

— 风靡全球的快乐教育秘诀 —

THE

欢乐课堂

LAUGHING
CLASSROOM

— 全面提高学生分析能力, 理解能力, 综合判断能力

作者:

黛安娜·罗曼斯

卡伦·科尔伯格

DIANE LOOMANS

KAREN KOLBERG

作序: 史蒂夫·艾伦

foreword by STEVE ALLEN

绘图: 马莎·威士顿

illustrated by MARTHA WESTON

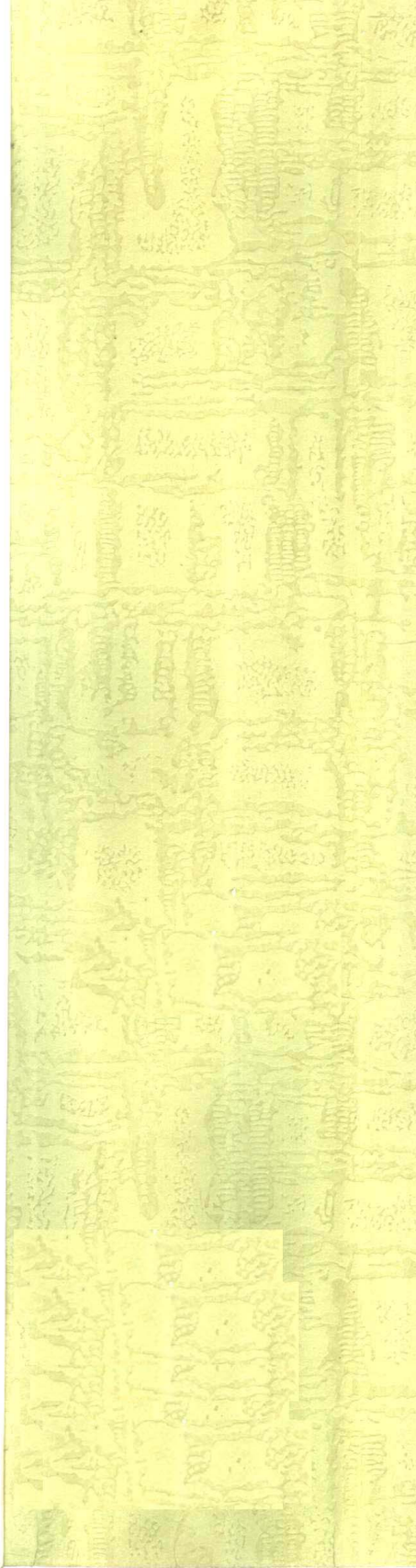
中国青年出版社



黛安娜·罗曼斯，设在圣迭戈的“全球学习”组织总裁。她是全美广受认同的职业演说家和培训人，在创造力、自尊自重、大笑和游戏的作用等论题上与各教育机构和企业有过咨询讨论。作为一名大学老师，黛安娜为三所大学开设了五门硕士课程，其中包括根据本书设计而成的“欢乐课堂”课程。



卡伦·科尔伯格，全美享有赞誉的即席创作“喜剧体育”（ComedySportz）公司创建人之一。她曾撰写、执导并制作了40多部原创剧院作品，包括一部大型音乐剧的创作。卡伦是设在威斯康星州密尔沃基的KJK公司（KJK Enterprises）总裁，她经常向各大学和财富500强企业做一些关于创造力、快速学习技巧以及压力管理方面的讲演。

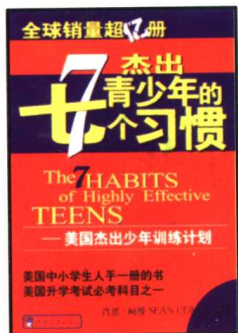




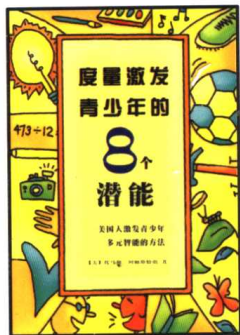
定价：19.90 元



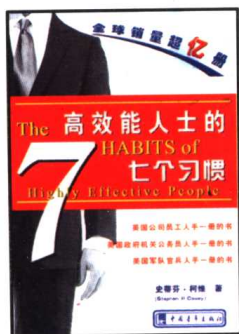
定价：25.00 元



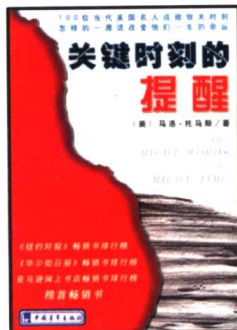
定价：19.90 元



定价：19.00 元



定价：19.00 元



定价：23.80 元

THE
LAUGHING
CLASSROOM

欢乐课堂

——全面提高学生分析能力,理解能力,综合判断能力

作者:黛安娜·罗曼斯

卡伦·科尔伯格

作序:史蒂夫·艾伦

绘图:马莎·威士顿



中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

欢乐课堂/(美)罗曼斯,(美)科尔伯格著;刘欢等译.

—北京:中国青年出版社,2004

ISBN 7-5006-5400-6/G·1608

I. 欢… II. ①罗…②科…③刘… III. 教学法

IV. G424

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第127217号

The Laughing Classroom

Chinese translation Copyright © 2003 by

CHINA YOUTH PUBLISHING HOUSE

Copyright © 1993 by Diana Loomans

originally published in the USA by H J Kramer Inc.

欢乐课堂

作者:[美]黛安娜·罗曼斯 卡伦·科尔伯格

译者:刘欢 施钢 华慧

责任编辑:刘炜

文字编辑:张媛媛

美术编辑:张淑芳

责任监制:于今

出版:中国青年出版社

发行:中国青年出版社北京中青文
书刊发行中心 (010)65516875

制作:中青文制作中心

印刷:北京中科印刷有限公司

版次:2004年1月第1版

印次:2004年1月第1次印刷

开本:880×1230 1/32

字数:150千字

印张:7

京权图字:01-2003-7628

书号:ISBN 7-5006-5400-6/G·1608

定价:19.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

(010)84251190

中国青年出版社

(010)65516875

(010)65516873

中青版图书,版权所有,盗版必究



目录



序5

前言7

第一部分 成为一名欢笑教师11

第一章 成为一名欢笑教师13

第二章 风格小测验18

第三章 不笑的50个借口——为什么你会眉头紧锁...21

第四章 四种幽默风格你是哪一种?23

第五章 幽默中的“五大”30

第六章 欢乐课堂誓言32

第七章 幽默家庭作业33

第八章 游戏单34

第二部分 建立一个欢乐课堂35

第九章 保拉鸚鵡和胡萝卜37

第十章 建立一个欢乐课堂41

第十一章 欢乐课堂测试43

第十二章 迅速得到乐趣的30个创意45

第十三章 25种得到更多欢笑的方法63

第十四章 欢乐ABC65

第十五章 向你致谢.....66

第十六章 幽默家庭作业70

第十七章 游戏单71





第三部分 学会一些欢乐技巧.....73

第十八章 热身游戏75

第十九章 欢乐课程102

第二十章 课间游戏127

第四部分 治愈疗效的幽默教学149



第二十一章 部落故事一则151

第二十二章 治愈疗效的幽默教学154

第二十三章 绷紧的钢丝测验156

第二十四章 说出来,重新演绎一遍159

第二十五章 “之前”与“大笑”情境162

第二十六章 表达你很好的 50 种说法178

第二十七章 特殊借口180

第二十八章 幽默家庭作业182

第二十九章 游戏单183



第五部分 今后永远欢笑不停185

第三十章 透过欢笑玻璃187

第三十一章 今后永远欢笑不停190

第三十二章 滑稽起来吧:幽默调查问卷192

第三十三章 安妮·拉弗斯信箱198

第三十四章 20 种方法让你的休息室轻松起来! ...213

第三十五章 幽默家庭作业215

第三十六章 游戏单216

后记——“记后”217



序

文/史蒂夫·艾伦

当我回顾我的正规教育岁月——尽管时间非常短暂——我发现有三位老师给我留下了深刻的印象。他们都具有很强的幽默感。我并不敢说他们的科目教学就要比那些欠缺幽默感的老师出色，但是，他们热情和奔放的性格的确创造了一种令我感觉良好的教学氛围。与此形成对照的是，我的一位西班牙语老师，为人挑剔、刻薄、冷漠，而我从她身上所学甚少。

《欢乐课堂》是一本幽默主义者的快乐手册，它告诉你如何避免犯那位西班牙语老师所犯的错误。它寓教于乐，行文幽默，因此是一本不可多得快乐教学指南。当然，你会发现最大的乐趣在于，当你通读此书之后，将作者的技巧用于课堂教学，你会发现学生真正能够做到在欢笑中愉快学习。

每一位老师都清楚，教育是艺术，同时也是科学。教育的科学性孕育在教师的头脑中——组织、修改教学进度；制订行政决策；设计教案。教育的艺术性则扎根于教师的心灵中——以身作则；关照学生、倾听家长的意见；倡导高质教学。如果只运用头脑教学，这位老师充其量只能称为“教书匠”，而且他常会使学习变得枯燥繁琐，艰难晦涩。而只运用心灵教学的教师很快就会由于缺乏内涵而显得肤浅。显然，优秀的教师要在教学中同时运用头脑和心灵。

此书的两位作者和优秀的绘图师群策群力，集思广益，提出了很多同时运用头脑和心灵进行教学的有益建议。他们推出了三种简单易学

的教学方法——热身游戏、欢乐课程和课间游戏，这能帮助读者找到寓教于乐的教学途径。他们突破性地创立了四种幽默风格，帮助你清楚地分析你自身和周遭人士的幽默风格。他们给了你一定的推动力，揭示了一些简单迅捷的方法，帮助你在日常教学中增添幽默和心灵教学的成分。

任何领域的大师都具有健康的幽默感，而且坚信他们的工作是创造快乐的必需品，而不仅仅是“某种需要”。大师们都激情澎湃，同时又能维持内心的平衡；他们能明智地运用其直觉所知的手段和技能。大师们普遍受到尊敬，被人怀念。

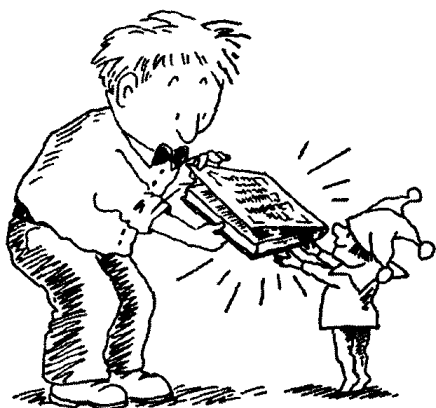
《欢乐课堂》正是要启发你成为一位教育大师。

前言

如果你是一位教师,祝贺你!此书正是为你量身订做的。它是一本指南,能唤醒你快乐、积极的自我。这种快乐、积极的自我可能在你批改作业和领取薪水的日常生活之中悄然逝去。它呼唤游戏——帮助你发掘自身的幽默潜能——不仅仅是在周末或假期,而是在你的日常教学中,因为那是你拥有绝对影响力和权威的时段。

此书所讲述的教学方法就是要创造一个充满信任、创造力、积极性、好奇和快乐的学习环境。你会发现那些自我测试、寓言、歌曲和其他有趣的项目都旨在建立一个充满欢笑和游戏的课堂。这些技巧设计得简单有趣,因此你无须练习,可以马上运用。通过不断的探索和总结,我们对这些技巧进行了充分的修改和补充,在全国数千名教师和学生中的使用表明它们是非常成功,行之有效的。

尽管大多数的技巧具有多重功能,但它们又有其各自妙用之处:有的技巧可以用来建立融洽的师生关系;有的可以改进教学进程;还有的可以很好地活跃教学气氛。因此,我们将这些练习分为三个主要类别:热身游戏、欢乐课程和课间游戏。你可以照单全收,也可以根据实际需要进行变动。在你尝试的过程中,你会发现重新安排和改变技巧也是一



种莫大的乐趣。记住：在创造性游戏中，没有错误答案；只有无穷的可能性。

此书由两人合力完成：黛安娜，作家、教育顾问和国家级演讲家；卡伦，作家、教育家、娱乐家和国家级演讲家。

作为大学教师和成人教育家，黛安娜总是身着个性服装，使用道具，头戴假发，不遗余力地创造一种独特的氛围，使每一位学生体内的创造力能充分发挥。这也包括尽可能地运用幽默，例如在每小时的教学中穿插两分钟欢快热身游戏，三到五分钟的课间游戏。黛安娜在进行研讨时也融入了很多快乐要素：口哨、铃铛、面具、木偶、幻灯和小组互动。她发言的标志就是创造性的表述。黛安娜组织过一次全国研讨会，向教师们提供实用的幽默技巧，这次会议也正是此书的最初成因。



卡伦写过 40 多部舞台喜剧剧本，并与其他人共同创办了一家全国性竞争戏剧公司——ComedySportz。在获得教育学位后，她还接受了专业化训练并获得了有关证书。她很快发现在培训中不能没有娱乐，而她也不愿意从事没有教育性的娱乐，因此，她成为了“娱乐培训者”。她在发言中运用了大量的戏法、喜剧、角色和教学技巧。

在过去的 15 年中，我们已经看到，这些包括欢笑和游戏的技巧能够促进学习。尽管学习需要勤奋，但是我们发现，一旦融入了幽默，学习就不再充满恐惧、挣扎或者自卑。在设计我们的研讨和讨论会时，我们一直秉承“趣味”理念，并将自身作为衡量标准。如果这些材料对我们来说是枯燥乏味的，可能对我们的学生也会如此。

在写作此书时，我们努力应用我们的教学模式。在写作过程中，我们经常安排课间游戏。当我们的创造力受阻时，我们会寻找一些笑料。我们使用幽默来克服工作上的停滞和障碍。我们希望看到成果，不仅仅

是我们自身,也包括我们所领导团队的成果。因为我们的教学理念非常接近,因此我们自然会综合我们的才能与知识,分享我们对学习和欢乐的研究心得。

书中的成果是经受了时间考验的理念大全,反映了我们在创造有趣而实用的教学工具方面的多年经验。很多技巧是原汁原味的;我们也对很多在课堂中使用的创造性方法进行了调整和改进,并予以介绍。

我们介绍的很多技巧都能提高学习效率,并带来实际成果:例如,极大提高学生的注意力,加强轻松理解和记忆能力等。你会发现,随着头脑扩充、心灵开放、讨论激烈、教育中的信任加强,学习的注意力和成果也能极大地提高,从而有助于任何团队解决问题和分歧。

如果你一直支持建立快乐课堂,并致力于将欢乐和趣味融入学习课程,此书将向你提供新的思路和新的综合方法。同样,该书也适用于那些在教学中苦苦挣扎,度日如年,或者发现教学有害于健康的教师。我们的目标就是减轻你由于缺乏幽默感和快乐所带来的痛苦,为你的工作提供新的能量和支持。

我们认为,学习过程中欢笑的力量是实际存在并值得重视的。我们希望帮助你消除对于学习过程中欢笑的一些“困惑”,同时指导你“笑得更久更开心”。

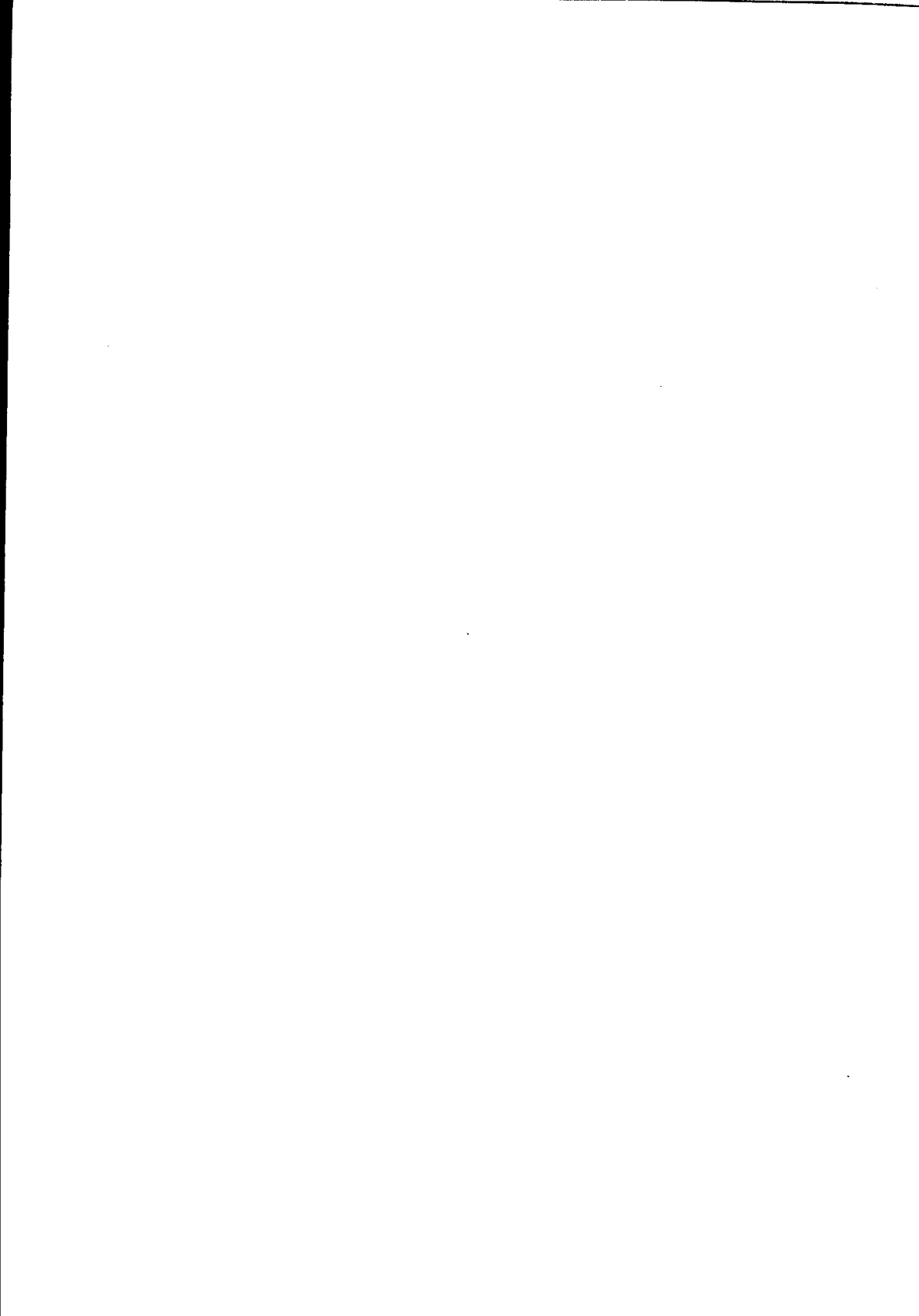
《欢乐课堂》是很多伟大思想的创造性和趣味性的结晶。我们在此对那些直接或间接对此书的创作给予帮助的人们表示尊敬和感激。



成为一名欢笑教师

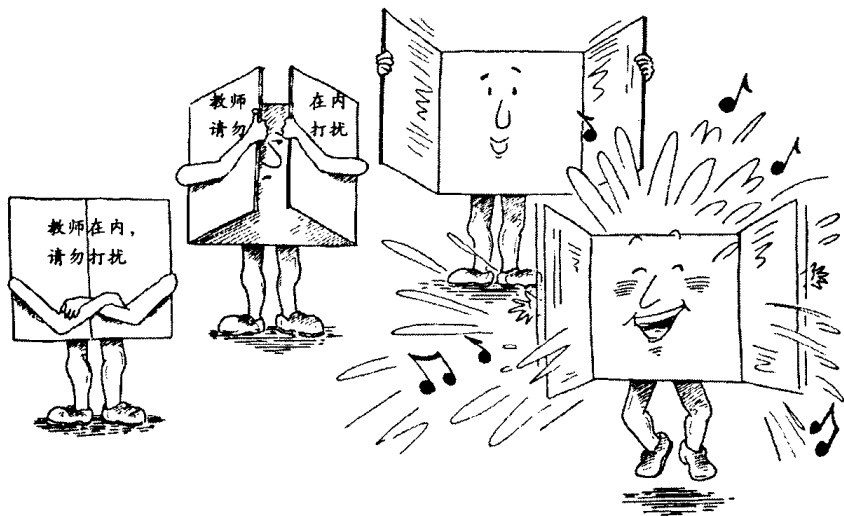


第一部分



第一章

成为一名欢笑教师



如果你在思考未来的一年，微笑吧
如果你在思考未来的十年，大笑吧
如果你在思考未来的一百年，开怀大笑吧。

微笑一次，一分回报
大笑一次，十分回报
教会他人大笑，百分回报。

当你选择了教师职业时，你做出了多么惊人的决定啊。谁曾料想这份职业会给你带来如此多的挑战——打磨你的性格，考验你的耐性，挑



战你的思想，并且提供了一个无法比拟的视野来观察整个人类行为的轨迹。如果你早知道教师职业所包含的沮丧、失望的时刻，劳累过度，薪酬微薄，缺乏认同，行政的官僚主义等等，可能你不会选择这份职业。但是，如果你真选择了另外的职业，你也放弃了一份最有回报的职业：将知识传播给其他人，而自己能成为强大的行为典范，并有可能名垂青史。有多少职业能提供这种微妙但持续的回报？最后，作为教师，你有权利树立起一种理解和享受人生的模式，这都要取决于你如何看待这种称为“教学”的神秘活动。

我们说，一个人的天堂可能会是另一个人的地狱。同样，一位教师的荣耀可能是另一位教师的痛苦。尽管教学本身有很大的不可预测性，今年的情况不会同于明年，但是有一件事情永远掌握在你自己手中：你对待你的学生和学习过程的态度。



教育非常重要，绝不能太过严肃！

不久前，一位家长观察两名教师共同在一个七年级课堂教授社会研究课。课堂非常嘈杂，充满了频繁的中断和骚动。一个小时后，一位教师叹息着，对家长说，“这些孩子会让我短命的！你看到我们需要多么频