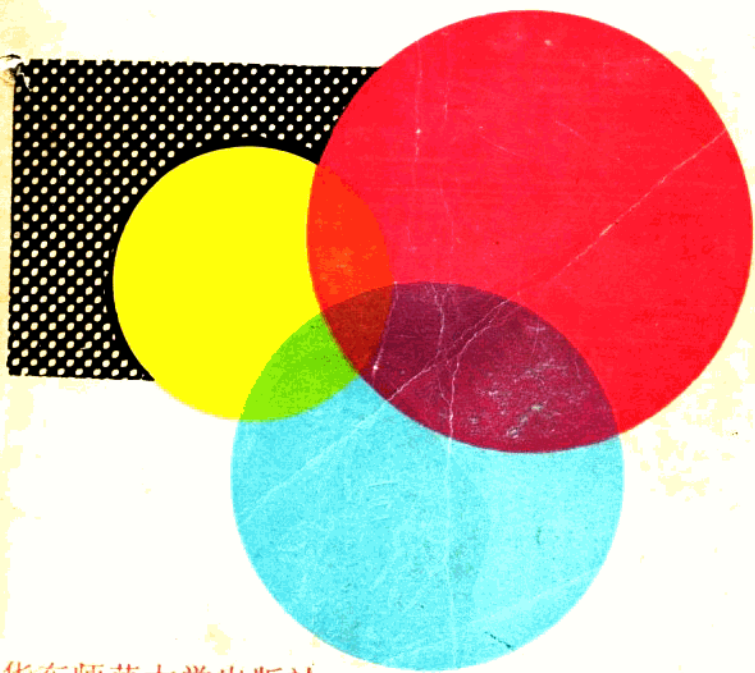


小学

作文教学设计

谈鸿声 主编



华东师范大学出版社

小学作文教学设计

谈 鸿 声 主 编

华东师范大学出版社

(沪)新登字第201号

小学作文教学设计

谈 鸿 声 主 编

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所经销 江苏如皋印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 15.25 字数: 335千字

1992年9月第一版

1995年3月第4次印刷

印数: 31,001-42,000本

ISBN 7—5617-0781-9/G·348 定价: 7.90元

前 言

本书是与京、津、沪、浙四省市小学语文课本配套的语文教学参考书，供执教小学三、四、五、六年级的语文教师指导学生作文使用。由于设计照顾到部编五、六年制两套课本的作文要求与习题，因此本书也可供全国各省市执教部编教材的学校教师参考使用。

书中的每篇作文教学设计都由“题目分析”、“作前准备”、“习作指导”、“作后讲评”、“习作示例”等部分组成，反映出作文教学的全过程。每篇教学设计都紧扣课本中的习作要求，又注意到各次习作指导的前后联系，重在激发学生的写作兴趣，拓宽作文思路，丰富作文材料，指点作文方法，解决作文的难点，以求切实有效地提高学生的作文能力。本书的初稿经过一定范围的实践试用，效果良好，受到广大教师的普遍欢迎。

俗话说“教无定法”，作文教学的方法更是多种多样。本书例举的各篇教学设计中提供的教学方法只是诸多教法中的一种。大家在使用本书时，应根据自己的经验和学生作文的实际情况灵活加以处理，这样，就可以取得更好的教学效果。

本书还是家长辅导孩子作文的参考用书。由于每篇设计详细介绍了每次作文的要求、重点、难点，以及教师教学作文的全部过程，因此家长根据本书各篇设计，不仅可以了解学校作文教学的内容、要求、方法和进度，而且可以发现孩子

作文中存在的问题，从而有针对性地指导孩子写好作文。

为了方便使用部编教材的学校教师和学生家长在本书中找到相应的教学设计篇目，本书最后还附录了部编教材部分作文题与本书设计篇目对照表。

本书在编写和出版过程中，得到过张建忠、李静艳同志的帮助，在此谨表谢意。

对于书中存在的不妥之处，希望广大教师和家长不吝赐教。

作者

一九九一年三月

目 录

第五册

- 习作一：看图作文——收衣服(第4课第2题)……(3)
- 习作二：洗手帕(第8课第2题)……(8)
- 习作三：小白兔(第12课第2题)……(13)
- 习作四：擦窗户(第16课第2题)……(20)
- 习作五：一种花草树木(第20课第2题)……(26)
- 习作六：一种学习用品(第24课第2题)……(33)
- 习作七：看图作文——初冬的早晨
(第28课第2题)……(39)
- 习作八：一项体育活动(第32课第2题)……(43)

第六册

- 习作一：一次小实验(第4课第2题)……(51)
- 习作二：学校的花坛(第8课第2题)……(58)
- 习作三：看图作文——给盲人伯伯撑伞
(第12课第2题)……(65)
- 习作四：一种动物(第16课第2题)……(72)
- 习作五：丢手帕游戏(第20课第2题)……(78)
- 习作六：看图作文——公园的一角
(第24课第2题)……(84)
- 习作七：补写——阅览室里发生的事
(第28课第2题)……(90)
- 习作八：某同学的一件事(第32课第2题)……(96)

第七册

- 习作一：看图作文——小风车转了起来
(《基础训练1》第7题)……(105)
- 习作二：动物的外形和活动(第8课第2题)……(111)
- 习作三：我喜欢的小物件(第12课第2题)……(118)
- 习作四：看图作文——美丽的住宅
(第16课第2题)……(124)
- 习作五：在集市上(第20课第2题)……(131)
- 习作六：一项体育或游戏活动
(第24课第2题)……(137)
- 习作七：我的××(第28课第2题)……(143)
- 习作八：看图作文——我家买了一台电冰箱
(《基础训练8》第7题)……(150)

第八册

- 习作一：看图作文——植树
(《基础训练1》第7题)……(159)
- 习作二：一件自己经历过的事(第7课第2题)……(166)
- 习作三：美丽的××(第11课第2题)……(173)
- 习作四：第一次××(第15课第2题)……(181)
- 习作五：给××的一封信
(《基础训练4》第7题)……(189)
- 习作六：一个印象最深的人(第19课第2题)……(196)
- 习作七：我爱××(第23课第2题)……(205)
- 习作八：记一件有意义的事(第27课第2题)……(213)
- 习作九：看图作文——雨夜买药
(《基础训练8》第8题)……(221)

第九册

- 习作一：看图作文——心意
(《基础训练1》第7题)……………(229)
- 习作二：节日里的一件事
(《基础训练2》第6题)……………(236)
- 习作三：我喜爱的一种小动物
(第15课第2题)……………(243)
- 习作四：看图作文——小气象员
(《基础训练5》第7题)……………(250)
- 习作五：一个____的人(第23课第2题)……………(257)
- 习作六：黑板报稿(《基础训练6》第7题)……………(265)
- 习作七：一件同学之间团结友爱的事
(第27课第3题)……………(272)
- 习作八：一个关心你的人
(《基础训练8》第7题)……………(279)

第十册

- 习作一：一次参观或游览活动
(《基础训练1》第7题)……………(289)
- 习作二：自己的一种爱好(第8课第2题)……………(296)
- 习作三：夸夸我们班(《基础训练3》第7题)…(302)
- 习作四：一件某人爱护花草树木或公共财物的事
(第15课第2题)……………(309)
- 习作五：一次比赛活动(《基础训练5》第7题)…(317)
- 习作六：我做了一件有益的事
(第23课第2题)……………(325)
- 习作七：我要学习他(她)

(《基础训练7》第7题)…………… (333)

习作八: 一次××活动(第29课第2题)…………… (341)

第十一册

习作一: 给××写封信(《基础训练1》第7题)… (351)

习作二: 发生在我身边的一件事
(《基础训练2》第7题)…………… (359)

习作三: 参观游览记(第11课第2题)…………… (365)

习作四: 写读书笔记(《基础训练4》第7题)…………… (371)

习作五: 我的小伙伴(《基础训练5》第7题)…………… (379)

习作六: 看图改写——美丽的心灵
(《基础训练6》第6题)…………… (385)

习作七: 一个助人为乐的人(第25课第2题)… (393)

习作八: 发生在冬天的一件事
(《基础训练8》第6题)…………… (400)

第十二册

习作一: 大家都夸他(她)
(《基础训练1》第7题)…………… (411)

习作二: 一个值得回忆的人
(《基础训练2》第7题)…………… (418)

习作三: 写生活中的一件有趣(或新鲜)的事
(第12课第2题)…………… (426)

习作四: 做会议记录(《基础训练4》第5题)…………… (434)

习作五: 小店、书亭或其它(第20课第2题)… (441)

习作六: 看图作文——××的早晨
(《基础训练6》第7题)…………… (450)

习作七: 我爱我的××(《基础训练7》第7题)… (459)

- 〔附录一〕 人民教育出版社六年制小学语文课本（五——十二册）作文题与本书设计篇目对照**
- 〔附录二〕 人民教育出版社五年制小学语文课本（五——十册）作文题与本书设计篇目对照**

第 五 册
(三年级第一学期)

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$

习作一：看图作文——收衣服

(第4课第2题)

〔题目〕

把下面四幅图按事情发展的顺序排列起来，然后根据图意写一段话（要求先用一两句话说说每幅图的意思，再连贯地写下来，要把句子写通顺）。

〔题析〕

如果把小学一二年级的说话训练看作是小学作文训练的准备阶段的话，那么，小学阶段的系统作文训练是从三年级开始的。本学期第一次作文训练采用看图作文的形式，体现了从低年级到中年级的自然过渡。教学中，要认真指导学生仔细看图，正确理解图意，进行观察能力和分析能力的训练，还要启发学生根据图上的内容展开适当的联想和想象。

本次作文训练的重点是：叙述有条理，懂得怎样组句成段。就是说，写一段话、说一件事，要围绕一个主要意思，按照事情发展的顺序，前后连贯，还要把句子写通顺。题目要求写一段话，属片段训练性质，不必急于成篇。

习作训练中，要注意“从说到写”，说写结合，促使学生口头语言和书面语言的同步发展。

〔设计〕

一、作前准备

1. 复习《秘密学习》第3节。

这一节主要写什么？（“我们”是怎样秘密学习的。）一共有几句话？（六句。）是按什么顺序写的？（按照事情发展的先后顺序。）

第三句又是按什么顺序写“藏书”的过程的？（按照先“跑到屋后”，再“拨开枯叶，扒去浮土，掀开砖，把课本放进事先挖好的小坑里”，然后“盖上砖，铺上浮土和枯叶”的先后顺序写的。）

2. 复习《保护小树苗》（习作例文）。

（1）课文主要记叙一件_____事，先写_____
_____，再写_____
_____，最后写_____
_____，是按_____顺序写的。

（2）课文通过____、____、____、____、____
_____等一系列表示动作的词语，具体写出小敏和大江支撑小树苗的过程，这也是按照_____顺序写的。

二、习作指导

1. 过渡训练：把下面次序错乱的句子整理成段。

（ ）后天就要开学了，小队长带领我们来除草。

（ ）大约过了两个小时，我们把操场上的杂草全拔光了。

（ ）暑假中，学校操场上长满了杂草。

() 开学那天，校长表扬了我们。

() 我们个个弯下腰，双手抓住草，用力拔。

教师指点：事情不管大小，都要按照一定的顺序来叙述，不然的话，就会颠三倒四，条理不清，叫人摸不着头脑。

2. 指导看图。

第一步，把四幅图联系起来看一看，想想总是说一件事？（帮助邻居收衣服。）

第二步，分析四幅图之间的关系，看看哪幅图应该在前，哪幅图应该在后，按照事情发展的顺序重新排列图序。

第三步，仔细观察，看清每一幅图意。在仔细看图的基础上，可以指导学生给每幅图写个简要说明。为了叙述的方便，可先给图中的人物取个名字。如：小虎，张大妈。以下图意说明，供参考：

(1) 眼看天快下雨了，谁家的衣服还晾在外面？

(2) 下雨了，小虎连忙冲出屋子去收衣服。

(3) 小虎刚收完衣服，雨下大了。

(4) 小虎把折好的衣服交给张大妈。

3. 启发想象。

要启发学生根据图意展开适当的联想和想象，从图内想到图外。由于本次作文训练的重点放在叙述的条理性上，这一方面的要求不宜过高，可着重引导学生前前后后想一想，使故事情节连贯起来。比如，下雨前，小虎在哪里？他怎么看到外面的衣服的？张大妈的衣服怎么会没人收的？她当时人又在哪里？回家以后，张大妈发现衣服不见了，会怎么想，怎么说？小虎把折好的衣服给她送来，她又会怎么想，怎么说？

4. 说话训练。

习作训练中，要强调从说到写，说写结合。鼓励学生在安排故事情节中，有自己独特的设想。然后，根据自己的设想，先一幅图一幅图地说清楚，再把四幅图连贯起来说一段话。

要有充分的时间让每个学生都得到口语的锻炼。可以要求他们先自己练说，再同邻座同学交流对练，还可以指名学生在全班练习说话，然后组织评议、讨论。这个过程，实际上就是学生进一步学习组织语言的过程，也是一种修改作文的过程。这样的说话练习，必然促使他们书面表达能力的提高。

5. 当堂习作。

要求学生把口述的内容当堂写下来。写作时，要按照事情发展的顺序，一句一句写清楚，注意语句完整，通顺，前后连贯，还要注意正确使用标点符号，培养学生从开始学习作文起就养成“文必加点”的好习惯。

三、作后讲评

1. 讲评要点：

(1) 习作是否符合图意？设计的情节是否合理、有新意？

(2) 习作是否语句通顺，前后连贯，有条有理？

2. 讲评方法：

可以先选择班上一两名写得较好的学生朗读自己的习作，发动学生按照上述要点进行评议，然后，分小组交流各自写的文章，相互提出修改意见，并保证有时间让学生在课内自行修改。也可以选择一篇中等水准的习作，与下面的习作示例作比较，启发学生发现问题，认真修改。

讲评过程中，尤其要鼓励学生有自己的见解，注意培养他们的独创精神。

四、习作示例

为邻居收衣服

夏天的天气说变就变，刚才还是大晴天，一下子却变得乌云密布，天昏地暗，眼看要下雨了。

小虎正在窗前看书。他抬头一看，咦，谁家的衣服还晾在外面不收？小虎朝楼上一连喊了几声：“要下雨了，快收衣服！”也没有人答应。

这时，刮起一阵狂风，豆大的雨点开始落下来了。小虎连忙冲出屋子，把晾竿上的衣服收下来。

小虎刚收完衣服，大雨就从天上倒下来了。他几步奔回屋里，把衣服一件一件折平放好。

傍晚，楼上张大妈下班回来，一看自己晾着的衣服不在了，心想准是哪位好心人替我收下了。这时，小虎捧着衣服来问：“张大妈，这衣服是您的吗？”

张大妈接过那一叠折平的衣服，连声说：“谢谢你，谢谢你！”邻居们知道了这件事，都称赞小虎是个好孩子。

提示：这篇习作能按照图意，把“为邻居收衣服”这件事的前后经过交代清楚，写得有条有理。小作者不只是为图画写个说明，而且展开了合理的想象，写得有情节，有内容。比如，看到天快下雨，小虎发现还有衣服晾在外面，先“朝楼上一连喊了几声”，这个情节补充得很有生活气息，使人读来感到可信。另外，习作还很注意天气的描写，把天气的变化同事情的发展联系起来，这样，就不是“为写景而写景”了。这些都是应该引导学生学习的。