

小学作文 教学新探



山东教育出版社

小学作文教学新探

沙衍孙 王磊 选编

山东教育出版社

一九八五年·济南

小学作文教学新探

沙衍孙 王磊 选编

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东莒南印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.75印张 141千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—2,100

书号7275·488 定价 0.94 元

前 言

这里奉献给读者的，是我国小学作文教学研究最新成果的荟萃。

近几年来，关于小学作文教学全国性、区域性的座谈会、讨论会、协作会相继举行，各种形式的研究活动广泛展开，既有深入的理论探讨，也有宝贵的经验介绍，还有优秀教师作文公开课的示范。这些活动使小学作文教学的研究不断地向着纵深发展。特别是“三个面向”方针提出后，小学语文界对现代化、未来世界给小学作文教学提出的新课题的研究，更在不断开拓新的理论领域和实践领域，并取得了可喜的成果。为将这些最新成果提供给广大小学语文教师和教研工作者学习、参考、借鉴，我们选择了有代表性的文章编辑成册，名之为《小学作文教学新探》。

《新探》在正确认识小学作文的性质和目标、探索小学作文训练的科学序列、改革小学作文的课堂教学结构、正确处理作文与阅读的关系、作文与观察的关系、作文与说话的关系等重要课题上，均有新的突破和发展。尽管由于各自的研究角度和实践经验不同，因而所持观点不尽一致，但都持之有据，言之成理，各有各的特色，各有各的长处。我们本着百家争鸣，百花齐放的原则，不唯派，不唯权，不迷信某个人，兼收并蓄，择优选之，让读者通过实践去检验并决定取舍。我们相信，《新探》对促进小学作文教学的改革，从而

大面积提高小学作文质量，将发挥积极的作用，会受到小学语文界广大读者的欢迎。

《新探》在选编过程中，得到中央教育科学研究所张田若同志和天津《小学生作文》编辑部、上海儿童作文研究社的大力支持和帮助，在此一并谨致谢意。

编 者

1985.8

目 录

小学作文纵横观(代序)·····	张田若(1)
运用系统方法研究小学作文	
训练序列的探索·····	上海师范学院 吴立岗(9)
模仿与小学作文教学·····	杭州大学 朱作仁(25)
作文能力结构与作文教学·····	田本娜(36)
叙事素描的训练程序·····	上海师范学院 吴立岗(52)
发展思维和发展语言相结合	
是小学作文训练的核心·····	上海 高宗达(71)
教师的具体指导要贯穿于	
学生作文的全过程·····	张田若(76)
作文训练与创造精神的培养·····	天津 陈文彰(82)
作文教学改革的尝试·····	北京 叶多嘉(92)
小学作文基本功训练的探索·····	南京 袁浩(114)
小学作文教学必须解决好	
的四个问题·····	天津 陈文彰(147)
小学作文心理调查与研究·····	上海 薛兴荣(172)
在作文教学中培养想象能力·····	四川 傅开国(181)
教会学生自己修改文章·····	江苏 夏亭儿(188)
略论口头作文训练·····	黑龙江 白金声(193)
说话课与语文教学改革的·····	广东 朱千乘(198)
捕捉光点 诱发火花	
——讲评“差生”作文的做法·····	江苏 陈秉章(204)

小学作文纵横观（代序）

中央教育科学研究所

张 田 若

研究任何问题，首先要明确研究的对象。语文是一种复杂的社会现象，牵涉到许多方面，研究语文教学具有复杂性。语文教学的目的任务历来争论不休，根本的原因就在这里。

我们来谈谈小学作文的性质和任务。小学作文看着好象是一种很简单的事物，其实也很复杂。从横的方面说它与各种书面语言有近似之处，容易混淆。从纵的方面说，作文的过程可以引伸到很远。为了廓清小学作文的范畴、性质和特点，下面试从横的和纵的两方面来进行探讨。

从 横 的 看

从横的看，必须弄清小学作文与其它书面语言的区别。书面语言或者叫做文章，是多种多样的。小学生作文写的是文章，文学家的创作也是文章，科学家的论著也是文章。但文章与文章大不一样。文学家的创作是艺术成果，其目的是为社会服务，要适应社会的需要，要讲社会效果。它是艺术的语言，语言的艺术。衡量文艺创作的成败的标准是“革命的政治内容与尽可能完美的艺术形式的统一”。科学家的论著

是科研成果，其目的是为科学发展服务，要适应科学发展的需要，要讲科学价值。它是科学发明的记录。衡量科学论著的成败的标准是它在同一类著作中是否具有独到的见解，是否有所突破。

小学生作文也要写出文章来，从表面上看与文学创作和科学论著很相象。比如也是一篇一篇文章，也有题目，也有中心，也有内容，也有开头结尾等等。这里确实有共性。而我们研究小学作文的性质却要牢牢抓住它的特性。

小学作文是小学语文教学的一个组成部分，其目的在于培养学生用书面语言表达自己的思想，也就是学会用笔说话。小学生已经会用嘴说话，用有声的语言表达自己的思想（当然还需提高），在作文课上就是要利用这个基础（还有识字基础）来培养学生运用书面语言表达思想的能力。掌握这种能力是现代社会的每个公民必须具有的本领，其重要作用是人所共知的。另外由于掌握汉字的困难，学会这种本领也不是轻而易举的事情。因此，小学作文教学引起了普遍重视。

小学生学习用文字符号记录和表达思想，是从零开始的，经过五、六年要达到文从字顺的地步，应该说这是一个漫长的、艰难的过程。这个过程，是一系列训练的持续过程。除了要让学生掌握字、词，阅读大量文章，观摩别人怎样表达思想以外，最重要的是要进行大量的书面表达实践，来培养和提高学生的书面表达能力。从写简单的句子、记录口语到写片断、命题作文，参加书面交际，达到能随心所欲地用文字表达自己的思想，这是一个由低到高、由浅入深的学习过程。所有这些书面表达都是一种训练，统称为作文训练。在这个

过程中，学生所写的书面材料，都是学生的作业。做这些作业的目的在于锻炼和提高学生的书面表达能力，即使结合应用进行训练，其主要目的仍在学习。它必须根据学生的年龄特征、知识水平、思想水平、认识能力、智力水平，逐年提高要求，绝不可要求过高过急，脱离实际。总之，要把小学生的作文真正地看成是一种习作，衡量这种作业的成绩就不可以拿统一的一成不变的标准，而应该根据儿童的年龄特点、个性差异去衡量。一般说，只要比上一次的作业有所进步，就应该算是有成绩，应该给以鼓励。

从要求上说，小学阶段的习作，主要要求达到基本功过关，也就是达到以下各项：字词运用正确，句子通顺连贯，段落分明，条理清楚，突出主要内容，明确中心思想，内容具体，标点正确，字迹工整，格式对头，卷面整洁，思想健康，文风端正。研究小学作文教学，就是要研究如何逐步达到这些目标。要达到这些目标，当前的关键在于认准这些目标，也就是明确小学作文训练的性质和任务。从当前作文教学的情况看，普遍存在着要求过高过急，评分过严的问题。幼儿园孩子学画画，用一支红笔，画一个不很圆的圈，旁边打上几条直线，对老师说：“这是太阳。”老师准高兴地拍手说：“真象！真象！画得真好！”给打上一个“优”字。其实，这幅画既不准确，又无透视，没有背景，没有色彩，送到美术馆去，准没人看。但是，为什么老师要打个“优”字呢？这就是因为这个年龄阶段的孩子能画出这样的画就了不起了，就要表扬。将来的画家就从这里开始。拿这个例子来看我们对待小学生作文，不也应该根据儿童的年龄特征来衡量学生的习作吗？

根本的问题在于对小学作文性质认识不清，常常把我们衡量成人作品的标准拿来要求于学生。也许有的同志认为要求严格对学生才有好处，其实，这是拔苗助长，主观主义。其结果使学生怕学作文，老师怕教作文，作文质量也上不去，欲速则不达。所以，从横的比较中来确立小学作文的性质和任务，成了小学作文教学研究中的一个重要课题。

从 纵 的 看

经过五、六年学会书面表达，这是一个长过程。学生完成每一次习作是一个短过程。很多的短过程合成长过程。这里我们试来考察一次作文的过程。

书面表达，就是用书面语言向外输出信息，信息从何而来，这就要追溯到前边去。文章是客观事物的反映。客观事物存在于外界，人们接触客观事物，于是，摄取信息，传到大脑储存起来。作文时，从储存的信息中提取所需部分，进行加工，形成内部言语，然后用文字符号记录下来，化为外部言语，再做整理修改，成为文章。这样看来，要经过以下各步：摄取信息→储存信息→提取信息→加工信息→记录信息→修改信息→完成。没有信息的摄取和储存也就无可提取。学生头脑空空、一无所知，就没有东西可写。一个人要想写出有价值的文章，必须头脑中储存大量的信息，不仅要有知识，还要有思想水平，分析能力。古人说：“读万卷书，行万里路。”就是要摄取和储存大量的为常人所没有的信息。行万里路，是要有生活的实践、阅历；读万卷书是说，要阅读大量书籍，学习间接经验，这些都是

要长期下苦工夫的。古人说：“诗的工夫在室外。”我们今天的作文真正要做好，工夫也在作文之前。为此，我们强调丰富学生生活，强调大量阅读，强调搞好第二课堂，强调学生进行观察、游览、访问等等。这些都是对的。这些活动都是为了一个目的：让学生认识世界，认识事物。事物只有先认识了才能反映它，才能写成文章。

但是，认识世界难道就是为了作文吗？不！学生从入学起就学着认识世界，积累知识，这是为了将来的工作、生产，为人民服务。认识世界是为了将来改造世界，其意义要深远得多。再说一个人对世界的认识是一辈子的事，是一个漫长的过程。它是由各种复杂因素所造成，绝不可以操之过急。儿童认识能力的发展，有它自己的特点，万不可以用成人的标准去要求他们。这就是说，作文与认识事物有关，但又不能强求学生在作文的时候去反映他还没有达到的认识。作文要适应学生的认识水平、一般不能要求在作文课去大幅度地提高学生的认识，强其所难。教学大纲中对小学生作文的思想质量，只要求“健康”二字，是很有道理的，是值得深思的。

十来岁的小学生头脑里已经有大量的信息储存，也有一定的认识能力。拿这些作为材料，作为内容，让学生练习作文，是完全够用的。如果一个小学生能够把自己头脑中储存的信息统统用文字记录下来，肯定可以写成一本“巨著”。常常听老师们说，学生作文没有生活，没有内容，我总不大同意。问题在于要了解儿童，从儿童实际出发，不要在内容上要求过高，思想解放了，作文的内容就大大地有。

这样说，当然不是说不强调学生要积累知识，要提高认

识，这些对于一个人的作文的重大意义甚至于成才的重大意义前面已经讲过，问题是积累知识和提高认识并不是作文教学范围内的事，也不是作文教学所能解决的问题（当然也会起某些作用）。作文的任务正如前面说的，在于培养学生的书面表达能力，怎么可以把注意力从这里移开，放到别的地方去呢？作文教学的本质在培养学生书面表达能力。语文老师，对此责无旁贷。应该在完成这项任务上竭尽全力，进行深入地、科学地研究，以达到高的效率。

回头再来看，信息的传输过程，那摄取信息和储存信息就不应该属于作文的范畴，作文是从提取信息开始的。换句话说，认识事物不属于作文范畴。反映头脑中的事物的印象是作文的范畴。强调这一点，对于小学来说，尤其重要。因为小学学习的是最初级的最基本的书面表达能力，很多老师都强调小学生要写自己熟悉的事情，写真人真事，这是非常正确的。在儿童面前有两类客观事物，一类是已经认识的客观事物，一类是没有认识的客观事物，作文应该选取已经认识的事物来反映。严格遵循这一点，对于提高作文教学效率是十分必要的。如果让学生去写他不认识的事物，这样，就会把认识事物放到作文教学中来，使作文活动复杂化，也更加困难。那么，训练表达能力的时，势必会减少。近年，很多同志强调搞观察作文，从培养学生的观察能力说，从积累知识说都是有益的。但是，既然需要观察才能作文，那被观察的事物必然是学生所没有认识的事物，拿没有认识的事物来作文，不就与写熟悉的事物矛盾了吗？当然，如果把观察放在作文课之外，或者虽在课内，占时间极少（例如：几分钟，再认识一下原已认识的事物），这就没有什么不可以，重

要的是原则上必须明确：一、认识事物不属于作文训练范畴；二、要让学生写熟悉的事物。

有的同志也许要说，巧妇难为无米之炊。作文先得找米，找米就成了作文的必要的组成部分。我想，搞烹饪先得要有菜肴和作料，没有菜肴和作料，不去采购，是没有办法烹饪的。但是，决不能说，采购也是烹饪的一部分，烹饪还是从点火、上油开始。世界上的事物都是有联系的，但又是有限界的。不能因为有联系就说成是一回事，模糊了事物的界限。“教之道，贵以专”教学任务、教学范围不明确，要搞好教学就不可能。

总之，从纵的看，一次作文，尽管事前必须具备一定的条件，而作文训练必须从提取信息开始。结合课堂教学过程来说，一般有四个过程：选材定题——构思列提纲——起草修改——批改讲评。认真研究这四个环节的教学，让学生学会作文方法，教师有针对性的从这些方面训练学生，就能提高作文课的教学质量。

等到学生达到文从字顺的水平，或者基本达到文从字顺的水平以后，可以让学生学习反映他们所不认识的事物。从调查、参观、访问中寻求题材，练习作文。还可以从语言艺术训练上即写作技巧上进行指导和训练。这对于水平较高的班级和学生是可以的必要的。学生作文水平的差异常常比较大，因此，尤其需要强调因材施教。

前面讲过，要写出好文章，不只是靠文字表达能力，还必须要有较高的思想水平，认识能力，思维能力，丰富的知识和阅历。在学生达到文从字顺的水平以后，强调丰富学生生活，开展大量阅读，就成为提高作文水平的重要前提。自然

更要作好安排，但这些不属于“作文教学”是无疑的。

以上从横的方面和纵的方面来观察小学作文，其目的是试图明确和规定小学作文的范畴，使研究课题的范围更加集中，这对于推动当前的小学作文研究也许是有意义的事。

运用系统方法研究

小学作文训练序列的探索

上海师范学院 吴立岗

一九八〇年七月下旬，全国小学语文教学研究会在旅大市成立时，教育部副部长董纯才同志在给大会的贺信中说：

“提高语文水平，对培养四化建设人才，提高全民族的文化科学水平，有着十分密切的关系”，“必须从小学语文教学开始”进行改革。语文界老前辈叶圣陶先生在书面发言中指出：“现在大家都说学生的语文程度不够，推究起来，原因是多方面的。而语文教学还没有形成一个周密的体系，恐怕是多种原因之中相当重要的一个”，他希望研究会以此为课题，“花它两三年的功夫，给小学语文教学初步建立起一个较为周密的体系来。从那次会议后，全国各地的小学语文教师、教研员和语文科研工作者积极响应董纯才、叶圣陶等同志的倡导，以“文道统一、加强‘双基’、发展智力、培养能力”作为指导思想，在改革语文教材和改进语文教学方法方面做了大量的工作，进行了不少的实验和探索，使小学语文教学出现了新的局面。但是，大家对阅读教学的研究比较多，而对作文教学的研究就比较薄弱，本文想对小学作文研究方法和训练序列谈一些粗浅的看法。

要运用系统方法 来研究小学作文教学

按照教学大纲规定，小学生写作文主要是从三年级开始。那么三、四、五、六年级作文训练的序是什么？众说纷纭。主要有两种意见：一种意见强调作文教学的工具性，主张按照“写通句子——写好片断——环绕中心谋篇布局”的顺序进行训练；另一种意见强调作文教学对发展学生智力的作用，主张作文训练的顺序应是：“从观察入门 发展形象思维（想象）能力——培养抽象思维和创造性思维能力”。这两种意见都分析了作文能力某一个组成部分的结构系统，都有可取之处。但是，除了语言文字和智力活动因素之外，作文能力还有没有其它的组成部分？它们是否也有一定的结构系统？例如，小学生总要通过作文表达自己对周围世界的所见所闻，他们作文能力的形成，也总要受到动机和情感的制约。那么，小学生对周围世界的认识以及他们的动机和情感的发展，是不是也呈现一定的序列，表现为某种结构系统？对这些问题也要仔细研究。更重要的是，这些组成部分彼此之间存在什么联系？如何把它们联结成为一个有机的整体，组成一个完整的结构系统？如果不解决这个问题，只是从作文能力的某一个侧面研究问题，那么我们就无法摆脱传统的分析方法的束缚，不可能科学地确定小学作文训练的体系。

要完成科学研究的任务，首先要具备科学的研究方法。

大家知道，几百年来近代科学的发展，主要在分化中前进，传统的分析方法是主要的方法论工具，它发挥了很大的作用，建立了不小的功绩。但是，这种传统的方法，也容易造成客观整体和联系的人为割裂。列宁说过：“要真正地认识事物，就必须把握、研究它的一切方面、一切联系和‘中介’。我们决不会完全地做到这点，但是全面性的要求可以使防止错误和防止僵化”。（《列宁选集》第4卷，第453页）到二十世纪下半叶，现代科学技术已经形成一个严密完整的体系，人们在宏观世界和微观世界取得的巨大进展，使各种事物、现象过程的本质联系逐渐显现出来。于是在科学研究中出现了系统方法。系统方法要求把整体各部分相互联系的研究放在首位，它充分体现和贯彻了马克思列宁主义的唯物辩证法思想。我认为，要拟定比较科学的小学作文教学体系，也必须运用系统方法。一方面，我们要研究作文能力结构各个组成部分自身的系统，另一方面，我们又要研究这些组成部分相互之间所构成的系统。

对作文能力各个 组成部分自身系统的分析

一、从表现形式来看，作文是字、词、句、篇的综合训练。现在大家都强调语文是工具学科，作文训练主要培养运用语言文字的能力，似乎对字、词、句、篇的基本功都很重视。但实际上，对字、词、句、篇的知识结构研究得还远远不够。例如按照大纲规定，二年级要加强句子训练。什么叫做