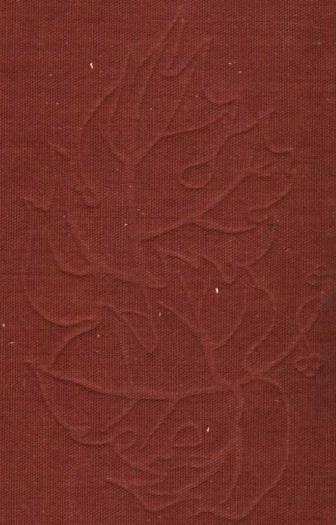


警
寤
鐘

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

警 寤 鐘

〔清〕咄咄道菴編著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

侯忠義

《警寤鐘》四卷十六回，清雲陽嗤嗤道人撰，廣陵琢月山人校閱。嗤嗤道人、琢月山人均不詳其人。或曰琢月山人即嗤嗤道人。嗤嗤道人尚著有小說《五鳳吟》、《催曉夢》。據著錄，此書有草閑堂本、萬卷樓本、福潭潤麗堂本等，各本屬同一版本系統。萬卷樓刊本內封題「草閑堂新編小史警寤鐘」，「戊午重訂新編」。「戊午」疑為康熙十七年（一六七八），書當成於清初。

本書每四回一卷，每卷有總綱，講一個故事，而每回亦有回目，形式與清初小說《貪欣悞》相類。第一卷總綱「骨肉欺心宜無始」，主旨講孝；第二卷總綱「陌路施恩反有終」，主旨講義；第三卷總綱「杭逆子泥刀遺臭」，主旨講報；第四卷總綱「海烈婦米桴流芳」，主旨講節。

全書語言通俗，生動，富有濃厚的口語特點，與作者其它兩部作品風格一致。

草閑堂本今藏美國哈佛大學圖書館，板面多有模糊處；而萬卷樓本實際即草閑堂本覆刻，故據北京大學圖書館藏萬卷樓刊本影印。原書板框高一八〇毫米，寬九七毫米。其中卷二第二三、二四頁，卷四第一、二頁原缺，據草閑堂本直接配補于正文中。

戊午重編

敬寤鍾

萬卷樓梓行

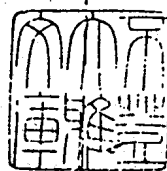
艸閒堂新編小史警寤錄



雲陽



人編著



廣陵琢月山人校閱

第一卷總綱

骨肉欺心宜無始

一回

伴光頭秃奴受累

二回

遇媒根虔婆吃虧

三回 陪嫁童妾思佳麗

四回 代筆子到手成名

第二卷總綱 陌路施恩反有終

五回 負俠氣拔刀還勅

六回 癡婆心驅鬼却妻

七回 為拿賊反回脫賊

八面 因有情倒認無情

第三卷總綱 杭逆子泥刀遺臭

九面 一碗飯千磨百折

十面 兩聲雷九死一生

十一面 活太歲驚心破胆

十二面 泥周倉怒氣填胸

第四卷總綱 海烈婦米抒流芳

十三面 賢德婦失歲得糠

十四面 奸謀鬼賠錢折貼

十五面 哄上船從今一着

十六面 月婦神亘古千秋

書終鐘目錄終

艸閒堂新編小史警寤鐘卷之一

溧水咄咄道人編著

廣陵瑯月山人校閱

骨肉欺心宜無始

第二回

伴光頭禿奴受累

一般父娘生偏我光又禿受盡光光氣嘗了禿辱日間
不見輦夜裡常獨宿到人前要足恭先要頭來縮若有一
些差池那拳頭栗暴就上這光光禿



右調寄駝梁

兄弟是五倫之一俗話說就如手足一般相幫相扶是決不可少的就譬如我要與人相打罷他也是我的一個幫手再沒有他反幫着外人來打我的理所以古人說打虎還得親兄弟這豈不是一句証語麼故此人家沒有兄弟還思量要搭個朋友為何人家既有兄弟反不和睦這是何故呢要不過為着一分家產恐他分去再不然就是娶妻不賢枕邊挑唆各立門戶這還成個甚麼人家搃之這都是愚人之事那錢財是人掙的那有滿足的時候多些少些有何大害若是命裡不該就連兄弟

的與了你、也要天災人禍的敗去、命中若是該有、你就赤手空拳、自有機會起家、這一件是不必在兄弟身上認真的、至于妻子之言、越發不可聽他、與我雖是屬夫妻、也分不得個你我、却是兩姓、曉得甚么疼熱、且婦人家、那知道理與利害、只一味小見、故此挑撥男人、若男人自己有主見、想一想道、兄弟畢竟是一母所生、同胞骨肉、他就是我、我就是他、焉可分個彼此、使父母在九泉之下、亦不得瞑目、只是這樣還要相與朋友、難道兄弟反不如一個朋友不成、假如有一件什麼大事、那朋友是救不得急的、畢竟還是兄弟切心、若能如此去一想、枕邊之言、

不入耳目何世上不明白的倒親朋友而疎兄弟豈不好笑要
知天也不能容你如今听在下也將不遠的一件又真又近的事
說來好大家睡到五更時候自去想一想何如話說江西吉安
府龍泉縣有個石貢生妻柳氏家資巨富止生二子長子名
堅金字爰冰年紀三旬為人刻薄惟利是趨不願讀書專業生
理娶妻郁氏頗稱長舌次子名堅節字羽仲年方十三是貢生
末年所生却生得貌如冠玉聰明絕倫十歲就能屬文才李甚
高故此父母就把他習儒他却與哥哥不同不好財不欺善只
是為人卓犖不羈尖酸滑稽飲酒恃才志大氣傲每讀書時

若興致偶發，則半夜起來，索燈朗讀。若興懶時，直睡到酉戌穿衣，甚有一連幾夜不睡一睡就是幾日的。只因他生古怪，父師亦不能箝束，但有一件不足處，自小多病，丹不離藥，雖到十四歲上，不幸父母相繼而亡，那歡心哥嫂懷心不良，欲獨占家產，托故說父母遺囑，為他多病，恐年壽短促，竟送他到城外善養寺出家，拜在當家和尚寂然名下，做徒弟。擇日披剃，改個法宗，無宗無自，做和尚，明知哥嫂壞心，他道錢財自有定數，什麼氣，譬如我生在一箇窮人家，父母不曾遺下東西，難也去指望不成，因此絕不在心。連哥嫂家裡也再不回，只在寺中做。

他的營生寂然見他伶俐甚是喜他請一先生姓田教他經典他道我只會讀文章不會念經典任憑督責他只不保寂然惱將起來將他打上一頓他蹲在伽藍殿中哭泣忽指着伽藍怒道和尚們總是借你這幾個泥身哄人那裡在于經典今日倒叫我拋捨儒書念這哄人的套本但是你們之過好不好送你到水明宮現出木相來快好與我叫那個放尿先生回去就罷一頓瘋張瘋致對着泥神亂嚷一回走到裡面取筆硯就做了一隻曲兒名拍緊

和尚頭賽西瓜和尚形似鷄巴今生莫想風流話師父若

認真徒弟莫係他這騙錢的經文休念罷我本是聖賢門
怎做得無碍掛若再來向我張牙恨一聲賊禿馱就不做
這光乍

寫完又唱了兩遍就將來夾在一本書裡也不管日色晒破紙
窻竟上床睡覺寂然與先生也沒奈何他這晚那田先生忽得
一夢見伽藍對他道你還不快些回去都堂著惱連我也怪
將起來真連累我不得安身先生道我千難萬難緣圖得一箇
那有什麼都堂却來叫我回去斷來不得伽藍大怒向前將田
先生兜臉一打田先生大叫一聲早已疼醒登時臉上紅腫生

起一個大腫毒來、痛不可忍、究竟不知此夢是何緣故、次日疼痛愈覺難熬、沒奈何果然暫且回家、不題宗無見先生害了腫毒、回家喜跳非常、自己讀了半日文章、因身子困倦、偶然走進師父房中、正遇師父獨自一個在那裡吃酒、原來寂然是個酒鬼、見他進來、惟恐分他酒吃、便道先生雖不在、你把經文理也好、好怎就丟在腦後、宗無也不荅、應轉身就走、暗自念訟道、不叫我同喫一盃也罷了、怎反嘮叨、遂記恨在心、一日寺中有一缸荷花盛開、有個外路客人携酒來賞、請他師徒同坐、宗無假獻慇懃、拿過酒壺、就去斟酒、先去斟了客人的、却將茶斟與師