

歷代史料筆記叢刊

唐宋史料筆記

開元天寶遺事 安祿山事迹



中華書局



唐宋史料筆記叢刊

開元天寶遺事

〔五代〕王仁裕撰

安祿山事迹

〔唐〕姚汝能撰

中華書局

資治通鑑

PDG

圖書在版編目(CIP)數據

開元天寶遺事·安祿山事迹/(五代)王仁裕,(唐)
姚汝能撰;曾貽芬點校. —北京:中華書局,2006
(唐宋史料筆記叢刊)
ISBN 7-101-04864-1

I. 開… II. ①王… ②姚… ③曾… III. ①筆記
—中國—唐代—選集②安祿山(703~757)—生平事迹
IV. ①K242.206.6②K827=422

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 109778 號

責任編輯:張繼海

唐宋史料筆記叢刊

開元天寶遺事

[五代]王仁裕 撰 曾貽芬 點校

安祿山事迹

[唐]姚汝能撰 曾貽芬 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·5½印張·2 插頁·100 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月北京第 1 次印刷

印數:1-4000 冊 定價:15.00 元

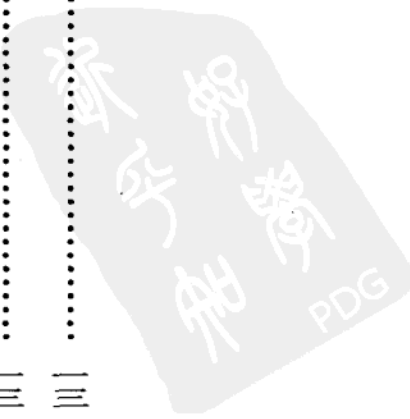
ISBN 7-101-04864-1/K·2095



目錄

開元天寶遺事目錄

點校說明	三	癡賢	三
序	九	蜂蝶相隨	三
開元天寶遺事卷上		掃雪迎賓	三
開元		夢虎之妖	四
玉有太平字	二	記事珠	四
步輦召學士	二	遊仙枕	四
賜筋表直	二	隨蝶所幸	五
截燈留鞭	二	記惡碑	五
慙顏厚如甲	二	自暖盃	五
七寶山座	三	辟寒犀	六
		傳書鴿	六
		牽絲娶婦	六



豪友	二七	助情花	二二
喚鐵	二七	眼色媚人	二二
鸚鵡告事	二七	警惡刀	二三
瑞炭	二八	夢中有孕	二三
敲冰煮茗	二八	金籠蟋蟀	二三
物外之遊	二九	燭奴	二三
花妖	二九	醒醉草	二三
天寶上		盆池魚	二三
花上金鈴	二九	看花馬	二四
七寶硯鑪	二〇	香肌暖手	二四
燭妖	二〇	金衣公子	二四
夢玉鸞投懷	二〇	花裯	二四
饞燈	二〇	銷恨花	二五
助嬌花	二二	醉輿	二五
照病鏡	二二	妓圍	二五

風流藪澤	二五
依冰山	二六
禽擁行車	二六
鏡影成相字	二六
知更雀	二七
枯松再生	二七
顛飲	二七
選婿窗	二八
四方神事	二八
立有禍福	二八
移春檻	二九
冰山避暑	二九
戲擲金錢	二九
射團	二九
開元天寶遺事卷下	

天寶下

探官	三六
撤去燈燭	三六
刀槍自鳴	三七
富窟	三七
牀畔香童	三七
龍皮扇	三七
夢筆頭生花	三八
醒酒花	三八
蛛絲卜巧	三八
夜明杖	三九
郡神迎路	三九
縣妖破膽	三九
泥金帖子	四〇
喜信	四〇

被底鴛鴦……………四〇

半仙之戲……………四一

相風旌……………四一

占雨石……………四一

向火乞兒……………四一

結棚避暑……………四二

冰筋……………四二

鷄聲斷愛……………四三

占風鐸……………四三

山猿報時……………四三

遊蓋飄青雲……………四四

紅冰……………四四

投金錢賭寢……………四四

精神頓生……………四四

口案……………四五

言刑……………四五

銷魂橋……………四五

逐惡如驅蚊蚋……………四五

歇馬杯……………四六

吹火照書……………四六

金牌斷酒……………四六

文陣雄帥……………四六

射飛毛……………四七

淚粧……………四七

索鬪雞……………四七

肉陣……………四七

傳書鸞……………四八

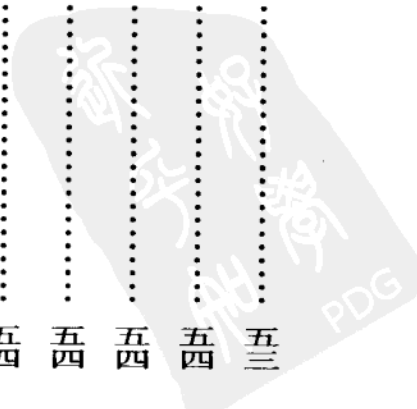
燈婢……………四八

解語花……………四九

油幕……………四九

鬪花	四九
裙幄	四九
鳳炭	五〇
文帥	五〇
乞巧樓	五〇
吸花露	五一
含玉嚙津	五一
紅汗	五一
金函	五一
擊鑑救月	五二
歌直千金	五二
肉腰刀	五二
隔障歌	五二
樓車載樂	五三
獨子亂局	五三

決雲兒	五三
長湯十二所	五四
錦鴈	五四
夜明枕	五四
金雞障	五四
百枝燈樹	五五
千炬燭圍	五五
有脚陽春	五五
梨花之論	五五
醉聖	五六
靈鵲報喜	五六
走丸之辯	五六
探春	五六
冰獸贈王公	五七
嚼麝之談	五七



醉語……………五七

暖玉鞍……………五七

百寶欄……………五六

四香閣……………五六

任人如市瓜……………五六

雪刺滿頭……………五九

忍字……………五九

風流陣……………五九

望月臺……………六〇

竹義……………六〇

美人呵筆……………六〇

黃丕烈跋三則……………六五

安祿山事迹目錄

點校說明……………六九

卷上……………七三

卷中……………九〇

卷下……………一〇一

繆荃孫原跋……………一一八

附錄

(一) 舊唐書安祿山傳……………一一九

(二) 新唐書安祿山傳……………一二四

(三) 新唐書史思明傳……………一三三

(四) 舊唐書史思明傳……………一三四

(五) 舊唐書玄宗楊貴妃傳……………一三五

(六) 舊唐書玄宗本紀……………一三五

(七) 舊唐書肅宗本紀……………一三八

(八) 新唐書玄宗本紀……………一三八

(九) 新唐書肅宗本紀……………一四一

(一〇) 新唐書哥舒翰傳……………一四一

(一一) 舊唐書哥舒翰傳……	一四四
(一二) 舊唐書吉溫傳……	一四五
(一三) 舊唐書顏杲卿傳……	一四六
(一四) 舊唐書李愬傳……	一四七
(一五) 舊唐書封常清傳……	一四八
(一六) 舊唐書楊國忠傳……	一四八

(一七) 新唐書楊國忠傳……	一四九
(一八) 舊唐書張介然傳……	一五〇
(一九) 新唐書張九齡傳……	一五一
(二〇) 舊唐書郭子儀傳……	一五一
(二一) 資治通鑑有關安史 之亂的記載……	一五三

開元天寶遺事



點校說明

開元天寶遺事，五代王仁裕（八八〇——九五六）撰。王仁裕字德輦，天水人。少時以狗馬彈射爲樂，年二十五，始就學，後以文辭知名於秦隴間。自唐末爲秦州節度判官，仕五代，曾任翰林學士、諫議大夫、兵部尚書等職。工詩文，曉音律，與和凝等以文章知名於五代。據新五代史本傳載，王仁裕嘗集平生所作詩萬餘首爲百卷，號西江集。而宋史藝文志除著錄了開元天寶遺事之外，還著錄了入洛記一卷，南行記一卷，見聞錄三卷，唐末見聞錄八卷，乘輅集五卷，紫閣集五卷，紫泥集十二卷，紫泥後集四十卷，詩集十卷。

開元天寶遺事多載宮中瑣事以及宮內外的風情習俗，曾被南宋洪邁斥爲淺妄之書（見容齋隨筆卷二），其理由有四：一爲姚崇在武后時已任宰相，而是書言開元初作翰林學士；一爲郭元振先天二年被貶卒於道中，開元八年張嘉貞方爲宰相，而是書稱元振少時，張嘉貞納爲婿；一爲張九齡罷相十年，楊國忠始得官，而是書云楊國忠盛時，張九齡不肯及其門；一爲蘇頲神龍初即爲相，此時張九齡尚未達，而是書言張九齡閱其文卷，稱其爲文陣雄帥。洪邁所駁詰皆爲確當。其實開元天寶遺事的舛謬也不僅此四條，如花上金鈴篇

「天寶初，寧王日侍，好聲樂，風流蘊藉，諸王弗如也」。據舊唐書卷九五本傳載，寧王李憲於開元二十九年冬十一月薨。此篇稱「天寶初」，顯然有誤。但這也不足以證明此書託名王仁裕，是偽書當毀。晁公武郡齋讀書志曰：「蜀亡，仁裕至鎬京，採摭民言，得開元天寶遺事一百五十九條，分爲四卷。」民言委巷相傳，語多失實，而王仁裕又未能詳核史實，疏失舛誤自然不免。何況宋史藝文志著錄有唐末見聞錄，說明王仁裕對唐代史事的關注，可以作爲開元天寶遺事出於王仁裕之手的一個佐證。而最值得注意的是，王仁裕所記開元天寶年間的軼聞趣事，其中不少內容關乎朝廷大事、君臣關係等，具有相當的史料價值。姚崇與宋璟是玄宗朝之重臣，他們輔佐玄宗進入最輝煌時期。開元天寶遺事中的截鑿留鞭、四方神事記載姚崇從政爲民，得到百姓愛戴。步輦召學士則記載姚崇超群的政治才能得到玄宗的器重。而舊唐書本傳除具體描述姚崇滅蝗的功績外，其他記載基本就是一份爲官陞降表，很難展現一代名臣風采。宋璟爲官正直，人心歸美。賜筋表直記玄宗將金筋賜予宋璟，並稱「所賜之物，非賜汝金，蓋賜卿之筋，表卿之直也」。舊唐書宋璟傳有與此相類的記載，「璟因極言得失，特賜綵絹等」，而「仍手制曰：『所進之言，書之座右，出入觀省，以誠終身』」，又可與金函篇所記「明皇憂勤國政，諫無不從，或有章疏規諷，則探其理道優長者貯於金函中，日置於座右，時取讀之，未嘗懈怠也」相印證。立有禍福記盧奂

事迹：「盧奐爲陝州刺史，嚴毅之聲聞於關內。玄宗幸京師，次陝城頓，知奐有神政，御贊筆於廳事曰：『專城之重，分陝之雄，人遇惠愛，性實謙沖。亦既利物，存乎匪躬。斯爲國寶，不墜家風。』尋除兵部侍郎。」舊唐書盧奐傳則曰：「（奐）開元中，爲中書舍人、御史中丞、陝州刺史。二十四年，玄宗幸京師，次陝州頓，審其能政，於廳事題贊而去，曰：『專城之重，分陝之雄。人多惠愛，性實謙沖。亦既利物，存乎匪躬。斯爲國寶，不墜家風。』尋除兵部侍郎。」舊唐書撰者劉昫和開元天寶遺事撰者王仁裕是同時代的人，他們對盧奐的記載竟然如此相似，而舊唐書是在唐人所修國史的基礎上修撰的，它的可信度是無庸置疑的，那麼從開元天寶遺事所記玄宗、姚崇、宋璟、盧奐事與舊唐書的記載聯繫比較，可以認爲開元天寶遺事所述史事有相當的可靠性，而這確實得到後世的認同。蘇軾有讀開元天寶遺事三首。司馬光撰資治通鑑，其中唐紀三十二天寶十載下記「自是安祿山出入宮掖不禁，或與貴妃對食，或通宵不出，頗有醜聲聞於外，上亦不疑也」。對此記載，考異曰：「王仁裕天寶遺事云：「祿山常與妃子同食，無所不至。帝恐外人以酒毒之，遂賜金牌繫於臂上，每有王公召宴，欲沃以巨觥，即祿山以金牌示之，云『准敕戒酒』。」今略取之。同卷天寶十一載下記「或勸陝郡進士張彖謁國忠，曰：『見之，富貴立可圖。』彖曰：『君輩倚楊右相如泰山，吾以爲冰山耳，若皎日既出，君輩得無所恃乎！』遂隱居嵩」

山」。此記述與開元天寶遺事中依冰山的部分內容相近，司馬光則未交代取於何書，而張彖亦不見於舊唐書，洪邁稱：「惟張彖指楊國忠爲冰山事，資治通鑑亦取之，不知別有何據？」司馬光作爲史學家以嚴謹著稱於世，他對史料可靠與否的裁定，是有權威性的，資治通鑑採用開元天寶遺事的記載，充分肯定了開元天寶遺事的史料價值。

開元天寶遺事所載既爲傳聞軼事，其中有些內容就不屬正史範圍，但它反映了唐代社會生活的不同側面。金籠蟋蟀、射團、半仙之戲、乞巧樓諸篇記載一些宮中遊樂，走出宮門，即獲庶民仿效，折射出士人對時尚的追求、各色情趣愛好等。相風旌、占風鐸記述了用相同的原理不同的形式製作測風的裝置，這說明唐代對於風的認識所達到的水平。遊蓋飄青雲、裙幄、探春講述的是遊春，而春遊習俗至今仍興盛不衰。冰獸贈王公主要講楊國忠子弟以奸媚結識朝士，但也告訴我們一個事實，即唐代就有冰雕藝術了。這些內容有助於我們全面認識唐代社會的發展狀況，同時也能使我們了解某些事物在唐代所處的發展階段。開元天寶遺事能提供如此豐富可靠的史料，是研究唐代歷史不可或缺的典籍，整理出版是非常必要的。

開元天寶遺事現存版本較多，可以按照其流傳形式歸爲兩類，一是單行本，一是叢書本。單行本有三種：明建業張氏銅活字本，北京圖書館古籍善本書目著錄此書二卷，有

何焯、黃丕烈跋，實際只有黃丕烈跋三條，跋語提及何焯：「最後標目一行下有雌黃楷字二行，余審眎之，知係義門手書，倘起香嚴而質之，想亦以爲是之。」此本卷末有木記曰：「此書所載明皇時事最詳，至一話言、一行事，後人文字間所引，大抵出於此書者多矣。紹定戊子刊之桐江學宮。山陰陸子適書。」這說明此本是據宋紹定戊子本翻印的。日本寬永十六年（一六三九）刻本，卷末亦有此木記，也是紹定本的重印本，繆荃孫亦持此說。此本與諸本不同處有二：卷首有王仁裕撰自序，正文前有目錄。目錄列一百四十六條，正文僅有一百四十五條，缺暖王鞍一篇。繆氏藝風堂抄本開元天寶遺事也是單行本，現藏北京大學圖書館，後有李木齋跋。據中國叢書綜錄著錄，開元天寶遺事叢書本有：續百川學海本、歷代小史本、說郭本、五朝小說本、唐人說薈本、唐代叢書本、說庫本、顧氏文房小說本（叢書集成初編本即採此本）、四庫全書本以及舊小說本。據中國科學院藏中文古籍善本書目記載，明抄本類說今存二十六卷，其中有開元天寶遺事；明末刻王世貞編艷異編中開元天寶遺事一卷，題杜牧撰；明抄本說集六十種和明末刻清初印本唐人百家小說亦收開元天寶遺事。

開元天寶遺事不同版本所標卷數不盡相同，或一卷、或二卷、或四卷。王仁裕自序云：「詢求事實，採摭民言，開元天寶之中影響如數百餘件，去凡削鄙，集異編奇，總成一