇曳”;有的冒得慢而多,“十来个气泡”、“轻快地往上蹿”;有的冒得少而大,“半天”才“冒出一个”,“大”而“扁”。加上比喻(像一串珍珠)、拟人(你追我赶)等手法的运用,形象地描绘出水泡上冒时各种姿态的美好。特别是“冒、连、摇曳、蹿、摇晃、碎”等动词的使用更突出了这一点。“没有哪一种珠宝比得上”,具体地突出了水泡的“五光十色”。 摇曳:摇晃。

【说明】

老舍(1899—1966年),现代著名作家,杰出的语言大师。原名舒庆春,字舍予,满族,北京人。他的作品很多,如长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》等;短篇小说《樱海集》、《蛤藻集》;剧本《龙须沟》、《茶馆》等。他的作品多取材于城市下层居民的生活,采用地道的北京口语,具有幽默和风趣的特点。《趵突泉》节选自他的同名散文,写于1932年。

趵突泉:在山东济南,是济南三大名胜之一。济南多泉,有泉城之称,名泉七十二,趵突泉为首,自古就是游览胜地。

【课文分析】

全文紧紧抓住景物特点,描绘了趵突泉的美丽景色,抒发了作者热爱祖国山河的强烈感情。

第一段(第1至2自然段),交代趵突泉的地理位置,点明它在济南风景中的地位。作者开门见山,直接点题。接着写趵突泉“清浅,鲜洁”。“假如没有趵突泉,济南会失去它一半的妩媚”一句,说明了趵突泉的重要地位。

第二段(第3自然段),具体描写三个大泉的美丽景色。先写泉池形状“见方”而面积大;接着写池水“清极了”,并交代大泉眼的位置在“泉池中央偏西”;然后写三个大泉表现出来的自然伟力。水柱高:“冒出水面半米来高,像煮沸了似的。”水势旺:“不断地翻滚”,“没昼没夜地冒,冒,冒”,“永远不知疲倦”。水质美:“晶莹,活泼。”最后写泉池冬景的神奇。

第三段(第4自然段),描绘小泉的奇特美丽。用“池边还有数不清的小泉眼”一句过渡,然后具体写小泉的奇丽。作者采用排比、比喻、拟人等手法,准确运用动词,形象地描绘出涌动的水泡的千姿百态。读来有如身临其境。最后,写“在阳光照射下”,水泡“五光十色”突出了水泡的色美,用“没有哪一种珠宝能比得上”一句,突出了水泡色彩的美丽。

【基本练习】

见教材第5页。

【智能训练】

你能在括号里填上适当的反义词吗?

1. 失败是()之母。
2. 黑暗尽头是()。
3. 虚心使人进步,()使人()。
4. 海底有高耸的山崖,有()的峡谷。

2 卢沟桥的狮子

【课文精读】

第1自然段 卢沟桥的狮子数不清。由歇后语引出,点明了卢沟桥狮子多的特点。“八百岁”,写卢沟桥建桥时间的久远。“联拱石桥”,交代桥的总特点。写桥长、望柱多,更说明了卢沟桥的狮子“数不清”。歇后语:由两部分组成的一句话,前一部分像谜面,后一部分像谜底,通常只说前一部分,而本意在后一部分。

第2自然段 卢沟桥的狮子特别有意思。“大的有几十厘米,小的只有几厘米”,从狮子的大小写出“有意思”。连用“有的……还有的……”句式,具体地写出狮子的“形状各不相同”,突出了狮子的“真有意思”。“……”的使用,也突出了狮子“形状的各不相同”。甚至:提出突出的事例(有进一层的意思)。偎依:亲热地靠着、紧挨着。有趣:能引起人的好奇心或喜爱。淘气:顽皮。

第3自然段 卢沟桥的狮子大小不一,形态各异,共有485只。形态各异:文中指卢沟桥的狮子的形状各不相同。

第4自然段 写卢沟桥特殊的历史意义。“卢沟桥是‘七七事变’的发生地”,“抗日战争从这里正式开始”,点明了卢沟桥为什么是“我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑”。挑衅:借端生事,企图引起冲突或战争。奋起:振作起来。反击:回击进攻的敌人。

【说明】

七七事变:日本帝国主义全面侵华战争的开始,又叫“卢沟桥事变”。1937年7月7日,日军借口一个士兵失踪,向北平西南郊卢沟桥发动进攻。当地驻军第二十九军,在全国人民抗日热爱的推动下和中国共产党抗日主张的影响下,奋起反击。中国人民英勇的八年抗战从此开始。

【课文分析】

本文生动地描绘了卢沟桥狮子不但数量多而且大小不一,形状各异的特点,点明了卢沟桥是一处具有历史意义的建筑。

第1自然段以歇后语开篇,点明了卢沟桥的狮子“数不清”的特点。接着交代了卢沟桥的建桥时间的久远、桥的长、望柱的多。最后又以“要不仔细数,真是数不清呢”再次强调卢沟桥狮子的多。

第2、3自然段写卢沟桥狮子的大小不一,形态各异。第2自然段先总写“狮子真有意思”,然后从大小不一,形态各异两方面具体写狮子的有意思。“甚至连鼻子眼睛都看不清”突出描绘出狮子的“小”。作者连用“有的……好像……”的句式,生动地描绘出狮子的“形态各异”。特别是“蹲、低、偎依、藏、按”等动词的运用,读来仿佛见到了那“形态各异”的狮子。第3自然段先总写狮子“大小不一,形态各异”,接着交代了狮子的多,有“485只”。

第4自然段点明了卢沟桥是“一处具有历史意义的建筑”。因为它是“七七事变”的发生地,中国人民的“抗日战争”就是“从这里正式开始”的。

【基本练习】

见教材第9页。

【智能训练】

把下面的字移动一笔,使它变成另外一个字。

田 主 本 井

3 参观刘家峡水电站

【课文精读】

第1自然段 写爸爸带我去参观刘家峡水电站。“去年暑假”交代时间,“甘肃省永靖县”点明刘家峡水电站的所在地。

第2自然段 写水电站拦河大坝的高大雄伟。“银灰色”写大坝颜色,位置在“狭窄陡峭”的山壁中间,高有“40层楼房那么

高”，具体写大坝的高大雄伟。“镶嵌”一词，写大坝的美丽，“拦腰截住”写出大坝的巨大作用。 **镶嵌**：把一个物体嵌入另一物体内。本文指大坝在山壁中间好像镶嵌上去的一样。 **陡峭**：坡度很大，直上直下。

第3自然段 写“我们”登上大坝见到的。“登上大坝”交代了观察点。“并排行驶四辆卡车”具体写坝顶的“宽阔平坦”。人工湖的规模“巨大”，湖水“碧绿”而“清澈”。人工湖的作用是蓄水，湖水流入进水口“推动”水轮发电机发电。“强大的电流”说明发电量很大。“输送到各地去”，把刘家峡水电站的巨大作用写出来了。

清澈：水清而且透明。

第4自然段 写泄洪道开闸放水时的壮观景象及作用。“顿时”一词点明时间很短。“如万马奔腾，倾泻直下”，“掀起一团团水雾”写湖水倾泻之形，“发出一阵阵轰鸣”写湖水倾泻之声，突出了湖水倾泻时的壮观景象。“调节水库储水量”是泄洪道的作用。 **出神**：文中指我看得入迷了。 **万马奔腾**：形容声势浩大，进展迅速。文中指水从泄洪道中涌出的浩荡声势。 **倾泻**：大量的水很快地从高处流下。 **调节**：从数量上或程度上调整，使符合要求。文中指调整水量，以保证大坝的安全。 **枯水期**：河流处于最低水位时期。

第5自然段 写“我们”在电机房里参观。“水电站的心脏”点明电机房的重要。“灯火辉煌”，发电机组“整齐地排列”着，写出电机房的特点。“比解放前全国一年发的电还多”，写出发电量。供“广大城乡用”电，说明了刘家峡水电站的作用。 **灯火辉煌**：形容灯火明亮，光辉灿烂。辉煌，光彩鲜明，耀眼。

第6自然段 “依依不舍”，写出“我们”对刘家峡水电站的留恋，舍不得离开。

【说明】

刘家峡水电站：在甘肃省永靖县，兰州市西南100公里处。南来的黄河，在这里转了一个90°的弯，被大坝拦腰斩断。它是黄河

上最大的发电站,始建于1964年,1969年第一台机组发电,1974年全部建成。

电站的拦河大坝高达147米,是我国目前最高的拦河坝之一。大坝长840米,把黄河上游的水截住,使水位升高,形成100米的落差,形成面积约130平方公里的高山湖,库容量57亿立方米。它纵横甘肃、青海两省的五个县。

刘家峡水电站年发电量57亿度,照亮了四个省区的广大城乡,同时还具有防洪、航运、养殖等作用,并供应了甘肃、宁夏、内蒙等地的用水,保证了1000多万亩农田的灌溉。

【课文分析】

本文记叙了“我”在爸爸的带领下参观刘家峡水电站的经过。通过“我”的所见、所听,介绍了水电站的设施和作用。

第一段(第1自然段),写爸爸带“我”去参观刘家峡水电站。同时交代了时间和地点。

第二段(第2至5自然段),写“我”参观刘家峡水电站时的所见、所听。全段按参观顺序,依次介绍了刘家峡水电站拦河坝、人工湖、泄洪道和电机房的设施和作用。

写参观拦河大坝时,先写所看:拦河坝是“银灰色的”,“镶嵌在狭窄陡峭的山壁中间”,有“40层楼房那么高”,写出拦河坝的高大。再写所听:“拦腰截住”“奔腾的黄河水”,交代了大坝的作用;“下了汽车,我们登上大坝”一句,承上启下,表明“我们”已到“坝顶”。坝顶的特点是“宽阔平坦”。人工湖面积“巨大”,湖面宽阔,湖水“碧绿”而“清澈”,从而点明人工湖作用是蓄水。爸爸所说,交代了怎样利用湖水发电;写参观泄洪道时,通过父子对话,详细介绍了“泄洪道”。放水时,湖水“如万马奔腾,倾泻直下,发出一阵阵轰鸣”,写出了放水时的宏伟气势。爸爸对“我”的回答,交代了泄洪道的作用是“调节水库储水量”。最后写“我”参观电机房。“灯火辉煌”,发电机组“整齐地排列”,写出电机房的特点。爸爸的介绍,说明了电机房的作用:供城乡用电。“比解放前全国一年发的

电还多”，把刘家峡水电站的巨大作用写出来了。

第三段(第6自然段)，写“我们”离开了刘家峡水电站。“依依不舍”一词，把“我”喜爱刘家峡水电站，不愿意离去的心情写出来了。

本文每写一处，都是先写“我”所见，再写所听，这样，既写出了水电站的外观，又介绍了各部分的作用。另外，课文每个自然段都有过渡句，既起到承上启下的作用，又点明了“我”参观时地点的转换，使课文结构严谨，条理清楚。

【基本练习】

见教材第12—13页。

【智能训练】

晚饭后，妈妈对陈楠说：“用一把铁锤去锤瓷碗锤不碎。你信吗？”陈楠大声说：“锤是铁的，碗是瓷的，一锤下去，碗一定会碎。”妈妈笑着说：“你说得很好，可是我说的也不错啊！”

你能解释妈妈为什么没有错吗？

4 昨天，这儿是一座村庄

【课文分析】

这是一首诗歌，它赞颂了改革开放政策给特区带来的繁荣幸福。

第1、2节描述了改革开放前，农村贫穷落后的模样。“昨天”泛指改革开放前。先写昨天农村的贫穷落后，而且人们观念陈旧落后。“生活，多少年来一个模式”，人们生活单调而模式化，对外界毫无了解，传统而封闭。“贫穷落后困扰着人们”，即使起早摸黑干，仍难以温饱，妇女围着锅台转，人们吃着溪里的水，桶中“摇晃”着“夕阳”。没有学校，孩子们“在稻草堆里打滚”。

第3至7节描写了特区奇迹般的变化。3、4节写环境的变化。“几年时光”写时间短，“超出了”“想象”，“奇迹般地改变了”

“模样”，写出变化的神奇。“村庄”变成“城市”，公路纵横交错，宽敞而美丽；高楼大厦林立。那“充满欢声笑语”的儿童乐园，那“像仙境一样”的现代城市，无不说明着改革开放政策的英明。第5至7节写人的变化。“他们没有离开故土”，既从事着紧张高效的劳动（运送建材、谈判建厂），又有健康充实的文化生活（学习知识，翩翩起舞，放声歌唱），而且放眼四面八方，“从仪表到心灵都焕然一新”。一切都表明那遥远的现代文明，正悄然走来。

最后一节先写“改革开放给他们插上翅膀”，点出特区飞速发展的原因。最后写“似春燕在田野上飞起，传递着新的气息，描画着美好春光”，这说明改革开放为特区开辟了更加美好的远景。

【基本练习】

见教材第16页。

【基础训练1】

见教材第17—20页。

第二单元

【教学练要点】

1. 复习巩固音序查字法和部首查字法。
2. 掌握“着、了、过”和“吗、呢、啊”的用法。
3. 学习扩写句子。
4. 巩固练习给课文分段，归纳段落大意。
5. 学习把段落大意连起来说说课文主要内容的方法。
6. 作文：我敬佩的一个人。要求：用一件事写，内容要具体，语句要通顺，并自己修改。

5 古诗二首

早发白帝城

【课文精读】

第1句 写离别白帝城。“朝”即早晨，指离别时间。“辞”即离别。“彩云间”写白帝城耸立在彩云中。

第2句 写归来时速度快。“千里”写路途遥远，“一日”写时间短促。“还”即回，写最后结果。

第3句 写两岸猿声不断。“猿”即猴。“啼不住”指不间断地叫，侧面写船速极快。

第4句 写重山一闪而过。“已过”已经驶过。“万重山”写群山层层叠叠，连绵不断。

【译文】

清晨，离别了耸立在彩云之间的白帝城。从白帝城到千里之

外的江陵,只用一天就回来了。江两岸山谷里传来了猴子不间断的啼叫声。而轻快的小船,已经飞驶过万重山了。

【说明】

李白(701—762年),唐代诗人。李白的诗气势磅礴,内容丰富多样,语言热情奔放,流传至今的有900多首。

【课文分析】

这首诗,描写了诗人从白帝城返回江陵时,沿途领受到的美丽景色,赞美了自然山河的壮丽,表达了诗人无比欢快的心情。

诗的前两句写整个旅程。第一句交代了诗人乘船出发的时间和地点。第二句用夸张的手法表现了船行速度极快,也衬托出诗人欢快的心情。后两句写途中见闻,先写猿声,再写轻舟。诗人十分巧妙地运用衬托的修辞手法,借接连不断的猿声,转瞬即逝的万重山,衬托出轻舟的快捷,表现了作者心情的欢快。

山 行

【课文精读】

第1句 写一条石头小路,由山脚伸向深秋时节的山头。“寒山”指深秋时节的山。“径”即小路。

第2句 写白云缭绕处依稀可见人家的房屋。“白云生处”指白云升腾缭绕的地方,即山高处。

第3句 写因留恋傍晚时树林美景停下车来。“坐”,因为。“爱”,留恋。“晚”,傍晚。

第4句 写被霜打过的枫叶比二月盛开的山花还红艳。“红于”即比……红。

【译文】

一条盘曲而上的石头小路,由山脚伸向深秋时节的山头。在高峻的山上,白云升腾缭绕的地方,隐隐约约可以看见人家的房屋。因为留恋傍晚时分树林的美景而停下车来。被秋霜打过的枫

叶,比二月里盛开的山花还要红艳。

【说明】

杜牧(803—852年),字牧之,今陕西西安人。太和进士,多年作幕僚,历任监察御史,黄、池、睦诸州刺史,后为司勋员外郎。后人称“小杜”。他的诗文多是指陈时政之作。写景抒情的小诗,多清丽生动。

【课文分析】

山行,是在山路上走的意思。这首诗写了深秋山中的美景,作者借景抒情,表达了对祖国壮丽山河的热爱。

这首诗,作者集尽笔力描绘了一幅晚秋美景图:寒山、石径、白云、枫林交融在一起,景物错落有致,颜色鲜艳明亮。虽是深秋的景物,却写得充满生气,明快、美丽,把作者对此时此景的喜爱之情写了出来。写秋景,全诗却不露一个“秋”字。

【基本练习】

见教材第26页。

【智能训练】

你能根据字的结构特点,给下面各字写出一个相应的成语吗?

尖	回	关
()	()	()
炭	挑	十
()	()	()

6 古 井

第1自然段 交代古井的位置在“村的东头”,井水特点“清凉可口”,作用是“村里的人都到这儿取水”。
清凉:凉而使人感觉爽快。 可口:食品、饮料味道好或冷热适宜。 温情:温柔的性情,温和的态度。 哺育:喂养。文中是培养的意思。

第2自然段 村里人长年到井边挑水。“从晨光熹微到暮