



禅 林 闲 话

禅宗，作为汉地佛教之一宗，

初创于北魏，盛行于唐宋。

禅宗独特的“顿悟”理论和修持风格，

曾对中国人的价值取向、

思想情感和思维方式

产生了深刻的影响，

以至于在一定意义上可以说，

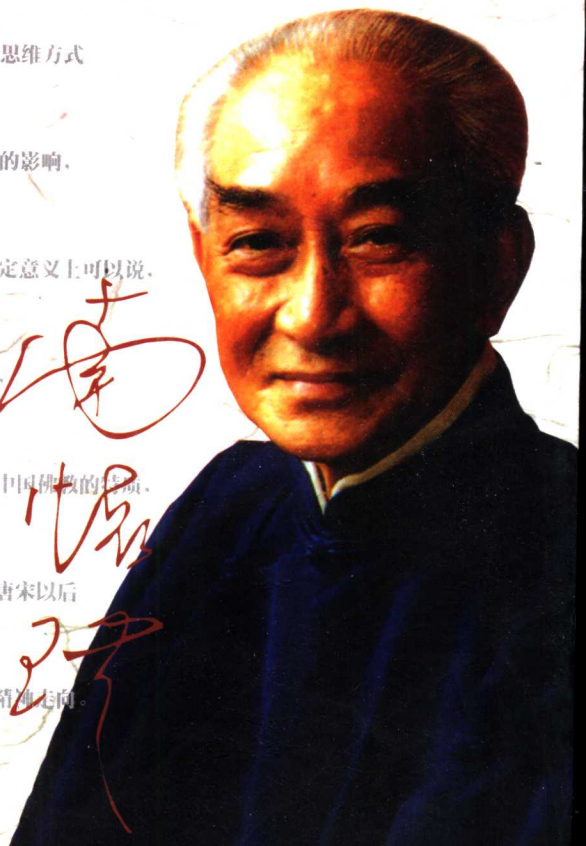
不了解禅宗，

也就不了解中国佛教的特质，

也无法了解唐宋以后

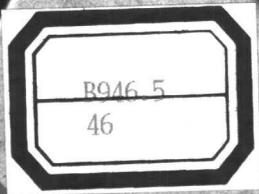
中国文化的精魂走向。

南
怀
瑾



复
旦





禅林闲话

南
嶺
行

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅林闲话/南怀瑾著. —上海:复旦大学出版社, 2002. 11

ISBN 7-309-01642-4

I. 禅… II. 南… III. ①禅学-研究 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079069 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 复旦大学印刷厂

开本 850 × 1168 1/32

印张 15

字数 400 千

版次 2002 年 11 月第一版 2002 年 11 月第一次印刷

印数 1—10 000

定价 22.80 元

前 言

南怀瑾先生是当代著名国学大师，也是一位学问博大精深，文字通俗易懂，著作等身的畅销书大家。

南怀瑾出生于上一世纪初叶的1918年。书香门第的家庭环境令南先生自幼即饱受严格的传统文化教育，开始研习儒佛道诸子百家，兼及易经、禅学、天文和诗词文学。抗战军兴，南先生以一介热血青年投笔从戎，跃马于西南边陲，尔后又弃剑执教于中央军校、金陵大学、四川大学、云南大学等国内名校，并常于课余闲暇，芒鞋竹杖，布衣清流，遍历名山大川，访求高僧奇人。又曾深入康藏边区，参访密宗大师，探求长寿养生之道，并在杭州三天竺、江西庐山天池寺附近结茅清修，苦参禅道。

1949年春，南怀瑾去台后，一直潜心治学，教书育人，写出版了30多部解读佛儒道、天文地理、历史人生的经典著作，为弘扬中华传统文化做出了可贵而不懈的贡献。

深厚的国学根基，丰富的人生阅历，使南先生的书独具风格，不同凡响。他阐释中华传统文化的经典名著，并不拘泥于一字一句的训诂注疏，不固守于一家之言，一得之见，而是以其对儒佛道各家精华的咀嚼理解，结合现代社会的种种现象和现代人的种种心态，阐幽发微，对症下药，广征博引，谈笑风生。令人读来，会强烈地感受到“上下五千年，纵横十万里，经纶三大教，出入百家言”的恢宏气势，和丰富而充满睿智的人生哲理。

南先生著作的另一个可贵特点是文字浅显直白，通俗易懂。

佛学、禅宗、道教、孔孟等令人望而生畏的老古董，《易经》、《孟子》、《密宗》、《论语》、《老子》这些几千年前的深奥经典，经过南先生用通俗、轻松、幽默的现代口语讲解，与现实生活中的常理小事一一譬照，使读者犹若听智慧老人讲古，常感振聋发聩，其间立身处世、办事做人的道理，事业成功或失败的秘诀，入耳入心，启鉴之功，获益不浅。

正因为如此，南怀瑾的作品犹如陈年老酒，越品越有味道，在市场上能长销不衰，一版再版（据说，南先生的某些书已达到二十余版，印数百万册以上）。

南怀瑾先生的著作在大陆已相当流行，也拥有了相当多的读者。为了让更多的中国人读到南怀瑾，并通过南怀瑾对儒佛道经典名著生动活泼、议论纵横的讲解，进一步了解中华传统文化的精华，了解诸如禅宗、密宗、道教与长生不老、《易经》与八卦等东方神秘学中蕴含的科学道理，了解从秦始皇、汉武帝到唐太宗、宋太祖，到康熙、雍正、乾隆，直至曾国藩等千古名帝名臣建丰功伟业，扬万世威名的成功之道，我们编选了这部南怀瑾作品集以飨读者。全书共分《说易》、《论道》、《谈禅》、《评儒》四卷。我们期望本书的出版，能带给你阅读南怀瑾著作的方便与快乐，并进而帮助您领略到南怀瑾先生胸怀的博大与学问的精彩，品味到中国传统文化的智慧与机巧，更感悟出做人、立世、成就事业的成功进退的奥秘与谋略，并从中学以致用，实战人生。成为您成功人生的思想武器，为您助一臂之力。如此，则善莫大焉，也幸莫大焉。

编者 2002年3月于妙禅斋

目 录

第一篇 禅海蠡测

禅宗之演变	(2)
禅宗之宗旨	(10)
公案语录	(17)
机锋转语	(28)
证悟知解	(44)
宗师授受	(57)
参话头	(66)
神通妙用	(74)
生死之间	(85)
中阴身略述	(98)
醒与梦	(106)
禅宗与教理	(110)
禅宗与禅定	(120)
禅宗与净土	(129)
禅宗与密宗	(140)
禅宗与丹道	(152)
禅宗与理学	(175)
修定与参禅法要	(200)

第二篇 禅林闲话

话头	(218)
中国禅宗的初祖——达摩大师	(220)
达摩禅	(230)
南北朝时代的中国禅与达摩禅	(244)
南朝的奇人奇事——中国维摩禅大师傅大士	(250)
禅宗三祖其人其事	(262)
达摩禅与二、三祖的疑案	(270)
中国佛教原始的禅与禅宗四祖的风格	(277)
五祖弘忍大师	(285)
懒融其人	(292)
法融一系的禅道	(300)
马祖不是妈祖	(307)
唐宋间与湖南有关的禅宗大德	(317)
南宗禅在唐初的茁壮	(324)
禅的幽默	(335)

第三篇 禅宗与佛学

佛学与中国文化的因缘	(348)
佛学内容简介	(354)
禅宗概要	(374)
禅宗丛林制度与中国文化教育的精神	(453)

第
一
篇

禅海蠡测

禅宗之演变

释迦一代时教，弘开于印度，流传遍亚洲。印度后期大乘兴盛，以世亲时代之汇集阐扬，开后世显密通途之学。世亲年代，假定在西历第五世纪之初（东晋时），印度本土佛教之灭亡，则在西历第十二世纪之末（南宋时），历时约八百年之久，其间学说嬗变，初后期中，又多不同。初期二百余年，派别纷纭，显密异趣，大变从来学说之一贯面目。其后五百余年，大师零落，任运敷衍，灿烂余葩，遂归萎谢。印度素乏历史观念，佛教发源于印度，经典记述，史迹阙如。后贤考证虽精，片羽吉光，不无罅漏。在中国开创之十宗，通途皆归于佛，后先辉映，弥增光彩，禅宗当为其首。有谓禅宗乃后期大乘佛法流行时所开创，臆测之说，殆难征信，姑予存疑可也。

印度原来情形

佛所说法，若显若密，皆有曲籍可据。唯禅宗传承，缺乏考证资料，学者视为疑案，且有指为伪造者。历来禅宗学者，对此问题，谓为教外别传之旨，皆舍而不论；宗门所传，则以灵山会上，拈花微笑一则公案，为其开端。

世尊在灵山会上，拈花示众，是时众皆默然。惟迦叶尊者，破颜微笑。世尊曰：吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙

法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。

又云：

世尊至多子塔前，命摩诃迦叶分座令坐，以僧伽黎围之。遂告曰：“吾有正法眼藏，密付于汝，汝当护持。”并敕阿难副贰传化，无令断绝。而说偈曰：“法本法无法，无法法亦法。今付无法时，法法何曾法。”尔时，世尊说是偈已，复告迦叶：“吾将金缕僧伽黎，传付于汝，转授补处，至慈氏佛出世，勿令朽坏。”迦叶闻偈，头面礼足曰：“善哉善哉！我当依教，恭顺佛故。”

据此二说，后则经典有据，前则载籍无徵。唯宋王安石曾谓于内廷校阅秘阁图书，得读未经颁行之《船若大梵王问决经》，记述此事，实可徵信。并谓经内涉及国运转变之预言颇多，故历代旁王，皆藏之秘府。说者如此，而终乏实证，姑从阙疑而已。

宗门记其传承，溯自释迦以前，历传七佛。迹其七佛名号，于经有据。唯单传付法之事，则又属禅宗传说，群疑繁兴，自释迦以次，迦叶、阿难，递传至二十七代，而有达摩，为印度二十八祖，复为中国禅宗初祖。达摩东来传法，事迹可徵，论者崇之。

稽之宗门记载，印度二十八代传承，诸祖行迹，与中国后代禅师，大异其趣。印度祖师，多为三藏大师，经、律、论，靡所不通，戒、定、慧，尤为殊胜。迨其临终迁化，踊身虚空，显现神变，然后付法而寂。其间如龙树、马鸣皆名称普闻，为佛门柱石。若龙树大师，为中国所有八宗之祖，开来继往，德业崇隆，事迹斑斑，众所习知。唯二十四代师子丝丘，被罽宾国王所杀，故有谓禅宗在印度传承，于兹已斩，后之传统，多所置疑。据此而论，则中国二祖亦于邳都偿债，事有类同。岂后代传法，都为伪造。凡禅宗大德之有成就者，皆能预知，如二祖所遭遇之事，

已先期自晓。师子比丘被害时，断头无血，唯白乳涌向数尺，其功用成就如此，岂仓皇殉道者可比。复有其师悬记，预期付法，早已得人，诚未可以世俗之见，测量之也。

中国初期情形

印度本土禅宗，既乏史料，考证无由。达摩东来，信史可据。梁武帝普通七年，达摩祖师自印度渡海至广州，同年十月至金陵，与帝说法不契，于十一月至洛阳，寓止嵩山少林寺，“面壁而坐，终日默然，人莫之测，谓之壁观”，共历九年。相传面壁九年之说，讹矣。又谓其在中国时间，历五十余年之久。如《传灯录》载师示寂之日，为魏庄永安元年戊申十月五日。通论据史辨其讹，故终为疑案也。当时从其学法者颇不乏人，如道副、道育、尼总持等；唯慧可（神光），得其心要，是为此土之二祖。自此以后，递至六祖，恰在初唐高宗时代，此为禅宗之初期。

达摩传法慧可，师徒授受之际，犹付《楞伽经》以印心。虽曰“教外别传”，实须符证教典，绝非凭空臆造。迨黄梅五祖，以至曹溪六祖，皆提倡《金刚经》，故后贤亦有谓禅宗为般若宗者。六祖示现不识文字，提持心印，为禅宗正统。说法极其平实，浅出深入，智泉喷涌，其门人录成宝典，号曰《坛经》。其中语不离宗，皆归于教，于释迦之文字教义，多所阐发。因其在广州、韶州之曹溪，开堂说法，后世溯禅宗正脉，咸归曹溪，故称之曰“南宗”。而与六祖同时弘化者，尚有“北宗”神秀，学者归仰，数亦不少。神秀以渐修为尚，六祖以顿悟为门，宗旨方法迥异。故言禅宗者，当以曹溪为归。六祖以下，得其心要

者，颇不乏人，而言其正脉，以南岳怀让与青原行思二师为首。南岳一系，至马祖道一，而宗风大振，后贤之言禅宗者尤重南岳单传。所谓嗣法传承，主嫡传正统者，非谓法嗣之外，皆所不取，惟择学众之中，成就至高，见地透脱，足当承先启后者，为其嗣长耳。

禅宗初期，不但南北二宗，俨然对峙，即六祖门下，亦渐分途。荷泽（神会）擅改《坛经》，深为同门所不满。如南阳忠国师（六祖得法弟子）曰：

吾比游方，多见此色，近尤盛矣。聚却三五百众，目视云汉，云是南方宗旨。把他《坛经》改换，添揉鄙谈，削除圣意，惑乱后徒，岂成言教？苦哉！吾宗丧矣！

今之言禅宗者，舍正脉而不谈，以荷泽为宗门正统，诚非笃论。稽之《坛经》有云：

一日，祖告众曰：我有一物，无头无尾，无名无字，无背无面，诸人还识否？神会（荷泽）出曰：是诸佛之本源，神会之佛性。祖曰：向汝道无名无字，汝使唤作本源佛性。汝向去把茅盖头，也只成知解宗徒。

荷泽于六祖门下，见解如此，已为六祖所斥。后之卖度牒，提倡南方宗旨者，已如六祖悬记，事所必然。学者推重荷泽，谓得禅宗之宗旨，实为未可。

唐宋间之发展

自南岳青原以后，有马祖道一、药山惟俨。二师出世，宗风丕变。尤以马祖见地超越，接引机用，不重讲解，门下出八十四员善知识，咸为出格高人。彼此论道，逸趣盎然，且皆隽永有味，义蕴无穷。如百丈、南泉、丹霞、归宗、庞居士等，或擎拳竖佛，或瞬目扬鼎，或棒喝以示宗旨，或默然以符心要。其用意必须聪明绝顶，度金针而不落言诠，甘苦到头，睹棒喝而豁开灵镜者，方可当下知归，契入宗旨。禅宗至此时期，五家宗派兴盛，已大异昔趣，创中国禅宗特有之典范矣。此后所谓德山棒、临济喝、云门饼、赵州茶，皆承其绪而别开生面。虽然，弊随迹生，若颠狂放浪、圆滑幽默等风气，以谓不教而得，形虽近似，而实乱真。故至宋代宗门大匠，如圆悟勤、大慧杲师弟，力辟棒喝作略，而以理事并行。大慧住径山日，约定下喝者罚钱罚斋，盖深知其弊，故痛惩而力挽之也。比附此等风气而兴者，即用四言八句，以诗词格调而唱宗旨，于是宗师授受，用此谓付法。大慧杲临灭时，侍僧了贤请偈，师厉声曰：元偈便死不得吗？援笔曰：“生也恁么，死也恁么，有偈无偈，是什么热大？”掷笔而逝。继此之后，棒喝机锋，为之稍遏。而以四韵八句付法，代之而兴。历至近代丛席，佛之心法不问，徒以红绫书上偈语，作为接方丈法位之事，早于彼时阶之厉矣。

元明清之趋向

元代宗门，颇乏大匠，且在蒙族统治之下，受喇嘛教威胁，心灯光焰，摇摇欲坠。禅者虽亦散处四方，而皆晦迹韬光，如时人推重之高峰、中峰师弟，皆入山唯恐不深，逃名苦将不及。当此之时，禅宗兢尚修持，居山闭关打七之事，相率成风。昔日之直指见性者，转于行履门头，见其鹄的。所谓起疑情参话头之学，成为宗门下手定式。历明至清，一是无变，中间如密云、破山辈，皆遭世多难，一仍旧规。若憨山者，岂敢认为禅宗正统，但为卫教功臣耳耳。清初雍正以人主身，提持宗旨，独显威重，天下禅和，咸皆钳口，虽护法有功，而亦从此扼杀天下老和尚之口舌者矣。等次以下，禅宗所存者，唯打坐、参话头等形式而已。宗师既无接引后进手眼如唐宋大匠者，参禅之徒，多有老死语下，不落入担板窠臼，即堕在禅定功勋。抚今追昔，吾谁与归！

禅宗在中国之演变情形，概口上述，约分为初、中、后三个时期，譬例可明。南朝至初唐为初期：此时禅宗，方值萌芽，如平地闻隐约轻雷，夹和风化雨而来，有大地阳和、春满人间之象；中唐至南宋末，为中期：大德辈出，已枝条坚固，花叶缤纷，如夏日雷，声震寰宇，黄河长江，急流汹涌，夹泥沙而俱下，其源流所及，“到江送客棹，出岳润民田”，而犯人苗稼，势亦难免；元、明、清间为后期：如寒冬入幽趣，引人入胜，令游者欲罢不能。时至现代，则几趋衰落，其情形如古德有言：“百花落尽啼无尽，更向乱峰深处啼。”

与中国文化因缘

中国文化，儒道二家之学为二大主流，如黄河长江，灌溉全国，久已根深蒂固。佛法在后汉，两晋、南北朝间，陆续输入。初期翻译教典经文，名辞语句，多援引老庄或儒书。外来法师如鸠摩罗什，翻译名言，必与此土思想文字，比类发明。什师门下高弟，如僧肇、僧睿辈，名僧道安师弟，以及慧远诸公，皆学问渊博，贯穿古今。影响所及，梵语佛法，形成中国化者，势所必至。禅宗本为教外别传，不立语言文字，直指见性之学，一变再变，而成中国特有之宗风，亦理之所必然者。

两晋以来，谈玄风气，相率成习，士大夫间，厌禅世乱，率逃虚无。如刘遗民曰：“晋室无磐石之固，物性有垒卵之危，我复何为？”此足为当时知识阶级间颓废思想之代表。而玄谈冥渺，旨无所归，佛法东来，适救其弊。大乘救世思想，挈儒家而同途，涅槃寂净之说，掖道家而并驾，故得上下响风，趋之如鹜。修习禅观之学，于以大兴。然习禅观以证真如性海，事非不能，第滞情化境，易落小果。迨达摩东至，契理契机，于言途以外，传授心法，简捷提示，深合中国民族文化特性。南朝至唐宋间，僧俗习禅宗者，遍于全国。禅师辈说法开示，摆脱教义，用一机一境，或以富于趣味之文学词句，指出空有真途，比比皆是。因当时师僧，素质至高，多有博学名儒，披缙其间。影响所及，举凡思想、文学、艺术、建筑等，皆以具有出世神韵，富有禅意为高。历代名人，直接参禅，指不胜数，出此人彼，于儒家开理学门庭，于道家启丹道各派。佛法在中国之有禅宗，非但为佛教之光，亦为东方文明大放异彩矣。

对佛教之功绩

佛教入中国，自两晋至五代间，学说传布，虽有日兴月盛之趋，而左儒右道，其在学术及宗教竞争上，常受挫折。佛教史上所称之“三武一宗之难”（即北魏太武帝、北周武帝、唐武宗，及后周世宗等四次排佛）皆赖禅宗师僧得以保存规范。盖禅者简易，遭逢斯世，只须一瓶一钵，遁迹空山，即足避祸。迨事后出世，名望倍增，此为其对佛教功绩之一。佛教在印度，因习惯已成，出家比丘，可以乞食自修；中国国情既异，长此以往，势难继续。百丈禅师生徒有鉴及此，乃兴丛林制度，集中僧团，自力谋生，共修佛法，订立清规，以资公守。且以身作则，“凡作务执劳，必先于众。主者不忍，密收作具而请息之。师曰：我无德，争合劳于人？即遍求作具，不获，则亦不食。故有‘一日不作，一日不食’之语，流播四方。”及宋代程伊川见僧出堂威仪，叹曰：“三代礼乐，尽是在是矣！”而在当时，佛教之徒，认为非佛之制，谤百丈为破戒比丘。及今观之，其所立制，管理严于军事部勒，计划胜于社会组织，不图百丈禅师，早创于千载以上，终赖此制得以保存佛教于不堕，此为其对佛教功绩之二。佛法重在行证，依诸教理，须经三大阿僧祇劫，遥遥岁月，停望兴悲！何期有此教外方便，使“不历僧祇获法身”。娑婆众生，得此心法要门，皆可见性而立地成佛，其直截了当如此，其功德业，诚欲赞而无辞焉！

禅宗之宗旨

佛法十宗，各有教典可据，依教奉行，可证果地。唯禅门一宗，既不据于教典，又无轨则可循，摒弃文字，壁立万仞，如一个铁馒头，叫人无下嘴处。诸方浩浩，商榷宗旨者，终如寒潭月影，捞摸无踪。虽然如此，而其文彩亦自然而彰，如旃檀刻佛，惟妙惟肖矣。宗旨之难言既若此，今欲强言之，亦若佛头著粪，罪过无比。尝言此事必至臻“手挥五弦，目送飞鸿”之妙，方有少分相应。否则，如在“冰凌上走，剑刃上行”，一有放浪，即丧身失命矣。

宗门之始，即灵山会上，世尊拈花，迦叶微笑，滴髓一脉，永传慧命。言其理则，佛说三藏十二分教，皆为所依。推其极致，则一字不立，扬眉瞬目，已是第二义事矣。故佛说一大藏教，如僧繇画龙，鳞甲爪角毕俱，栩栩欲动。宗门工夫，则如双睛一点，立即破壁飞去。故灵山一会，世尊以不说而说，尊者以不听而听，无上甚深之旨，尽在默然中矣。

今世学者，有言禅宗者，极尽幽默讥讽之能事，例如谓：“打即不打，不打即打。”是禅门之宗旨。噫！是何言欤！若认此为禅宗者，譬如有一盲人，问人曰：白色者何状？答曰：如白雪之白。盲人又曰：白雪又是何状？曰：如白马之白。盲人复曰：白马何状？曰：如白鹅之白。盲人再曰：白鹅何状？答者无奈，取盲人之手比画之曰：白鹅者，其头颈细长而能伸曲，有两翼，其鸣也呷呷然。盲人乃曰：汝何不早说？如此，我已知乎所