

新编文史笔记丛书

萧乾主编

第二辑

17

# 风雨长安

西安市文史研究馆编



第二辑

17

西安市文史研究馆编  
鱼闻诗 段克正 关 雎 主编

風  
雨  
長  
安

魚聞詩



中华书局

**图书在版编目(CIP)数据**

风雨长安/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书.第2辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 风… II. ①萧…②中… III. 西安市—地方史—史料 IV. K294.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139588 号

## 序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄 1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





## 再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。



新编文史笔记丛书

**第一辑**

粤海挥麈录  
八桂香屑录  
海上春秋  
津门史缀  
穹庐谭故  
巴蜀述闻  
京华风物  
秦中旧事  
中州轶闻  
两浙轶事  
潇湘絮语  
闽海过帆

**第二辑**

沽上艺文  
滇云片羽  
耆年话沧桑  
陇史掇遗  
风雨长安  
三吴风采  
鸡林采珍  
黔故谈荟  
孤山拾零  
楚天笔荟  
黑土金沙录  
昆仑采玉录

**第三辑**

史迹文踪  
山左鸿爪  
桂海遗珠  
朔漠前尘  
辽海鹤鸣  
陇原鸿迹  
豫章史撷  
江淮轶闻  
江汉采风  
三秦轶事  
中州钩沉  
陪都星云录

**第四辑**

海岱寻踪  
岭峤拾遗  
汾晋遗珠  
羊城撷采  
沪滨掠影  
津沽旧事  
云岭拾穗  
益州集粹  
宁夏述闻  
沈鸿缀羽  
巴渝故实录  
衡岳漫话  
黑水十三篇  
丛书综览





# 目

# 录

序 ..... 萧 乾

## 黄土风骨

- 宋伯鲁严劾李莲英 ..... 张应超 1
- 曹印侯及其题照诗 ..... 王明德 2
- 焦易堂与汪精卫关于中医  
    的一场论争 ..... 史国华 3
- 刘允丞千里营救王若飞 ..... 马文彦 4
- 杨虎城自我评价 ..... 马文彦 5
- 清风高拂“待雨楼” ..... 范文豹 6
- “米儿面县长”张法杰 ..... 孙龙光 7
- 李梦彪仗义执言 ..... 左 家 9
- 吴宓戏论“陕西  
    冷娃” ..... 曾世征 刘仲兴 朱 角 10
- 八十老翁斥佞人 ..... 惠济时 11
- 关中书院与秦人风骨 ..... 郭述贤 12

# 史轍遗尘

|                    |         |    |
|--------------------|---------|----|
| 陕西辛亥起义中的火头军李芹溪 ... | 王明德     | 14 |
| 西安第一个由妇女提出的离婚案 ... | 姬逸      | 16 |
| 刘允丞记于右任、章太炎旧嫌事 ... | 赵文杰     | 17 |
| 孙文密令 .....         | 王翰章     | 20 |
| 刘和珍遇难纪实 .....      | 张应超     | 21 |
| 麻辫子炸弹 .....        | 丁洁      | 22 |
| 革命公园“万人冢” .....    | 赵文杰 张剑影 | 24 |
| “严红楼”和“张红头” .....  | 晋震梵     | 25 |
| “我部无有伍志平” .....    | 徐宏恩 孙存汉 | 26 |
| 七贤庄的第一位主人 .....    | 田克恭     | 27 |
| 马德涵义救红军战士 .....    | 李位元     | 29 |
| 宣侠父之死 .....        | 潘应蓬     | 30 |
| 赵寿山忍痛除亲信 .....     | 邓复汉     | 32 |
| 高双成一身正气 .....      | 范绍武 刘玉苓 | 33 |
| 活旗杆整倒工兵连 .....     | 毋东汉     | 34 |
| 冯玉祥蛰居异国 .....      | 项宗沛     | 35 |

## 道是传奇却是真

|                  |        |    |
|------------------|--------|----|
| 兰亭帖“长治本”轶事 ..... | 党晴梵    | 37 |
| 赵舒翹平反冤狱 .....    | 侯丹 刘茂亭 | 40 |
| 马述融与“帽辫刘” .....  | 刘家骥    | 42 |
| 胡魁双刀救德儿 .....    | 王鸿绵    | 43 |
| 寇遐的辫子 .....      | 贾玉森    | 44 |
| 张云山怒笞泰水 .....    | 樊耀亭    | 46 |
| “禁烟”奇闻 .....     | 李宗祥    | 47 |

- “沙金案”与“中正堂” ... 赵文杰 张静华 49  
 张小林慷他人之慨 ..... 徐耿华 50  
 樊粹庭羁押钟楼底 ..... 云 泽 52  
 范紫东手稿历劫始末 ..... 范文豹 54

### 性情中人

- “李十三迷”张东白 ..... 焦文彬 56  
 郭坚的“求援书” ..... 王明德 57  
 祭鸭诗 ..... 范文豹 范文驹 58  
 高培支代改学生家信 ..... 杨小一 59  
 王老九南山学歌 ..... 山 川 60  
 张少帅的爱好——驾机遨游蓝天 ... 黄月村 61  
 赵望云拒为权贵作画 ..... 晋震梵 63  
 “玉米宴”记 ..... 马 彦 64  
 抗日老兵求绘战史 ..... 吴永江 65

新编  
文史笔记  
丛  
书

### 杏坛·画坛·书林·杏林

- 名儒蒋径先生遭际 ..... 孙龙光 67  
 “戏子”祭孔 ..... 王鸿绵 69  
 张子宜兴办西安孤儿教养院 ..... 李文斌 71  
 邵力子关心陕西教育 ..... 郭亚雄 73  
 片瓦不修与高楼耸立 ... 李荫良 刘 珂 74  
 诗人徐迟长安访古 ..... 陈小波 75  
 指端书画妙绝伦 ..... 贾麦明 76  
 冯友石送画示警 ..... 冯 立 78  
 “愿献南山水一瓢” ..... 冯 立 79  
 陕西仅有的一部铜活字版

|                   |     |        |
|-------------------|-----|--------|
| 《古今图书集成》 .....    | 尚者炎 | 80     |
| 《万有文库》运延安 .....   | 宁一民 | 宁省民 82 |
| 黄竹斋与《伤寒杂病论》 ..... | 王明德 | 83     |
| 止血石 .....         | 冯增烈 | 85     |

### 秦中自古歌舞地

|                     |     |        |
|---------------------|-----|--------|
| 蛇蚤红与《青梅传》 .....     | 杨克恒 | 86     |
| 赛金花看“赛金花” .....     | 张广效 | 杨天易 88 |
| 龙阳才子赞秦腔 .....       | 晋震梵 | 89     |
| 喜剧演员的悲剧 .....       | 雷震中 | 90     |
| 剃头匠成了名演员 .....      | 马耀先 | 91     |
| 阎更平借机抒不平 .....      | 黄河  | 92     |
| “八百黑”改名 .....       | 白浪  | 93     |
| 宁夏土皇帝与“西京梅兰芳” ..... | 雷震中 | 94     |
| 秧歌剧《兄妹开荒》与哑女马杏 ...  | 冯国雄 | 96     |
| “自报家门”趣话 .....      | 焦文彬 | 97     |
| 苏育民的柴担子 .....       | 焦文彬 | 98     |
| 郭道士秘藏《百本通》 .....    | 焦文彬 | 99     |

### 小谈长安生意经

|                  |     |         |
|------------------|-----|---------|
| “想生贵子藻露堂” .....  | 成岗  | 张厚墉 102 |
| 户县的“炉客” .....    | 王宗西 | 104     |
| 蓝田的“油布绉子” .....  | 沈自励 | 106     |
| 西安“天锡楼” .....    | 晋震梵 | 107     |
| 陇海路西安站选址内情 ..... | 冯增烈 | 109     |
| 杨虎城与咸铜铁路改线 ..... | 朱任天 | 110     |
| 西北棉花机打包厂 .....   | 冯增烈 | 111     |

|                  |     |     |
|------------------|-----|-----|
| 西安商界的“镇平帮” ..... | 罗 汉 | 112 |
| 行销远近的“雁塔布” ..... | 潘应蓬 | 114 |
| 发票贴在印花上 .....    | 郝 琳 | 115 |

## 古鼎残碑故事多

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 湮没在秦岭深处的古城 .....  | 王安泉 | 117 |
| 《法规常昭》团结碑纪事 ..... | 王仲一 | 120 |
| 临潼县的“二衙门” .....   | 王翰章 | 121 |
| 题写西安四城门匾额的人       |     |     |
| 到底是谁 .....        | 郭子直 | 122 |
| 佚而复出的《颜勤礼碑》 ..... | 赵敏生 | 124 |
| 关山古城 .....        | 冯钧静 | 125 |
| 《熹平石经》残石迁运记 ..... | 马文彦 | 126 |
| 一尊石佛的故事 .....     | 王翰章 | 128 |
| 青铜器上血斑斑 .....     | 王翰章 | 129 |
| 西安新城小碑林始末 .....   | 赵敏生 | 130 |
| “三绝”墓志 .....      | 张鸣铎 | 131 |



## 一方风水

|                |         |     |
|----------------|---------|-----|
| “孝衣会” .....    | 王明德     | 133 |
| 长安的午炮 .....    | 俞少逸 丁 洁 | 135 |
| 西门甜水大井 .....   | 王克刚     | 136 |
| 泥履 .....       | 丁 洁     | 137 |
| 辛亥前后秦中行 .....  | 张 钊     | 138 |
| 名花易主 .....     | 王增智     | 140 |
| 水盆羊肉 .....     | 冯增烈     | 141 |
| 关中农村游戏种种 ..... | 樊耀亭     | 142 |

|                |         |     |
|----------------|---------|-----|
| 长安独子发型拾趣 ..... | 毋东汉     | 144 |
| 花会 .....       | 项宗沛     | 145 |
| 长安花神会 .....    | 黄云兴     | 147 |
| 红缰绳 .....      | 樊耀亭     | 149 |
| 敬惜字纸 .....     | 黄云兴     | 150 |
| 鹤鹑土地 .....     | 罗 汉     | 151 |
| 闲话“自乐班” .....  | 俞少逸 丁 洁 | 152 |
| 两地观剧随笔 .....   | 项宗沛     | 153 |

### 诗萼联蒂

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| 党晴梵诗纪事本末 .....  | 陈泽秦 | 155 |
| 摊派春联 .....      | 徐克勤 | 156 |
| 王老九的第一首诗 .....  | 山 川 | 157 |
| 景梅九赋诗赠朱德 .....  | 李尤白 | 158 |
| 一首反对内战的好诗 ..... | 郝 琳 | 159 |
| 领袖会书圣 .....     | 肖省三 | 160 |
| 一副对联驱走贪官 .....  | 晋震梵 | 161 |
| 张凤翔自寿联 .....    | 王大平 | 162 |
| 祝绍周“满载而归” ..... | 张仲平 | 163 |
| 戒吸烟毒对联 .....    | 晋震梵 | 164 |

### 旧闻拾零

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 李莲英西安卖官 .....     | 晋震梵 | 165 |
| 景梅九戏解“憲”字 .....   | 李尤白 | 166 |
| 阎锡山不值一文 .....     | 李尤白 | 167 |
| 我是第一次世界大战的出国兵 ... | 黄月村 | 167 |
| 刘镇华“剿匪” .....     | 葛晋卿 | 168 |



|                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| 王陆一与胡汉民的文字因缘 .....   | 郭亚雄 | 169 |
| 樊粹庭赶走“庄王爷” .....     | 云 泽 | 170 |
| 蒋介石视察南院门 .....       | 高 泽 | 171 |
| 胡宗南用人见解 .....        | 刘钊铭 | 173 |
| 阎锡山命人治印自号“匪首” .....  | 温振东 | 175 |
| 冯玉祥请客送礼 .....        | 田景福 | 176 |
| 林语堂、胡政之的巧妙“训话” ..... | 姚允恭 | 177 |
| 后 记 .....            |     | 179 |



## 宋伯鲁严劾李莲英

张应超

清光绪二十年(1894),宋伯鲁刚任监察御史不久,便参劾权倾朝野的总管太监李莲英,此事成为轰动一时的新闻。其事经过如下:李莲英之侄太监李长才,与太监张受山等看戏时纠众行凶,又拒捕杀伤差役。被捕后,光绪皇帝下旨交刑部严办,刑部尚书薛允升根据清朝刑律,上报处以死刑。李莲英得讯大惊,急求慈禧为其侄开脱,又活动与他关系密切的朝廷大员出面说情。光绪皇帝在各方压力之下改变初衷,致使此案久拖不决。宋伯鲁挺身而出,上了《劾太监寻衅

疏》，义正辞严地写道：“列圣有训，皇上有旨，刑部有法。其应减也，不待李莲英之周旋也；其不应减也，李莲英安得而周旋之？”薛允升也据理力争。结果，张受山被判死刑，立斩；李长才被判斩监候(死缓)。时论称快。

## 曹印侯及其题照诗

王明澍

曹印侯，陕西临潼人。清光绪八年(1882)生。少孤，务农奉母。二十岁始读书，不久中秀才。性豪放，有义勇。愤清廷腐败，入同盟会，刻苦练武，期有所为。光绪三十四年(1908)被推为陕西代表，赴京与各省代表商议请开国会。众代表议论纷纷，莫衷一是，至日中不能决。印侯愤然拍案起曰：“此事何须无休止辩驳，请即同趋醇王府取我民权来！若不给，即以头颅与之！”众皆愕然，面面相觑。京华报章竞赞其胆识。印侯曾有《自题小照赠友人》诗自况：

天地盗完犹恨少，虚空踏遍尚求深。

江山河岳开王霸，怒马神龙铸铁身。

潮翻宇宙风颠海，日照中天月满轮。

若问先生真实相，玻璃肚子金刚心。

陕西辛亥起义，印侯与刘霨如率众光复临潼县；又募勇士六千余，持自制刀、矛、铡刀、土