



历史小故事
丛书

小将夏完淳

XIAOJIANGXI



明天出版社

历史小故事丛书

小 将 夏 完 淳

范永信 姜肖军

明 天 出 版 社

1992年·济南

鲁新登字06号

历史小故事丛书

小 将 夏 完 淳

范永信 姜肖军

★

明 天 出 版 社 出 版

山 东 省 新 华 书 店 发 行

山东新华印刷厂临沂厂印刷

★

787×1092毫米32开本 4.5印张 67千字
1992年7月第1版 1992年11月第1次印刷
印数：1—15000

ISBN7—5332—1616—4
G·836 定价：1.65元

目 录

八岁“神童”	(1)
读万卷书	(5)
关心国事	(10)
良师益友	(17)
不做亡国奴	(25)
束发从军	(34)
汨罗遗恨	(43)
歃血为盟	(49)
高歌泣鬼神	(55)
绿林宝剑	(65)
湖海多豪气	(73)
坚持抗清	(79)
东山再起	(83)
光埋大将星	(91)
出了叛徒	(95)
别云间	(101)
细林夜哭	(110)

竹马交情	(113)
盼杀我，故国人民	(116)
怒斥洪承畴	(124)
一代英烈	(135)
写在后面的话	(138)

八岁“神童”

故事发生在三百多年前的明朝末年。

一六三八年的春天。北京城里已是一片春意盎(àng昂)然的景象。艳阳照耀着雄伟高大的紫禁城，给九重宫的琉璃瓦镀上了一层神秘威严的色彩。戎装整齐的宫廷骑兵从紫禁城急驰而出。人们可以看到城墙里面奇花异草的花苑；聪明的人又可以想到，那骄奢的皇帝正在宫女簇(cù促)拥下，听着鼓瑟(sè色)吹笙，踏春赏花呢。

紫禁城外的大道上，人来人往，车水马龙。戴着相公帽的书生、身穿青绿袍的官吏、耀武扬威的兵丁，以及那些在街头巷尾摆摊叫卖的小商小贩，构成了京城喧闹与繁华景象。

这时，大道上走来了两个人：一个气态不凡的中年人领着一个稚气未褪的孩子。那中年人身材高大，庄重文雅。孩子天真活泼，左顾右盼，好象来到了一个新天地。他就是故事的主人公夏完淳，又名存古。

夏存古的父亲夏允彝四十三岁了。他刻苦好学，知识渊博，前一年他考取了进士，现在是应朝廷之命，带着八岁的小存古，进京来接受官职的。小存古象是知道父亲高兴的心情似的，又蹦又跳，一脸欢笑。路旁闲聊的人见他这副神情，撇着嘴说：“看，真是個不懂事的娃娃。”

这可真是“不识庐山真面目”，说错了话。别看小存古是个孩子，其实他在江南的名声已经不在父亲之下了。昨天晚上，夏允彝告诉小存古，第二天要去拜见京城著名文人、礼部尚书钱谦益。小存古最喜欢见有学问的人了，他吃过早饭就催着父亲来了。

父子二人来到钱谦益的住宅。这是一幢漂亮的宫舍，梅梁桂栋，彩檐画廊，碧池清水，花草斗艳。小存古不由心中一动，脱口念出两句诗来：“青池映绿草，峭阁响鸣珂（kē科）。”夏允彝摆手打断了儿子的诗兴，生气地说：“无礼！”小存古红着脸没再言语。

钱谦益听门官报告：江南名士夏允彝父子拜见。因为是老相识了，他马上出面迎接。

小存古跟着父亲走进客厅。寒暄（xuān宣）之间，钱谦益打量了小存古一番。见他眉清目秀，神情自若，果有才子气质，心中暗喜。他问夏允彝：“你

的孩子平日里读些什么书？”

“读万卷书。”小存古贸然回答。

钱谦益一愣。夏允彝忙解释说：“这是我平常给孩子说的话，他太无礼了。”

钱谦益毫不介意地说：“说得好，说得好。”

钱谦益有意要考考小存古的才学。他向夏允彝说：“听说这孩子六岁就能写诗，是真的吗？”

“都是过奖的话，”夏允彝说：“一个孩子能有多少才学。”

钱谦益把小存古拉到跟前，指着窗外说：“你来写一首描写春色的五言绝句好吗？”

小存古没有推辞，走到窗前，见外面春雨刚过，柳条上的水珠晶莹欲滴。他眉头一扬，提笔写道：“千条拂翠微，雨后碧新肥。却忆灵和殿，杨花满地飞。”

钱谦益读完，拍案叫绝：“写得好！真是名不虚传。”

这时，钱谦益又叫仆人摆上围棋，与夏存古对弈（yì）。围棋起源于唐朝，与琴、书、画并称为“古代四艺”。钱谦益一向以棋艺高超洋洋自得。两人对面坐定，递次投了十多子后，进入中盘。小存古棋思敏捷，连投妙子。钱谦益起初还不慌不忙，思虑

有余。慢慢地，他开始感到紧张。等到被小存古提掉一大片子后，他为小存古的棋术折服，终于推盘认输。钱谦益大为惊奇，他倾心地对夏允彝说：“你的儿子存古可称得上是神童啊！”

分手时，钱谦益兴致勃勃地写诗赠给夏存古：

“端郎信不同，非我欲求蒙。背诵随人诘(jé节)，身书等厥功。倒怀常伦日，信口欲生风。灯盏调声病，棊(同棋)枰(píng平)喻国工。若令酬圣主，便可压群公。不见轩辕后，天师称小童。”意思是说：小存古确实与众不同，不象我小时那样靠别人启蒙。你随便从书中提什么问题，他都能背诵出来。写文章也象背书一样熟练。讨论问题时，对答自如。诗写得好，棋艺也高明。假如让他去应酬皇上，一定会压倒满朝大臣。自古代的轩辕氏以来，还没见过这样的神童。

这首诗很快就在京城传开了。一传十，十传百。“神童”的名字象一只神奇的鸟，越飞越远。

读 万 卷 书

一六三一年夏天，夏完淳出生在美丽富饶的江南松江府华亭县（今上海市松江），母亲是华亭城里陆家的姑娘，这是她和夏允彝婚后出生的第一个男孩，乳名叫小端哥。

小端哥在父母的精心抚养下，已经四岁了。他长了一副圆圆的脸蛋，宽大的额头，瞪着一双明亮的眼睛。他和一般孩子不同，从小就喜欢跑到父亲的书房里，翻弄那堆满了案上的书。

他父亲夏允彝，当时是全国有名的文人，学识渊博精深，写得一手好文章。两年前，他和好友陈子龙组织了江南文人社团——几社，以复兴古学相号召，提倡学习历史，对待现实问题。小端哥后来叫“存古”，和父亲的这种主张很有关系。

小端哥喜欢父亲，更喜欢父亲的那些书。这天，夏允彝正在书房读书，小端哥又跑了进来。他爬上父亲的膝头，看父亲面前一本打开的书。只见书页上画着一个老人，瘦瘦的脸颊，黑长胡子，穿了一件宽大

的长服，右肋处斜挂着一柄雕花宝剑，两只眼睛露出悲郁的神色。

“这是谁呀？”小端哥问父亲：“这个老人好象生气了，是吗？”

“是生气了。”夏允彝抚着小端哥的头说：“他是古代的一位诗人，叫屈原。他被国王赶出了家乡，怎么能不伤心呢？”

“为什么？”小端哥不明白地问。

“他希望自己的国家强大，不受外国欺凌。那些卖国的坏官吏们就挑唆国王打击他，但屈原并没有屈服，一直到死，依然热爱祖国。”

多好的人啊！屈原的形象一下占居了小端哥的脑海。他捧起书使劲翻着，想把书上的一切都看懂。可是，四岁的娃娃能识几个字呢。小端哥急了，摇着父亲的腿让父亲教他读书。

父亲开始教小端哥念书了。他真是聪明透顶，百十个字，一会功夫就深印在脑子里，长长的诗文，没多久时间便背得滚瓜烂熟，不久，他就能自己读古书了。

父亲刻苦勤奋的学习态度给小端哥很大影响。夏天，江南水乡蚊子很多，小端哥便钻进帐子里，隔着灯光学习。帐子里又闷又热，呆一会就头晕了，他

無德無功而受天下之奉
此天下之大害也



便用点燃着熏蚊子的艾草灼（zhuó）烧手臂、刺激精神再学。他五岁的时候就已经读完《四书》（《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》的总称）、《五经》（《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》的总称）了。亲戚邻居没有不称赞他的。

他六岁那年，有一天，父亲的好友葛靖（jìng竟）调和一个人姓龚的人来家拜访。恰好父亲夏允彝外出，他便出来作陪。葛靖调知道夏允彝文章写得好，有很多人为了考取功名，常来借他的文章，刻版印行，揣摩拟作。便对小存古开玩笑说：“你父亲近来为什么喜欢裁缝衣服？”

“这是什么意思？”小存古问。

葛靖调笑着说：“他的文章让别人拿去仿作以考功名，这不是为别人做嫁衣裳吗？”

小存古回答说：“幸好还有没去掉葛龚的名字的，才剩下一小部分。”

葛靖调大笑起来。小存古说的葛龚，是后汉的一个官员。葛龚的文章写得很好，有一个人便借去他的公文底稿，照抄上呈，竟忘了把葛龚的名字换成自己的名字。另一个人便嘲笑这个人说：“公文虽然写得好，但还应该去掉葛龚这两个字。”小存古巧妙地用古谣语扣住来访的葛靖调和姓龚的两个人的姓，开了

一个小玩笑。葛靖调听了，十分佩服小存古，佩服他聪明机敏，知识丰富。

在书的海洋里，小端哥最喜欢读的，是那些记载着历史上英雄豪杰事迹的史书。这些书，不仅给他知识，更培育了他热爱祖国的思想情操。这天，端哥看《汉书》，读到了《苏武传》：

苏武四十岁时，奉汉皇帝的命令，出使到北方的匈奴国，建立友好关系。背信弃义的匈奴主扣留了他，逼他投降，苏武严厉拒绝了。匈奴主无可奈何，便让他到寒冷的北方去放羊。苏武坚贞不屈，放了十九年羊。后来汉、匈和好，苏武才回到祖国。回国时，已经是头发花白的老人了。

这个一片丹心忠于祖国的英雄，给小端哥极大的激励。他感动地写道：“苏武壮志真豪雄，耿耿气节垂千古。”

· 夏存古想：人活着，就应该象屈原、苏武那样，热爱祖国。

关 心 国 事

夏存古出名了。一个孩子得到天下知名人士的赞誉，当父母的心里自然高兴。父亲夏允彝到底是有识之士，比起做母亲的陆氏，眼光看得更远一些。

他们父子二人在京城住了不长时间，朝廷的诏令就下来了。任命夏允彝为福建长乐县知县。夏允彝带着小存古回到华亭，收拾行装准备上任。为了让孩子开开眼界，夏允彝要带存古一起去福建。

母亲陆氏听说父子要走，可不高兴了。小存古是她心尖上的一块肉，要去千里以外的福建，有个三长两短，就不好了。她对丈夫说：“端哥今年才八岁，跟你出去那么远，我可不放心呀。在家里读书不是很好吗？”

夏允彝绷起脸说：“真是妇道人家，见识短浅，谁不心疼孩子！做父母的责任，就是把孩子培养成真正的人，天天哄着搂着，岂不把孩子宠坏了。”

陆氏哭了，这是结婚后第一次见丈夫对她生气。夏允彝一见眼泪慌了神，上前抚着陆氏的肩头，温和

地说：“女人就是爱哭。你听我一说，还是让孩子跟我到外面闯一闯吧。庭院里养不出千里马。关在屋里读死书，有多大用处？你是愿让儿子成为千里马呢？还是让他变成一个书呆子？”

陆氏是个开通妇女，一点就透，擦着眼泪同意了。

小存古听父亲说要带他到福建去，高兴得又蹦又跳。离家这天，母亲、姐姐一直把父子二人送到江岸大堤上。

夏存古跟着父亲来到福建。他象一只飞出笼的小鸟，一会儿飞向壮观秀美的峰顶，一会儿又落在浩瀚（hàn 汉）奔腾的江边。丰富多彩的大自然，使他得到许多书本上学不到的东西。他了解了很多当地的风土人情，手里的笔闲不住了，每天回来，就趴在案上又写又念。一年后，九岁的小存古写出了第一本诗集《代乳集》。

书名是父亲给起的。父亲的意思，聪明的小存古一下就猜到了。不再偎在母亲怀中吃奶了，代替母亲乳汁的，是无限的知识，是广阔的社会。知识给他力量，让他更加健壮。

社会现实的“乳汁”，可不象母亲的乳汁那样甜蜜。小存古跟着父亲到民间巡访，见父亲坐在堂上，

听那一把鼻涕一把泪水讼（sòng送）诉官吏迫害老百姓的案情。他开始感到，眼前的社会并不象书中描写的那样美好。

当时，在明朝的东北边境上，住着一个少数民族，叫女真族。他们靠畜牧为生，部落居住分散。后来由一个叫爱新觉罗·努尔哈赤的人统一了各部落，建立了后金，后改国号为清。当时的清统治者，极为贪婪、野蛮，常常派兵侵扰明朝，掠夺人口、牲畜，残杀百姓。搞得边境居民惶惶不安。

明朝政府本应派兵防守边疆，抵抗外族侵略，但昏庸的皇上天天醉心于好酒美女，哪里顾及国家危难，百姓死活。反而把农民起义军视作洪水猛兽，调兵镇压。这时清朝见明朝不敢抵抗，更加猖狂。明朝皇帝无奈，只得派官军迎战。别看那些官军平日里见了百姓张牙舞爪，如狼似虎，一遇清兵，却象老鼠见了猫，连吃败仗。有的将领竟投降了清军。

为了摆脱内外交困的窘境，明朝政府便大肆搜刮民脂民膏，增加苛捐杂税。什么防守清兵的“辽饷”，镇压农民起义军的“剿饷”，训练兵士用的“练饷”。仅这三项，每年就刮去劳动人民一千六、七百万两银子，用来满足皇帝荒淫无耻的生活。别的不说，只是皇宫里宫女们用的脂粉，每年就要耗费四十万两银