

DAHEFENG

河南省优秀青年书画家提名展作品集

顾问 王有杰 刘海程
主编 赵世信 王澄
副主编 陈雪平 李麦志

中州古籍出版社

大河风

河南省优秀青年书画家提名展作品集

DAHEFENG

顾问 王有杰 刘海程
主编 赵世信 王 澄
副主编 陈雪平 李麦志

中 州 古 籍 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大河风：河南省优秀青年书画家提名展作品集 / 赵世信主编. — 郑州：中州古籍出版社，2003.12
ISBN 7-5348-2369-2

I . 大... II . 赵... III . ① 汉字—书法—作品集—中国—现代 ② 中国画—作品集—中国—现代
IV . J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第119291号

出版社：中州古籍出版社
(地址：郑州西经五路66号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：郑州新海龙电脑彩色制印有限公司

开本：889mm×1194mm 1/16

印张：14

字数：300千字 **印数：**1-6000册

版次：2003年12月第1版 **印次：**2003年12月第1次印刷

书号：ISBN7-5348-2369-2/K·904 **定价：**180.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

前　　言

滔滔大河孕育了华夏文明，也积淀着书画艺术的丰厚土壤。自传说之河图洛书为滥觞，悠久的中原文化便揭开了灿烂的篇章，之后，代不乏人，其果皇皇。统一六国文字之李斯，集古文经学训诂大成之许慎，楷书鼻祖钟繇，北朝书圣郑道昭，画圣吴道子等等，皆为书画史中之重镇，为我国书画艺术的发展起着无可估量的作用。这足以使河南人引为荣光和自豪。

改革开放为中国人带入了一个全新的时代，也为书画艺术开创了一个大好的局面。河南的书画人不失时机，展其才智，承接先人之传统，努力今世之创造，为新时期书画事业的发展，为新中华精神文明的建设，做出了令人瞩目的成绩。

大河后浪推前浪。而今，占得开放先机的一代人已近暮年，新一代书画人正茁壮成长。他们起点高，悟性强，有着更新的审美意识和鲜活的创作态势，他们中的佼佼者已在全国乃至海外产生了不同程度的影响，他们是河南书画事业的未来和希望。这便是我们举办此展并集结出版的初衷。

荣誉常伴随着责任，希望也自然寄着重托。相信年轻的书画家们会正视现在，奋力未来，为河南书画事业的承传，为中华民族文化的复兴做出更大的贡献。

河南省人大书画研究院

河南省书法家协会

河南省美术家协会

河南省国画家协会

2003年12月

目 录

特邀作品

王有杰	9
赵世信	10
耿开昌	11
刘海程	12
张 海	13
方照华	14
马国强	15
王 澄	16
王宝贵	17
周俊杰	18
宋华平	19
李 强	20
谢冰毅	21
王荣生	22

书法部分

范 斌	24
张富君	29
夏京洲	34
吴 行	39
胡秋萍	44
张建才	49
谢小毛	54
许雄志	59
耿自礼	64
刘绍典	69
刘颜涛	74
周 斌	79
米 闹	84
宋 震	89
贾长城	94
杨 恢	99
王乃勇	104
王忠勇	109
陈晓宇	114
张宏伟	119
张永刚	124

国画部分

化建国	130
翟东奇	135
韩学中	140
张宝松	145
李健强	150
刘德功	155
沈克明	160
周清波	165
魏广君	170
桂行创	175
杨健生	180
孙清祥	185
李 明	190
连俊洲	195
陈文利	200
宋业岩	205
李海涛	210
李东君	215
王鉴为	220

特
邀
作
品



王有杰

河南省人大常委会副主任

河南省人大书画研究院名誉院长



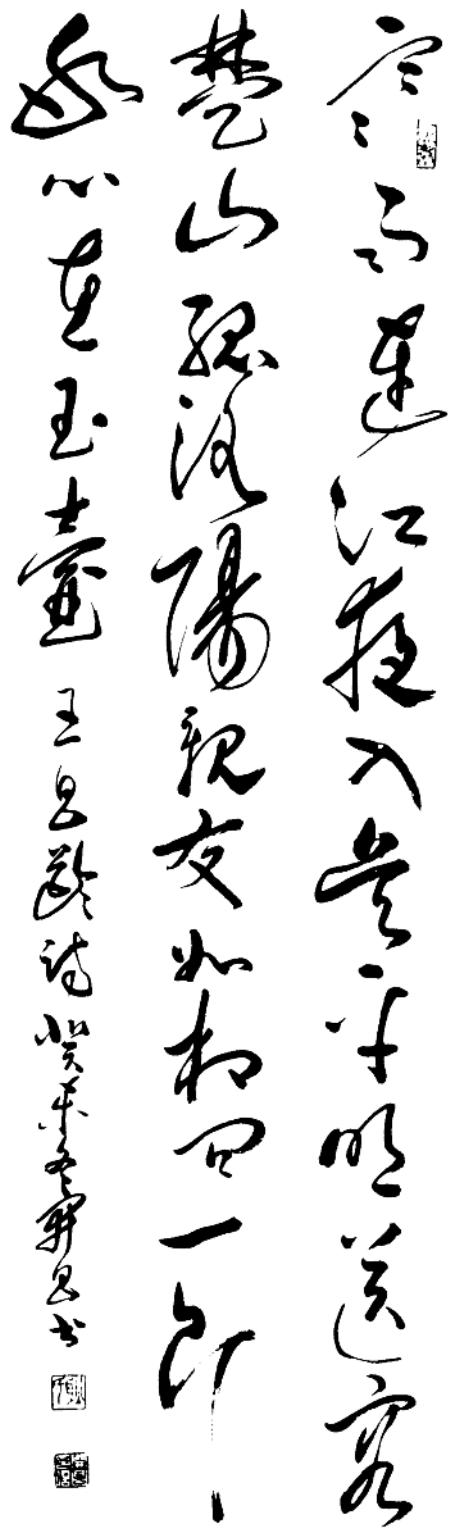
東坡先生未歸時，自種東倉興青李五年。
不踏江頭路，夢逐東風泣。蘋花江梅山杏
為誰容，獨笑依臨野水。此間風物君莫識，
在汝翻天雪。廻激。宋蘇軾詩摘抄 趙世信 講

赵世信 河南省人大内务司法工作委员会副主任 河南省人大书画研究院院长

耿开昌

中共河南省委统战部常务副部长

河南省人大书画研究院顾问



鍾山風雨起蒼黃百萬雄師過大江虎
踞龍盤今勝昔天翻地覆慨而慷宜將
剩勇追窮寇不可沽名學霸王天若有
情天亦老人間正道是滄桑

敬录毛主席詩一首
辛巳初夏劉海程



刘海程 河南省新闻出版局局长 河南省人大书画研究院顾问

张海 河南省文联主席

河南省人大书画研究院顾问

鹤舞半天

宋一嚴

枕松

秋曉

歲時

在風

卷之二
癸未年夏月
登封人所作



圖品茶筆記并贊臨州鄭城高原中於寫夏仲年未祭圖



方照华 河南省美协主席 河南省人大书画研究院顾问



马国强 河南省国画家协会主席 河南省人大书画研究院顾问

家業

實質

歸岸

盡綴

不以名物窮究於八方人自由取捨縱橫捭闔澹雅
精微含藏自得其閒復何而筆乎大率以清遠之氣繁
削盡繢染拂過心無挂礙遊奇花怪石任其情意
寫胸中事作如忘其失之初生之時也

王

王

王澄 河南省书法家协会副主席

河南省人大书画研究院顾问