



家庭装修设计资料手册5

卧

室

儿

童

房

林崇华 陈永强 张小莉 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

家庭装修设计资料手册 5

卧 室 儿 童 房

林崇华 陈永强 张小莉 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书详细介绍了卧室的设计方法与原则, 儿童房设计的要点与装修的原则, 装修常识与施工质量验收, 以及装修造价的估算和资金预算, 并且以大量的图片资料示例说明。内容丰富, 实用性强, 非常适合即将进行家庭装修设计的消费者以及家装设计师作为设计资料参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

家庭装修设计资料手册. 5, 卧室、儿童房 / 林崇华, 陈永强, 张小莉编著. —
北京: 中国电力出版社, 2006
ISBN 7-5083-3998-3

I. 家... II. ①林...②陈...③张... III. ①卧室—室内装饰—建筑设计②住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第156979号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 责任印制: 陈焊彬 责任校对: 罗凤贤

北京华联印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2006年3月第1版·第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·5印张·121千字

定价: 29.80元

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换
本社购书热线电话 (010-88386685)

前言



新的千年已经开始，人类文明进入了崭新的阶段，伴随机遇与挑战，我国的经济建设取得了举世瞩目的成就。而今生活在新时代的人们，对其自身生存与发展的空间都有了新的要求。作为避风的港湾——家居空间，成为人们最关注的提高自身生活质量的因素之一。这集中反映在人们对室内外环境以及房屋质量等方面的关注，尤其在室内设计方面，人们对它的使用功能和舒适程度以及安全、环保等问题，都有了很高的要求，因为这些因素与其自身的生活质量密切相关，它主要是靠各种家具、设施、设备与建筑的物理指标等因素决定的，这些统统属于物质方面的追求。而精神方面是指视觉与美观方面的问题，如何创造出既令人赏心悦目又能传递某种高尚文化气息的好作品，以体现其自身的个性与品位，是时下人们普遍的追求，而后者正是我们在这里所要探讨的问题。

在本套设计丛书里，我们针对家居环境中的几个重要空间作为研究的对象，试图给广大即将为自己“建设美好家园”的朋友们以设计上的指导，同时书中还备有关于预算、材料、施工等家庭装修方面的常见知识，希望能给您带来较为全面的帮助，以解决一些实际的并且是人们普遍关心的问题。

在编著此书的过程中，需要大量案例的效果图和一些图片资料，其中有一部分是作者几年来社会实践的成果，另外还有很大一部分是来自其他优秀设计师的倾力力作，在这里对罗媛、闫伟峰、危萌萌、张丽丽、朱博、王立鹃、郭强、刘洪、吴鹏、王宾、徐从意、肖文慧、霍晨曦、孟庆秋、王丽、付悦、王佳、吴胜、申林、张砚振、冯佳维、刘迎、张鸿媛等业界同仁所给予的大力支持，笔者表示衷心的感谢！

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the author, Zhang Hongyuan.

2005年11月

目 录



前言

一 卧室的设计方法与原则

1

1. 卧室的设计方法
2. 卧室设计原则

1
3

二 儿童房设计的要点与装修的原则

5

1. 儿童房设计要点
2. 儿童房的装修原则

5
7

三 装修常识及施工质量验收

9

1. 家庭装修目前呈现出几种趋势
2. 门、窗施工及质量验收
3. 如何检验墙面瓷砖施工质量
4. 地砖如何铺设? 怎样验收?

9
10
11
12

三 装修造价估算和资金预算

13

1. 装修造价的估算
2. 怎样进行资金预算
3. 参考预算
4. 家庭装修施工流程分几个阶段
5. 开工前应做哪些准备
6. 怎样进行灯光设计

13
14
14
17
18
18

四 设计参考资料

20



一 卧室的设计方法与原则

1. 卧室的设计方法

内部摆设：床是卧室中最主要的一部分，床和床单的选择很大程度上将影响整间卧室的设计。相对而言，床单更能改变整个卧室的风格。四脚木床和席梦思是最常见的床，以床为中心的家具陈设应尽可能简洁实用。

卧室面积不大时，床一般靠墙角布置；面积较大时，床可安排在房间的中间。床位不宜放在临窗部位，因为靠窗处冬天较冷，夏天又太热，而且开关窗户不便。一般的习惯是将床安排在光线较暗的部位。

大衣柜里放置衣物和更换的床上用品。床头柜上放台灯、闹钟、电话、杯子等物品，使主人伸手即可拿到。梳妆台或者五斗橱放首饰、化妆品等比较贵重的物品，也可以放一些可折叠的衣物。其他的家具，比如书桌、书架、电视架，完全可以根据实际情况来添加。

在很多人的眼里，卧室应该铺上地毯，可以在赤脚的时候仍然感觉到温暖和舒适。不过，铺地毯无疑加重了清洁工作的难度，同时夏季的换洗和储存也颇为麻烦。实际上，绝大多数的卧室都使用了与客厅相同的漆木地板，在床边放了一块毛毯就可以代替地毯的作用。卧室的窗帘一般是落地的，并且质地较厚，早晨的阳光不会透过它照射在熟睡中的主人身上，也不会被大风吹起。

卧室色彩如何配置：卧室的色彩应避免选择刺激性较强的颜色，一般选择暖和的、平稳的中间色，如乳白色、粉红色、米黄色等。卧室大面积色调，一般是指家具、墙面、地面三大部分的色调。首先，组合这三部分，确定一个主色调。如果墙是以绿色系列为主调，织物就不宜选择暖色调；其次，确定好室内的重点色彩，即中心色彩，卧室一般以床上用品为中心色，如床罩为杏黄色，那么，

卧室中的其他织物应尽可能用浅色调的同种色，如米黄、咖啡等，最好是全部织物采用同一种图案。另外，还可以运用色彩对人产生的不同心理、生理感受来进行装饰设计，以通过色彩配置来营造舒适的卧室环境。

例如：

白色——明快、洁净、朴实并纯真

黄色——活泼、柔和、尊贵

绿色——健康、宁静、清新



蓝色——深沉、柔和、广阔

紫色——高贵、壮丽、神秘

总之，卧室应在色彩上强调宁静和温馨的色调，以营造良好的休息氛围，一般以蓝色调、粉色调和米色调系列居多。

材料选择：1) 卧房应选择吸声性、隔声性好的装饰材料，触感柔细美观的布贴，具有保温、吸声功能的地毯都是卧室的理想选择。大理石、花岗石、地砖等较为冷硬的材料都不太适合卧室使用。2) 窗帘应选择具有遮光性、防热性、保温性以及隔声性较好的半透明的窗纱或双重花边的窗帘。3) 若卧室里带有卫生间，则要考虑到地毯和木质地板怕潮湿的特性，因而卧室的地面应略高于卫生间，或者在卧室与卫生间之间用大理石、地砖设一门槛，以防潮气。

照明设计：卧室是休息的地方，除了提供易于安眼的、柔和的光源之外，更重要的是要以灯光的布置来缓解白天紧张的生活压力，卧室的照明应以柔和光源为主。卧室的照明可分为照亮整个室内的顶棚灯、床灯以及低的夜灯，顶棚灯应安装在光线不刺眼的位置；床灯可使室内的光线变得柔和，充满浪漫的气氛；夜灯投出的阴影可使室内看起来更宽敞。

照明色调：卧室的功能可以让你消除一天工作的辛劳，因此，一般情况下，墙壁、家具以及灯光的颜色是暖色调的。卧室设计的核心是床和衣橱，其他的家具和摆设可以根据自己的习惯来添加。卧室的灯光应当选用可调节的，来满足不同的照明需求。



2. 卧室设计原则

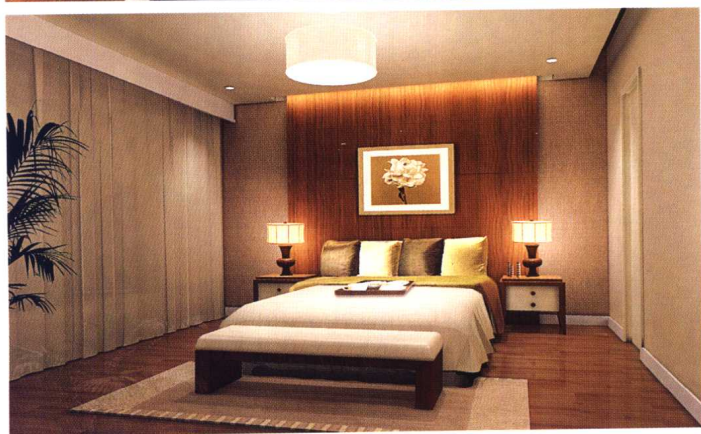
卧室在设计上,追求的是舒适与情调的完美统一,要求优雅独特、简洁明快的设计风格。在卧室设计的审美上,设计师要追求时尚而不浮躁,庄重典雅而不乏轻松浪漫的感觉。根据住户人员的年龄、个性和爱好进行设计。利用材料的多元化应用、几何造型的有机融入、线条节奏和韵律的充分展现、灯光造型的立体化应用等表现手法,营造温馨柔和、独具浪漫主义情怀的卧室空间。

床头背景墙是卧室设计中的重头戏。设计上更多地运用了点、线、面等要素相结合的基本原则,使造型和谐统一而富于变化。窗帘帷幔往往最具柔情主义,轻柔的摇曳,徐徐而动的娇羞,优雅的配色似如歌的行板,浪漫温馨。卧室中的灯光更是点睛之笔,筒灯斑斑宛若星光点点,多角度的设置使灯光的立体造型更加丰富多彩。卧室地面宜用木地板、地毯或陶瓷地砖等材料。卧室的墙面用墙纸壁布或乳胶漆,颜色花纹应根据住户的年龄、个人喜好来选择。卧室的顶面装饰,宜用乳胶漆、墙纸(布)或局部吊顶。

人工照明应考虑整体与局部照明,卧室的照明光线应柔和。卧室应通风良好,对原有建筑通风不良的应适当进行改进。卧室的空调器送风口不宜布置在直对人长时间停留的地方。



自我需求:主卧室可能是整套房子中最私人的空间,你可以完全根据自己的想法来设计,不必去考虑别人的看法。纯粹的卧室是睡眠和更衣的房间,但是更确切地说,卧室是一个完全属于主人自己的房间,在这里读书、看报、看电视、写信、喝茶等,当你不愿被他人打扰时你就会躲进卧室里。所以,设计卧室时首先应考虑的是舒适和安静。



卧室是最私密化的场所:卧室布局应有睡眠、贮藏、梳妆等功能。人大约三分之一时间在床上度过,床是卧室的主角,床的设计和位置应优先考虑,床的位置要隐蔽,不要一开门就暴露无遗。床的款式、颜色、尺寸要与卧室风格融为一体,床头柜也有讲究,以床为中心的家具、陈设应尽可能简洁实用,占据整面墙的大型衣柜将卧室的杂物消除在视线之外,从视觉上取得宽大的空

间效果。

卧室的光线：卧室的照明设计是十分重要的，顶棚灯应安装在光线不刺眼的位置，而床灯可使室内更具浪漫温馨的气息。

简洁原则：主卧室的墙面造型应以简洁为原则，不要为了造型而造型，应在符合方便实用的前提下做适当的装饰，卧室是休闲的地方，不要太重雕琢。

总之，卧室的设计应在以人为本的前提下去营造一个温馨、舒适的空间。

根据年龄来设计卧室：

俗话说，“春困、秋乏、夏打盹，睡不醒的冬三月”，这句名谚虽有调侃的意味，却也所言不虚，我们生命过程的三分之一时间，几乎是在睡眠中度过的。因此，追求舒适睡眠环境就成为人们自然的生活追求。人们对睡眠环境的追求，大致有“幼儿期”、“青少年期”、“中老年期”三个年龄阶段。我们可根据三个年龄段人的不同特点来规划设计卧室。

幼儿期：卧室用色可大胆。幼儿期，是生命的开始。睡眠完全是在不知不觉中被动接受的，也许在游戏过程中，就会酣然入睡。因此，根据儿童的特点，房间内可设计多一些放玩具的搁架，地面多采用木地板、地毯等，以满足小孩在上面摸爬的需要。房间的颜色，可较大胆，如采用对比强烈、鲜艳的颜色，可充分满足儿童的好奇心与想像力，使其带着游戏时的感受，进入到梦境中，使他们的卧室成为现实世界与梦境之间自然而又顺理成章的衔接。

青少年期：卧室要突出个性。当人进入青少年期，卧室便成为他们最喜欢与最重视的独立王国，可根据年龄、性别不同，在满足房间基本功能的基础上，留下更多更大的空间给他们自己，使他们可将自己喜爱的任何装饰物随自我喜好，任意地摆放或取消，甚至可取消床的固定位置，使其尽自己所爱，充分享受自由。另外，这一年龄的人与幼





儿期相比最大的不同，就是他们需要—个比幼儿期更为专业与固定的游戏平台——书桌与书架，他们既可利用它满足学习工作的需要，又可以利用它保存个人的隐私与小秘密。这是一个有心事的年龄，在这一年龄段中，还有一个特殊的“婚姻年龄”。处在—情况下的卧室多数带有强烈的女性气质，如较浪漫的墙壁与窗帘、卧具的颜色，如必不可少的梳妆台。

中老年期：卧室宜素雅舒适。中老年期是对睡眠要求最多的时期，经过日月的洗礼，这一阶段的人们最重视睡眠质量，而对房间的装饰是否时尚，多数人已不再追求。他们喜欢白的墙壁，以显得素雅，喜欢自己用过多年而品质尚好的旧家具，既满足了多年生活的习惯也可帮助他们牵动对往日的追忆。

二 儿童房设计的要点与装修的原则

1. 儿童房设计要点



现在的父母们都会为孩子单独设置—个房间，不过，儿童房的装修设计其实大有讲究。各位父母或准父母们，你们是否已经做好准备了呢？让孩子共同参与，3岁以上的孩子就可以让他（她）—起设计房间和选择家具啦！让孩子拥有—个自己喜欢的房间最重要。还能培养他们的创造力和自主能力哦！

房间色彩要鲜亮：五彩缤纷、如童话故事—般的房间最受小朋友的欢迎！另外，房间色彩鲜亮好处很多，既可



以改善室内亮度，训练您的宝宝对色彩的敏感度，还能培养他们开朗向上的性格。

重要提示：大孩子的房间在设计上不妨多加对比色。但婴儿房的颜色不宜太抢眼，选定一套粉色系即可。

设置一个活动区：各位父母们，可不要小看一个专门活动区的重要性！在这里，小宝宝可以摸爬滚打，大孩子可以充分玩耍，还能邀请他(她)的小客人来做过家家的游戏。让您的孩子自由畅快地玩耍吧，这对开发儿童智力是至关重要的。

涂鸦墙或小黑板：相信您的孩子一定喜欢涂涂画画，那就不要忘记选择房间的一面墙作为他(她)的涂鸦墙，买一块小黑板也是好主意！让孩子随意挥动手中的笔吧，画出他们眼中的美好事物！

活泼的墙壁和顶面：宝宝的房间漆成粉红或粉蓝，或者选用小碎花图案墙纸加卡通动物造型腰带，这些都是不错的选择。千万不要忽视房间顶面的装饰哦！一个绝好的主意就是在顶面画画，

许多小朋友都喜欢蓝天白云或者星星月亮，如果您的孩子个性活泼，也可以在顶面画一个大大的加菲猫！

友情推荐：还可以选一面墙，自己动手来彩绘。

装修材料：要环保不用我多说，各位父母们都知道硬装潢材料要选择无污染的。但是，软装潢材料也不要忽视哦，选用柔软天然的材质最好！当然，还要考虑到易清洗、易更换和耐磨耐用等方面。

重要提示：地板要防滑。如果打算铺地毯，那么地毯背面要有防滑材质，或者牢牢固定好地毯的四边。儿童房的地毯还要每天吸尘，这样您的宝宝才会健康成长！

家具安全：有趣圆角、坚固、简单和选用实木——购买儿童家具的四个安全要点！不要忽视小部件的简单和牢固性，如挂衣服的横杠和抽屉的拉手等，因为它们也有可能夹伤或砸伤您的宝宝。不要

有大面积的玻璃或镜子。还有，别忘了合适的桌椅高度对孩子健康成长的重要性。

家具选择：组合式、易移动、多功能——购买儿童家具的三个实用准则！让您的宝宝的房间可以经常变化又有趣，他(她)会更加喜欢自己的小天地哦！父母们还可以为宝宝的小床另外配置小爬梯、小门洞等——为宝宝创造一个欢乐的童年！

重要提示：孩子的床应尽量远离电器、窗户和垂悬物。床垫和枕头不能过软，过软的弹簧床垫影响骨骼发育，蓬松的枕头会使孩子头部陷入而无法呼吸。另外，透气性要好。注意床垫的最高位置与床缘的距离至少要在25cm以上。婴儿床内避免贴饰物。

友情推荐：婴儿床可选用泡棉床垫。

饰件丰富又活泼：千万不要吝啬给您的宝宝买一些古灵精怪的小玩具和小装饰，记住，造型要夸张！小动物或小植物样子的灯饰、靠垫、相架等都是很吸引孩子的！在房间内挂一些可爱、简洁、明朗的图画吧，可以培养孩子的审美情趣哦！

重要提示：千万不要购买易碎、易伤人和易被孩子吞咽的玩具饰物。

房间用光：要考虑儿童房的全面照明度一定要比成年人的睡房高。书桌、床头等处的局部照明则要求灯具光线充足、均匀柔和。此外，小宝宝的房间最好安装一盏低瓦数的夜明灯，这样，他(她)在夜间独处时就不会感到恐惧了。

电器安全：别忘记电源插座和开关要加保险盖，电器用品都要加保护装置，这样您的宝宝就不会直接触摸到灯泡和暖风机等了。不要使用落地灯、落地扇等，以免宝宝绊倒而发生触电事故。

2. 儿童房的装修原则

了解孩子成长中的性格特点及对居室布置的要求，与了解一些影响孩子生活的设计因素同等重要。

地面：在孩子的活动天地里，地面应具有耐磨、耐用等特点。通常，实用而且较为经济的选择是刷漆的木质地板或其他一些更富有弹性的材料，如软木、橡木、塑料、油布等。尽管如此，所有这些地面材料都无法像地毯那样对受伤的膝盖或摔跤等意外情况更具保护性，想要兼而具之，取两者之长，就是在坚实耐磨、富有弹性的地板面上铺一块地毯。坚实而有弹性的地板适合多种场合的使用，耐磨且富有质感的软木地面容易使脚底产生温暖、舒适的感觉，因此很适合于儿



童房。软木材料价格低廉、易于铺设，只是在颜色上显得单调一些。但是你可以在上边铺置一些彩色地毯加以点缀。橡胶地板在通常情况下稍逊于软木，但就其实用价值来说，它也是一种耐磨、保暖、柔和、有韧性且易于清洁的地面材料，光滑平整的表面亦便于“行走玩具”的前行。具有多种颜色的特点更是其他材料无法相比的，其中包括那些对于儿童房间再理想不过的明亮的色彩，不过，橡胶地板的铺设需专业人员来进行。

家居陈设与灯光：在孩子房间里陈设家具对父母来讲应该是一件很有趣味的东西。在这里随心所欲，完全沉浸于想像之中，设计将变得不过分也不荒唐了。因为孩子正是在利用想像力和创造力装点出的房间里获得极大的乐趣和启发。



布艺：孩子会像大人一样对某些颜色情有独钟。你可以选择颜色素淡或简单的条纹或方格图案的布料来做床罩，然后用色彩斑斓的长枕、垫子、玩具或毯子去搭配和装饰“素淡”的床、椅子和地面。其中长枕、垫子等的外套可以备有多种颜色，可以在不同季节、孩子不同的年龄段更换枕套和垫子的颜色，这样的做法比较经济、实用。窗帘的颜色可以选择浅色或带一些卡通图案的面料，材质不宜过厚。因为在春、夏两季，白天阳光很强的时候，拉上窗帘孩子仍然可以在光线柔和的房间里玩耍。



墙面：儿童房墙面处理方法有很多，如五彩缤纷的墙漆，优雅温馨的墙纸、壁布等一般儿童房的色调可根据孩子比较喜欢的颜色来选定，黄色优雅、稚嫩，粉色可爱、素净，绿色健康、活泼，蓝色安静，童话色彩较浓。

屋顶：顶棚的造型应有些变化，让孩子多体会大自然的气息，充分发挥他们的想像力。

家具：儿童房家具的选购也是不容忽视的。应以圆角为主，这也是从安全方面来考虑，尽量避免室内有较尖锐的物品出现。

三 装修常识及施工质量验收

1. 家庭装修目前呈现出几种趋势



轻装修重装饰：以前的家庭装修更多地看重装修，造型越多越受欢迎。主要体现在室内墙面、顶面造型的过多罗列。这样的居室入住后自然就更显零乱。而且这一造型是固定在墙面、顶面上的，因而带来了两种不便：一是大大减少了居室日后变化的空间；二是较复杂的造型一般经不住长久的观看，容易过时。所以更多的消费者觉得这种手法看多了、看累了，选择了简洁轻快、突出重点的设计手法，在室内抓住一两个亮点，其他地方则一笔带过，并兼顾多种设计手段，居室气氛自然显得简洁、纯净、和谐统一。

装修重点转移：随着大客厅、小卧室户型的逐渐流行，客厅、厨房、卫生间逐渐成为家庭装修的重点。客厅最能展现居室主人的生活情趣、文化品位，因而广受重视。厨房、卫生间则能反映出人们的生活观念和水准，因而在家装中所占的比重越来越大。

从繁到简：与越来越快的生活节奏相适应的是，家庭装修现在也越来越趋向简单化。例如：过去暖气片几乎家家必包，但现在很多家庭把暖气片露在了外面。而在顶棚的处理上，很多人只走一圈石膏线做装饰，即使有些家庭吊顶，也往往是局部吊顶，且以单层为主，不像前些年那样很多家庭吊两层或三层顶。

重视个性：家庭装修最讲求个性。但很多家庭的装修却很雷同，看到别人包门窗套自己也包，结



果搞得千篇一律。类似的装修看多了，人们对这种没有特色的装修渐渐生厌，于是个性化装修受到了人们的重视。

注重环保：随着生活水平的提高，大家对健康的重视程度越来越高，一些装修材料散发出有害气体或产生辐射，对人体造成损害，渐渐被弃用，环保产品成为越来越多人的首要选择。

2. 门、窗施工及质量验收



外表要美观：木门窗的表面漆膜要平滑、光亮，无流坠、气泡、皱纹等质量缺陷，没有腐蚀点、死节、破残；包门窗套使用木材应与门窗扇的木质、颜色协调，饰面板与木线条色差不能大，树种应相同。

门窗扇要方正，不能翘曲变形：使门窗扇刚刚能塞进门窗框，并与门窗框相吻合。如果门窗扇与门窗框缝隙大，主要是因为安装时刨修不准或者是门窗框与地面不垂直，可将门窗扇卸下重新刨修；如门窗框不垂直，应在框板内加垫片找直。

合页要位置准确、安装牢固：如果合页没上正，就会导致门窗扇与框套不吻合，门窗开关不顺畅。可将每个合页先拧下一个螺钉，然后调整门窗扇与框的吻合度，调整修理无误后再拧紧全部螺钉。如果合页螺钉短，或者上螺钉时一下钉进去，没有拧螺钉，或者螺钉拧斜了，都会导致门窗扇松动。应更换合适的螺钉，上螺钉时必须平直，螺钉应先钉进三分之一，其余的要拧进去。

门开锁要顺利：锁在门扇和门框上的两部分要吻合。锁装得不合适，会造成门扇开关不自如。应将锁舌板卸下，用凿子修理舌槽，调整门框锁舌口位置后再安装。另外，门的开启方向也要符合要求。

门窗套里面要有基层材料：窗套用细木工板或密度板制作时，应先将基层板固定在窗框



基层龙骨上，再钉线条；门套宜用木料制成框架后，刨平、刨直，然后装配成型安装在墙体上，再覆盖基层板和饰面板。用手敲击门窗套侧面板，如果发出空鼓声，就说明底层没有垫细木工板等基层板材，应拆除重做。

3. 如何检验墙面瓷砖施工质量

要看饰面材料的使用和处理：饰面砖的品种、级别、规格、形状、几何尺寸、光洁度、颜色和图案应符合设计要求，石材需坚实，色泽均匀一致，无裂纹、变质、变色，无水线或污染，表面不翘曲，无砂眼。面砖无落砂、孔洞、掉角、裂纹等缺陷，表面方正平整，色泽一致。粘贴用料，干挂配件应符合设计要求，碳钢配件需做防锈处理。基层需坚实，干净，尺寸正确，面层镶贴安装牢固。拉线检查误差应小于2mm，用2m靠尺检查平整度误差要小于1mm。

要看施工质量：要求饰面层表面要平整洁净，纹理清晰，色泽均匀一致，无歪斜翘曲，粘贴无空鼓；饰面块材之间的缝隙均匀一致，填嵌密实、平直、颜色一致；特殊部位砖块压向正确，非整砖使用部位适当，排列平直；凸出物应用整板套割，边缘吻合、整齐、平顺，突出厚度一致。预留孔洞尺寸位置正确，边缘整齐；流水坡向正确，滴水线顺直；墙角阳角呈45°对接时，角度正确，线条顺直。用2m靠尺检查表面平整度误差小于2mm，立面垂直误差小于2mm，接缝高低偏差小于0.5mm，墙裙上口平直度小于2mm。

要及时发现并解决质量缺陷：墙面瓷砖施工后容易出现以下质量缺陷，要仔细观察，并监督施工人员及时解决。

(1) 色变。主要原因是瓷砖质量差、釉面过薄及施工方法不当。施工中应严格挑选瓷砖，浸泡瓷砖要用清洁的水。粘贴的水泥浆要使用纯净的砂子、水泥。操作时应随时清理砖面上残存的砂浆。

色差较大的瓷砖应予更换。

(2) 空鼓脱落。主要原因是粘结材料不充实、砖块浸泡不透及基层处理不净。产生空鼓时，要取下墙面砖进行修补，铲去原来的粘结砂浆，采用加占总体积3%合格胶的水泥砂浆修补。

(3) 接缝不平直。主要原因是砖的规格有差异和施工不当，如接缝超过允许误差，要及时取下墙面砖，进行返工。



4. 地砖如何铺设? 怎样验收?

铺设地砖和石材一般可分为八个步骤:

(1) **试拼**: 按图纸要求对房间的地砖或石材按图案、颜色、纹理进行试拼, 并按方向排序, 编号后放整齐(俗称“排版”)。

(2) **弹线**: 先按“五米线”找水平, 弹击互相垂直的控制十字线, 以便检查和控制地面砖或石材的水平、垂直、位置等。

(3) **试排**: 在房间两个相互垂直方向铺干砂试排, 检查地砖及石材等的缝隙, 核对它们与墙体、柱等的相对位置。

(4) **清基层**: 将混凝土基层清扫干净, 高低不平处要先凿平、修补, 地面应洒水湿润, 以提高与基层的粘结能力, 扫一遍水泥。

(5) **铺砂浆**: 将1:3的干硬性水泥砂浆自里向外(门口)摊铺, 铺好后刮大杠、拍实, 用抹子找平, 其厚度应适当高出水平线定的找平层厚度。

(6) **铺地砖石材**: 先将地砖浸水湿润, 阴干后擦净背面, 按编号在干性水泥砂浆上试铺, 然后翻开石板, 在水泥砂浆上浇一层水灰比为1:2的素水泥浆, 然后正式镶铺。地砖、石材四角应同时安放下落, 使其与砂浆平等接角, 并高出拉线2~3cm, 再用橡皮锤或木锤轻击木垫板, 表面用水平尺找平。

(7) **灌浆、擦缝**: 地面铺完一两天后灌浆擦缝, 灌浆擦缝材料应选用同地面材料相同的1:1稀水泥砂浆。铺装后的养护十分重要, 安装24h后必须洒水养护, 两天之内禁止上人。为不影响其他项目施工, 可在地面上铺设实木板供人行走。

(8) **清洁打蜡**: 对完工清洁后的地面进行打蜡, 使其光亮如镜。

验收地砖、石材的铺设:

地面石材、地砖铺装必须牢固; 铺装表面应平整洁净, 色泽协调, 无明显色差; 接缝应平直, 宽窄均匀; 石材应无缺棱掉角现象; 非标准规格板材铺装, 部位要正确, 流水坡方向也要正确; 拉线检查误差应小于2mm, 用2m靠尺检查平整度误差要小于1mm。

