



# 现代汉语语法知识

邢 福 义

湖北人民出版社

# 现代汉语语法知识

邢 福 义

湖北人民出版社

## 现代汉语语法知识

邢 福 义

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 147,000字

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

印数：1—30,500

统一书号：9106·46 定价：0.53元

## 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 引言 .....               | 1  |
| 一 句子、句子成分、造句单位 .....   | 3  |
| (一) 什么是句子 .....        | 3  |
| (二) 句子的分类 .....        | 4  |
| (三) 句子成分 .....         | 5  |
| (四) 句子成分的图示和标明 .....   | 6  |
| (五) 造句单位 .....         | 8  |
| 二 主语、谓语、宾语 .....       | 10 |
| (一) 主语和谓语 .....        | 10 |
| (二) 宾语 .....           | 12 |
| (三) 双宾语 .....          | 14 |
| (四) 主语谓语宾语的搭配 .....    | 15 |
| 三 定语、状语、补语 .....       | 18 |
| (一) 定语 .....           | 18 |
| (二) 状语 .....           | 19 |
| (三) 补语 .....           | 21 |
| (四) “枝叶”和“主干”的搭配 ..... | 23 |
| 四 倒装成分和受事主语 .....      | 26 |
| (一) 主谓倒装 .....         | 26 |
| (二) 定语倒装 .....         | 29 |
| (三) 状语倒装 .....         | 31 |
| (四) 受事主语 .....         | 34 |

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 五   | 词类 .....             | 37  |
| (一) | 各类实词 .....           | 37  |
| (二) | 各类虚词 .....           | 39  |
| 六   | 实词及其造句功能(一) .....    | 44  |
| (一) | 名词 .....             | 44  |
| (二) | 动词 .....             | 50  |
| (三) | 形容词 .....            | 56  |
| (四) | “同形异类” .....         | 57  |
| (五) | “名物化”和“动态化” .....    | 59  |
| 七   | 实词及其造句功能(二) .....    | 66  |
| (一) | 数词和量词 .....          | 66  |
| (二) | 副词 .....             | 68  |
| (三) | 代词 .....             | 71  |
| 八   | 词组(一) .....          | 76  |
| (一) | 联合结构 .....           | 76  |
| (二) | 偏正结构 .....           | 78  |
| (三) | 动宾结构 .....           | 81  |
| (四) | 主谓结构 .....           | 82  |
| (五) | 同位结构 .....           | 85  |
| (六) | 合谓结构、连谓结构和兼语结构 ..... | 87  |
| 九   | 词组(二) .....          | 89  |
| (一) | 数量结构 .....           | 89  |
| (二) | 指量结构 .....           | 92  |
| (三) | 介词结构 .....           | 93  |
| (四) | 方位结构 .....           | 95  |
| (五) | “的”字结构 .....         | 96  |
| (六) | 比况结构 .....           | 98  |
| 十   | 词组(三) .....          | 100 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| (一) 多层次结构 .....             | 100        |
| (二) 固定结构 .....              | 111        |
| <b>十一 虚词的运用 .....</b>       | <b>113</b> |
| (一) 不错 .....                | 114        |
| (二) 不滥 .....                | 117        |
| (三) 不缺 .....                | 118        |
| (四) 不乱套 .....               | 119        |
| (五) 不误位 .....               | 121        |
| <b>十二 连谓式和兼语式.....</b>      | <b>122</b> |
| (一) 连谓式 .....               | 122        |
| (二) 兼语式 .....               | 126        |
| (三) 连谓兼语混合式 .....           | 130        |
| (四) 连谓兼语的交错使用 .....         | 131        |
| (五) 连谓结构和兼语结构的造句功能 .....    | 133        |
| (六) 常见的两种语病 .....           | 134        |
| <b>十三 外位成分和独立成分 .....</b>   | <b>136</b> |
| (一) 外位成分 .....              | 136        |
| (二) 独立成分 .....              | 141        |
| <b>十四 省略句、无主句、独词句 .....</b> | <b>149</b> |
| (一) 省略句 .....               | 149        |
| (二) 无主句 .....               | 156        |
| (三) 独词句 .....               | 160        |
| <b>十五 复 句(一) .....</b>      | <b>162</b> |
| (一) 什么是复句 .....             | 162        |
| (二) 并列复句 .....              | 165        |
| (三) 连贯复句 .....              | 167        |
| (四) 递进复句 .....              | 168        |
| (五) 选择复句 .....              | 169        |

|                 |            |
|-----------------|------------|
| (六) 转折复句        | 171        |
| (七) 假设复句        | 173        |
| (八) 条件复句        | 176        |
| (九) 因果复句        | 178        |
| (十) 目的复句        | 180        |
| (十一) 复句关系的表达    | 181        |
| <b>十六 复句(二)</b> | <b>184</b> |
| (一) 多重复句        | 184        |
| (二) 紧缩句         | 198        |
| <b>十七 语 气</b>   | <b>202</b> |
| (一) 陈述语气        | 202        |
| (二) 疑问语气        | 206        |
| (三) 祈使语气        | 209        |
| (四) 感叹语气        | 210        |
| (五) 句中停顿的语气     | 211        |
| (六) 标点和语气       | 213        |
| <b>后 记</b>      | <b>218</b> |

## 引　　言

现代汉语语法，是指现代汉语里词语的搭配和排列的规则。

我们说话，是一句一句地说的。每句话都有一定的结构。每句话里，词语怎样搭配，怎样排列，搭配和排列的结果是什么样子，都是遵循一定的规则的。举个例子来说：

①小红把教室打扫得非常干净。

观察这个句子，我们可以知道：

在这个句子里，“教室”和“把”搭配起来修饰“打扫”，“干净”和“非常”搭配起来补充“打扫”。能够同“把”搭配的，必须是表示人或事物的词语；能够同“非常”搭配的，必须是表示性质状态的词语。比如，可以说“把教室”怎么样，却不能说“非常教室”怎么样；反之，可以说“非常干净”，却不能说“把干净”。可见，词语能否搭配，是有规则的。

在这个句子里，“把教室”用在“打扫”的前边，“非常干净”用在“打扫”的后边。“把教室”不能放到“打扫”的后边，比如不能说“打扫得非常干净把教室”；“非常干净”虽然也可以放到“打扫”的前边，比如可以说“非常干净地(把教室)打扫了一遍”，但显然是有条件的，这就是：首先，去掉“得”，并带上“地”，其次，在“打扫”后边再添加别的词语(如“了”、“一遍”)。可见，词语怎样排列，也是有规则的。

这个句子是运用词语按照“甲把乙动得怎么样”的句式造

出来的。根据实际需要，我们还可以按照这个句式造出许许多多的句子。例如：

- ②各国代表把苏联的侵略阴谋揭露得非常深刻。
- ③战士们把任务完成得实在漂亮。
- ④文章的作者把问题提得相当尖锐。
- ⑤记者把情况了解得十分清楚。
- ⑥大娘把小赵他们照顾得很好。

可见，按照某一特定的格式，是可以造出某种类型的句子的。

总之，词语能否搭配，怎样排列，它们按什么样的格式构成句子，都必须遵循一定的规则。现代汉语里，词语搭配和排列的各种各样规则的总和，便是现代汉语语法。

在语言运用中，“语法”一词有两个含义。第一，指语法规则本身。比如：“说话、写文章要合乎语法。”这里的“语法”就是指的语法规则本身。第二，指对于语法事实加以研究的成果，即语法学著作或语法学知识。比如：“上午我买了一本语法。”这里的“语法”是指语法学著作。又如：“上学期我们学语音，本学期我们学语法。”这里的“语法”是指语法学知识。在一般情况下，所谓“学习语法”，就是指学习语法学知识。

学点语法学知识，可以培养和提高我们的语法分析能力和语言运用能力。一方面，能分析句子结构，准确地理解文意，从而能准确地理解和宣传马列主义、毛泽东思想，准确地理解和宣传党的方针政策，准确地运用理论于实践，为把祖国建设成为现代化的社会主义强国作出贡献；另一方面，能识别正误，有效地改正病句，从而能正确地运用语言来表达思想、阐述事理，为四个现代化服务，为祖国语言的纯洁和健康而斗争。

# 一 句子、句子成分、造句单位

## (一) 什么是句子

句子是能够表达一个完整意思的言语单位。

人们说话，是为了表达思想感情，达到交际和交流思想的目的。人们所说的每一句话，都是交际和交流思想的一个基本单位。因此，一个句子，不管是告诉别人一件事，问别人一个问题，要求别人做什么，还是对某种事实发出自己的感慨，都得体现说话人的某个意图，能够表达一个完整的意思。例如：

- ①蜜蜂这东西，最爱劳动。（杨朔：《荔枝蜜》）
- ②一只蜜蜂能活多久？（同上）
- ③咱们到堤上去！（管桦：《暴风雨之夜》）
- ④这是多么令人钦佩的高尚品质啊！（峻青：《秋色赋》）

例①告诉别人一个事实，例②向别人提一个问题，例③向别人提一个要求，例④就事实抒发内心的感触。它们都独立地表达了一个完整的意思，体现了一个特定的意图。这些都是句子。

有的句子，可以很长，长到包含一两百个字；有的句子，可以很短，短到只有一两个字。不管是长句还是短句，都是表达一个完整意思的言语单位。如果不能表达一个完整的意思，那么，不管多长，都不能算是句子，或者只能算是残缺

不全的病句。

在书面上，句末一般用句号。由于表达疑问、祈使、感叹等语气的需要，也可以用问号或感叹号。

## (二) 句子的分类

句子可以从不同的角度进行分类。

从作用着眼，可以把句子分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。如前一部分里的四个例子，分别是陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。又如：

- ①你可以走了。
- ②我可以走吗？
- ③你快走吧！
- ④我多么想快点走啊！

例①是陈述句；例②是疑问句；例③是祈使句；例④是感叹句。

从结构着眼，按照主谓的有无，可以把句子分为主谓句、无主句和独词句。例如：

- ⑤你扫雪了？
- ⑥下雪了？
- ⑦雪！

例⑤是主谓句；例⑥是无主句；例⑦是独词句。

从结构着眼，按照句意的单复，又可以把句子分为单句和复句。例如：

- ⑧他和你都应该去。
- ⑨他应该去，你也应该去。

例⑧是单句。例⑨是复句，包含两个分句。

以上三种，是语法教学中最常提到的句子的类别。句子还可以进行各种各样的分类，这里不一一说明了。

### (三) 句子成分

句子里有着各种不同的组成部分，它们分别担任着不同的职务，起着不同的结构作用。我们一般管它们叫句子成分。以房屋来作比，句子就象房子，句子成分就象屋顶、墙壁、门窗、地板等等房屋的组成部分。

汉语的句子，一般是主谓句，具有主语部分和谓语部分。主语部分是句子里表示陈述对象的部分，能回答“谁”“什么”这一类的问题；谓语部分是句子里起陈述作用的部分，能回答“怎么样”“是什么”这一类的问题。例如：

①你们的责任更重了！

②矿山的唐矿长先简单地讲了一下全国的工业生产形势。

例①里，“你们的责任”是主语部分，“更重了”是谓语部分。

例②里，“矿山的唐矿长”是主语部分，“先简单地讲了一下全国的工业生产形势”是谓语部分。

对主语部分、谓语部分作进一步的分析，又可以划分出主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等六种成分。比如例①，在主语部分“你们的责任”里，“责任”是主语，“你们(的)”是定语；在谓语部分“更重了”里，“重”是谓语，“更”是状语。这个句子包含着主语、谓语、定语、状语等四种成分。又如例②，在主语部分“矿山的唐矿长”里，“唐矿长”是主语，“矿山(的)”是定语；在谓语部分“先简单地讲了一下全国的工业生产形势”里，“讲了”是谓语，“形势”是宾语，“先”和“简单

“(地)”是“讲了”的状语，“一下”是“讲了”的补语；“全国(的)”和“工业生产”是“形势”的定语。这个句子包含着主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等六种成分。

除了主语、谓语、宾语、定语、状语和补语，还有两种特殊的成分——外位成分和独立成分，后面有专节介绍。

另外，句子里还有一些纯粹起语法作用的词语，如“的”“地”“得”“着”“了”“过”“因为”“所以”“呢”“吗”“也罢”等等，它们只是辅助性的语法成分，不算句子成分。当它们明显地附着在某个句子成分上面时，可以将它们划入那个句子成分。比如在例②“矿山的唐矿长先简单地讲了……形势”里，“了”明显地附着于“讲”，所以“讲了”一起算谓语。

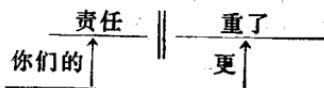
#### (四) 句子成分的图示和标明

主语部分和谓语部分：主语、谓语、宾语、定语、状语和补语，它们在句子里的结构地位、基本次序和相互关系，可用下图表示：



现在，我们按照这个图的表示法，分析一下下列句子：

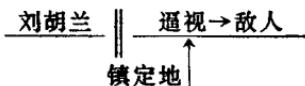
①你们的责任更重了！



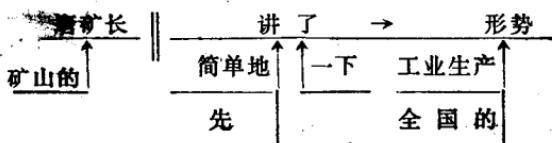
②您来得正好。



③ 刘胡兰镇定地逼视敌人。



④ 矿山的唐矿长先简单地讲了一下全国的工业生产形势。



这样的表示法，可以帮助我们清晰地看出哪是句子的主干，哪是枝叶，主干和枝叶之间怎样搭配。不过，在一般情况下，分析句子成分，只要用加符号的办法就行。例如，可以用 —— 表示主语，用 — 表示谓语，用 ~~~~ 表示宾语，用 ( ) 表示定语，用 { } 表示状语，用 [ ] 表示补语：

①(你们的) 责任 {更} 重了！

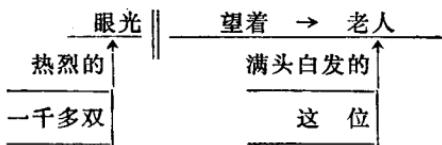
② 您 来得 [正好]。

③ 刘胡兰 {镇定地} 逼视 敌人。

④ (矿山的) 唐矿长 {先} {简单地} 讲了 [一下] (全国的) (工业生  
产) 形势。

分析句子成分，不管是用什么样的表示法，目的都是：第一，为了把句子结构的内部关系搞清楚，从而能够正确地理解句子的内容。这一点，对分析结构复杂的句子说来，特别有意义。第二，为了检查句子是否完整，各成分的搭配是否恰当，从而能够有效地改正病句。例如：

\*⑤一千多双热烈的眼光望着这位满头白发的老人。〔注〕  
让我们来检查一下这个句子的结构关系：



在主干的搭配上，有问题：“眼光”的中心是“光”，“光”只有“射、照”之类的属性，而不具有“望”的属性，因此不能说成“……眼光望着……老人”。在枝叶与主干的搭配上，也有问题：“眼睛”才是成双配对的，“眼光”却不是成双配对，因此不能说“一千多双”眼光。这个句子应改为：

⑤(一千多双)眼睛{热烈地}望着(这位)(满头白发的)老人。



## (五) 造句单位

词和词组都是造句的单位。词是最小的能自由运用的造句单位；词组是由词和词组合而成的比词大的造句单位，也叫“结构”或“短语”“仂语”。词和词组通常统称为“词语”。造句时，可以一个词一个词地独立运用，也可以一个词组一个词组地成块运用。以造房子来作比，单词好象单件的建筑材料，

〔注〕加\*号的是有毛病的句子，下同。

而词组则象成片的建筑材料。

词和词组同句子成分和句子是从不同的角度划分出来的概念。它们之间的关系可以用下图表示：



词和词组是“材料”，句子成分或句子是运用这些材料的结果——“成品”。一个词，可以充当一个成分，也可以成为一个句子。比如“狼”这个词，在“大家都来打狼”里，作宾语；单说：“狼！”这就成为一个句子。同样，一个词组，可以充当一个成分，也可以成为一个句子。比如“下雨了”这个词组，在“你知道不知道下雨了”里，作宾语；单说：“下雨了！”这就成为一个句子。所以，词和词组之间，句子成分和句子之间，才有量的关系；词组和句子之间，是不存在量的关系的。当我们说“下雨了”是由动宾结构的词组充当的句子的时候，词组和句子只有着眼点的不同，却不存在量的区别。

## 二 主语、谓语、宾语

就句子的结构组织说，主语和谓语，或者主语、谓语和宾语，是句子里的主要成分，核心成分。因此，一般把“主语—谓语”或者“主语—谓语—宾语”看成句子的主干。

先说主语和谓语，再说宾语。

### (一) 主语和谓语

主语是主语部分里的中心词。有时，主语同时就是主语部分，表示陈述的对象，能回答“谁”“什么”之类的问题。

谓语是谓语部分里的中心词。有时，谓语同时就是谓语部分，起陈述的作用，能回答“怎么样”“是什么”之类的问题。

例如：

- ①汽车的马达声清晰地传来。（方纪：《挥手之间》）
- ②我们敬爱的周总理永远活在亿万人民的心里。（朱敏：《深情忆念周伯伯》）
- ③暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。（鲁迅：《雪》）

例①，“汽车的马达声”是主语部分，“马达声”是主语；“清晰地传来”是谓语部分，“传来”是谓语。例②，“我们敬爱的周总理”是主语部分，“周总理”是主语，“永远活在亿万人民的