

高等师范院校(本专科)通用教材

教师口语

(试用本)

国家教育委员会师范教育司 组编

JIAO
SHI
KOU
YU

北京师范大学出版社

高等院校(本专科)通用教材

教师口语

(试用本)

国家教育委员会师范教育司 组编

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师口语/国家教委师范司组编. - 2版(修订本). - 北京:北京师范大学出版社, 2002.6 重印

高等院校(本专科)通用教材

ISBN 7-301-10417-3

I. 教... II. 国... III. 教学-口语-师范学校:高等学校:教材 IV. H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第10994号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街19号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京东方圣雅印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:10.875 字数:257千字

1996年4月第2版 2002年6月第12次印刷

印数:271 001~301 000 定价:13.60元

前 言

1991 年国家教育委员会下发的教办(1991)522 号文规定,各级各类师范院校都要开设普通话课程。这一规定,在《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》(国发[1992]63 号文)中又进一步得以强调。根据以上规定和师范教育课程改革的实际需要,国家教委决定把这门课定为教师口语课。

教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程,是师范类各专业学生教师职业技能的必修课。开设教师口语课程,是贯彻国家语言文字方针政策的需要,是我国改革开放、建立社会主义市场经济的需要,是师范院校加强教师职业技能训练、深化课程改革的需要。这门课程的开设,对提高未来教师的口语表达水平,乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

为了加强对教师口语课程规格要求的宏观指导,确保课程开设质量,我们总结了各地的成功经验,广泛征求了语言应用理论、教育理论、课程论方面的专家和各级各类师范院校口语教师的意见,在此基础上,研究、制定了《师范院校教师口语课程标准》(以下简称《课程标准》),聘请万里教授、于根元研究员、于漪(特级教师)、刘兴策教授和刘照雄研究员(以上排名按姓氏笔画为序)组成的专家组审定通过,于 1993 年 5 月印发教师[1993]3 号文件,要求在各地试行。

根据《课程标准》的精神和我国方言复杂的现状,遵循统一性与多样性相结合的原则,国家教委决定组织编制全国通用的主干

教材,并要求各地根据不同方言区的实际情况,组织编写地方教材与之配套。为此,我司组织各级各类师范院校的普通话、口语教学和现代教育技术方面具有丰富实践经验和较高学术水平的专家、教授、高级讲师,形成一支结构合理、优势互补的教材编制队伍,经过将近一年多的辛勤劳动,研究、编制了第一套教师口语主干教材,并经过学术造诣深、熟悉师范教育和基础教育的语言应用研究专家、教授审定通过。

编制这套教材的指导思想是:

1. 全面、准确地体现《课程标准》的精神和要求;
2. 依据科学性、实用性和示范性等编写原则,建立以训练教师职业口语运用能力为主线的教材体系;
3. 概念的建立和表述,知识点、能力点和训练点的安排,要规范、科学;
4. 教学内容和教学要求要符合中小学和幼儿园教育、教学实际,符合教育对象的认知规律和语言训练规律;
5. 注意借鉴和吸收国内外口语教学的成功经验,并注意处理好与相关课程之间的关系。

这套主干教材体现以下特点:

第一,是一套由《教师口语》教科书、《教师口语训练手册》和《教师口语音像教材》三部分组成的系列教材;

第二,形成了普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分有机结合的知识结构和能力结构;

第三,在语言应用理论和教育理论指导下,形成一个融知识和训练为一体的全新的教材体系;

第四,文图结合。

《教师口语》教科书是课堂教学和考核教学成绩的主要依据,是师范生扩大知识领域和口语技能训练的重要基础。其内容侧重于教师口语训练的基础理论、基本知识以及技能训练的示范和基

本要求。

《教师口语训练手册》是教科书的延续和补充,是系列教材的重要组成部分,遵循口语训练的规律,为师范生课内外(主要是课外)口语训练,提供丰富的训练材料,以保证师范生课外口语技能训练做到有序、有效。

《教师口语音像教材》是配合教科书和训练手册编辑、制作的系列教材之一。包括投影片、录音带和录像片,主要内容有:我国十大方言区示意图;3755个常用字的标准读音;典型的口语正误案例;优秀教师教育、教学口语范例;一般社会交际、教育、教学口语和教师其他工作口语训练情境等。

教师口语课无论在理论研究还是教学实践方面,都还处于初级阶段。为使这门课的课程、教材建设逐步走上正轨,第一,要深入开展理论研究,进一步揭示教师口语的特点和规律;第二,在教学实践中不断总结经验,积极探索教师口语技能训练的方法、途径和内在规律;第三,主干教材形成以后,一方面要通过试用,不断修订、完善和提高。另一方面,还需要各地编制地方辅助教材与之配套。

我们热忱地欢迎广大语言应用理论研究专家和师范院校广大师生,积极参与教师口语课的教材建设,不断积累经验,提出使用这套教材的试用和修改意见,使教师口语教材日臻完善,使师范院校开设的这门新课发挥应有的效益。

国家教育委员会师范教育司

1994年1月

导 言

“教师口语”是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在马克思主义认识论和方法论指导下，综合运用诸多学科培养师范生的口语能力和职业技能的必修课。

—

“教师口语”是综合运用语言学等方面的知识、解决教师在从教过程中口语应用的一门应用语言学科。它以教师在教育、教学和其他工作中口语运用为研究对象，在马克思主义认识论和方法论的指导下，以理论语言学、描写语言学、心理语言学、心理发展语言学和社会语言学为基础，同时吸收教育学、心理学、发声学、朗读学、交际学、逻辑学、伦理学和美学等学科的研究成果，对教师在各种工作语境中的口语应用进行系统研究，以揭示教师职业口语的特殊规律的边缘学科。这门学科是与语言学科和各学科教学法既有联系又有区别的一门独立学科。

“教师口语”虽然有着自身的理论知识，但是它不以传授理论为目的，而是以训练为手段，培养口语运用技能、言语识别能力、言语判断力和言语应变力的能力训练课。它具有特定的训练目标和训练内容，是一门实践性很强的学科。

教师是人类灵魂的工程师，担负着教育人、塑造人的历史重任。口语表达是教师开展工作的主要方式和手段。一个教师的价值观、道德水准、文化修养、知识水平、审美情趣乃至心理品质和思

维方式等,都会在教育、教学和其他工作过程中,通过教师特有的口语表达的形式对教育对象和其他受众产生影响。“教师口语”主要培养师范生正确把握教师口语的特点,运用教学口语的技能、教育口语规律以及教师在不同语境中的语言运用,使学生成为学习规范的、文明的、优美的语言的典范。因此,教师口语具有鲜明的职业性、师范性特点。

二

“教师口语”课是根据发展基础教育的需要、强化教师职业技能的需要开设的,是深化教学改革、提高教育质量的重要措施。“教师口语”课程的目的、任务主要是:

1. 教育师范生热爱祖国语言,认真学习、积极贯彻国家语言文字工作的方针政策,增强语言规范意识。

2. 能够用标准和比较标准的普通话,进行一般口语交际和开展教育、教学等工作;做到:熟练地发准普通话声母、韵母、声调、音节,掌握语流音变的规律,具备一定的方言辨正能力。

3. 掌握科学的发声方法和发声技能,做到语音响亮、圆润、持久不衰。

4. 掌握一般口训交际技能。做到听话准确,理解快、记得清,有一定辨析能力;说话清晰、流畅、得体,有一定应变能力,语态自然大方。

5. 初步掌握教育、教学口语的基本技能。能够根据不同的教育、教学和其他工作情境的需要,调控声音的高低强弱,掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧,口语表达做到科学、严谨、简明、生动,具有启发性和感染力。

6. 具有一定的指导中小学生和幼儿运用口语的能力。

三

作为一门独立的学科,“教师口语”是由普通话训练、一般口语

交际训练和教师职业口语训练三部分构成。这三部分的关系是：

普通话是教师的职业语言，普通话训练是前提，贯穿本课程始终；一般口语交际是社会人际交往中基本的口头语言活动，是师范生适应现代社会发展需要的重要能力。一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化，是教师职业口语训练的基础。教师职业口语是用标准或比较标准的普通话表达的，符合教育、教学要求的专业用语，是师范类专业学生首要的基本技能。教师职业口语训练是一般口语训练的提高和扩展。

依据“教师口语”的性质、任务和特点，我们编制了《教师口语》教科书、《教师口语训练手册》和音像资料三位一体的系列配套教材。《教师口语》教科书构建了由普通话和应用语言学的有关知识和基本理论为先导，以教育理论、方法论等有关理论为依据的知识体系。设计了由训练目标、训练要领、训练程序、训练方法、训练示范和训练检测等构成的与理论知识相辅相成的训练体系。

“教师口语”教学应遵循以下原则：

1. 理论与实践相结合原则

“教师口语”是一门训练课程，其理论知识旨在指导训练，以减少训练的盲目性和随意性。通过典型示范和示例评析，解决“练什么”的问题；总结评议和训练检测等解决“怎样练”和“训练评价”的问题。因此本课程应以理论为指导，以训练为中心，在反复、严格的训练和实践中，使师范生初步掌握口语表达的技能、技巧，为今后工作打下坚实的基础。

2. 课内外相结合原则

“教师口语”表达技能的形成，离不开反复实践和训练，因此，要课内外训练相结合。训练内容包括：①本课程课堂教学中的导练与学生课外自练相结合；②本课程的教学与其他课程课堂教学相结合；③本课程的教学与校内外社团活动以及其他社会实践活动相结合。形成以“教师口语”课堂教学为指导课、示范课，与其他教

学活动和社会实践活动相互配合、相互沟通的广阔课堂,博采众长、为我所用。

3. 传统的教学方法与现代化教学手段相结合原则

现代化视听媒体为教师口语技能训练提供了先进的教学手段。本套教材安排了录音、录像、投影等各类音像材料,在教学过程中,充分利用这些资料和教学设备,把传统的言传身教教学方式与微格教学等现代教育技术结合起来,以取得理想的训练效果。

教师的口语表达能力培养,受师范生兴趣、观念的支配,受其气质、性格、价值观、人生观以及知识水平等因素的影响和左右,同时还与师范生的观察、记忆、思维、想象、听辨和阅读等能力训练有着十分密切的联系。因此,师范生在学习“教师口语”的同时,必须努力提高自己的综合素质。

第一,应注意思想品德修养,树立教师职业道德和职业意识,形成讲文明语言、规范语言的习惯和观念。

第二,加强心理素质修养,培养积极进取的态度、健康的情绪和坚强的意志力,建立良好的人际关系。

第三,全面发展思维品质,建立合理的思维能力结构,使自己的分析、综合、比较、抽象和概括能力得到全面、均衡的发展。

第四,努力学习专业知识并不断提高教育理论素养,不断扩大知识领域。

第五,深入生活,注意积累丰富的社会经验,并从实践中采集口语表达的正误案例,不断探索和掌握口语表达的特点和规律,不断锤炼语言,努力使自己的口语表达达到艺术的境地。

【思考与练习】

- ①学习“教师口语”的重要性是什么?
- ②试述“教师口语”的性质、目的和任务。
- ③在你学过的各门课程中,你最感兴趣的课程是什么?试析教授这门课程的教师的语言特色。

目 录

前 言	(1)
导 言	(1)

上编 普通话训练

第一章 语音常识与发声技能	(3)
第一节 语音是怎样发出来的	(3)
一 发音器官	(3)
二 发音原理	(3)
〔思考与练习〕	(4)
第二节 发声技能训练	(6)
一 用气发声训练	(7)
二 共鸣控制训练	(12)
三 吐字归音训练	(15)
第三节 语音的基本概念与训练步骤	(18)
一 语音的基本概念	(18)
二 语音训练的一般步骤	(19)
第二章 普通话语音训练	(22)
第一节 普通话声调训练	(22)
一 普通话声调基本训练	(22)

二	声调辨正	(25)
三	声调发音检测	(30)
第二节	普通话声母训练	(30)
一	普通话声母基本训练	(30)
二	声母辨正	(34)
三	声母发音检测	(39)
第三节	普通话韵母训练	(40)
一	普通话韵母基本训练	(40)
二	韵母辨正	(46)
三	韵母发音检测	(53)
第四节	普通话语流音变训练	(54)
一	声调音变训练	(54)
二	轻声的发音训练	(58)
三	儿化的发音训练	(60)
四	“啊”的音变训练	(62)
五	语流音变检测	(64)
第三章	普通话词语和语法的规范运用	(65)
第一节	词语的规范运用	(65)
一	词语规范运用应该注意的问题	(65)
二	方言词语与普通话词语的主要差异	(66)
	〔思考与练习〕	(67)
第二节	语法的规范运用	(68)
一	语法规范运用应该注意的问题	(68)
二	方言语法与普通话语法的主要差异	(68)
	〔思考与练习〕	(70)
	普通话水平检测	(71)

中编 一般口语交际训练

第一章 朗读技能训练	(77)
第一节 朗读训练和教师口语的关系	(77)
一 承上启下的桥梁作用	(77)
二 提高教师口语表达能力的有效方法	(78)
三 教师口语训练的捷径	(78)
〔思考与练习〕	(79)
第二节 朗读训练的要求	(79)
一 什么是朗读	(79)
二 初学朗读五忌	(79)
三 朗读使用的语言	(80)
四 朗读者的身分	(80)
五 朗读要忠实于原作品	(81)
〔思考与练习〕	(81)
第三节 朗读技能技巧训练	(81)
一 明确第一要素——掌握朗读内容	(81)
二 明确第二要素——确定朗读目的	(83)
三 明确第三要素——分清朗读对象	(84)
四 明确第四要素——掌握表达方法	(85)
第二章 听话技能训练	(100)
第一节 练好听话的方法和技巧	(101)
一 抓要点的技巧	(101)
二 诱导的技巧	(102)
三 推断的技巧	(102)
四 评价的技巧	(102)
第二节 听话能力的综合训练	(103)
一 听记训练	(103)

二	听辨训练·····	(104)
三	听测训练·····	(105)
四	听话组合力训练·····	(106)
第三节	听话能力的专题训练·····	(107)
一	对对方话语的反应·····	(107)
二	口语交际的“反射”技能训练·····	(110)
	〔思考与练习〕·····	(114)
第三章	说话技能训练 ·····	(115)
第一节	说话训练的基本步骤·····	(115)
一	凭借文字材料的口语表达训练·····	(115)
二	不凭借文字材料的口语表达训练·····	(116)
第二节	凭借文字材料的口语表达训练·····	(117)
一	复述训练·····	(117)
二	描述训练·····	(121)
三	解说训练·····	(123)
四	评述训练·····	(129)
五	命题演讲训练·····	(130)
第三节	不凭借文字材料的口语表达训练·····	(137)
一	交谈训练·····	(137)
二	即兴演讲训练·····	(143)
三	论辩训练·····	(152)
第四章	口语交际的相关技能训练 ·····	(160)
第一节	态势语训练·····	(160)
一	态势语及其作用·····	(160)
二	口语交际中的态势语训练·····	(162)
三	态势语综合训练·····	(169)
第二节	口语交际中的心理素质训练·····	(170)
一	口语交际中的心理障碍·····	(171)

二	克服口语交际中心理障碍的方法·····	(172)
三	口语交际中心理沟通的方法·····	(175)
第三节	口语交际中的思维训练·····	(179)
一	思维方式的训练·····	(180)
二	思维品质的训练·····	(182)
第四节	适应语境的口语交际训练·····	(187)
一	语境的内涵·····	(187)
二	语境的作用·····	(190)
三	适应语境的表达训练·····	(192)
四	礼貌语言的训练·····	(196)
一般口语交际水平检测·····		(197)

下编 教师职业口语训练

第一章	教师职业口语的要求和基本技能训练·····	(205)
第一节	教师职业口语的要求·····	(205)
一	规范性·····	(205)
二	教育性·····	(206)
三	科学性·····	(206)
四	生动性·····	(206)
五	可接受性·····	(208)
	〔思考与练习〕·····	(208)
第二节	语音在教师口语中的具体运用·····	(208)
一	音量调节训练·····	(209)
二	清晰表达训练·····	(210)
三	流畅表达训练·····	(210)
四	语气的运用·····	(212)
五	语调的运用·····	(212)
六	重音的运用·····	(213)

七	顿连的运用	(213)
八	节奏的运用	(213)
第三节	常用修辞方式训练	(216)
一	比喻的运用	(216)
二	对比的运用	(217)
三	委婉的运用	(217)
四	暗示的运用	(218)
第二章	教学口语训练	(220)
第一节	教学口语的特点和要求	(220)
一	饱含知识信息的话语	(220)
二	富有启发性、教育性的话语	(221)
三	以教材为蓝本的经过加工的话语	(224)
四	以讲析为主的话语	(225)
五	带有即兴成分的话语	(226)
第二节	教学口语表达方式训练	(227)
一	叙述语的运用	(227)
二	描述语的运用	(228)
三	解说语的运用	(230)
四	评述语的运用	(233)
第三节	主要教学环节的口语技能训练	(234)
一	导入语训练	(234)
二	讲授语训练	(239)
三	过渡语训练	(242)
四	提问语训练	(243)
五	小结语训练	(246)
第四节	教学口语在不同学科的运用	(249)
一	文科教学用语特点	(249)
二	理科教学用语特点	(251)

三	技能类学科教学用语特点·····	(253)
第五节	教学口语运用中的因材施教·····	(254)
一	对不同接受水平的学生·····	(255)
二	对不同学习态度的学生·····	(256)
三	对不同个性的学生·····	(256)
第三章	教育口语训练·····	(260)
第一节	教育口语的特点·····	(260)
一	针对性·····	(260)
二	说理性·····	(261)
三	诱导性·····	(261)
四	情感性·····	(262)
	〔思考与练习〕·····	(263)
第二节	常用教育口语基本技能训练·····	(263)
一	沟通语·····	(264)
二	启迪语·····	(268)
三	激励语·····	(271)
四	批评语·····	(273)
五	暗示语·····	(276)
第三节	适应不同对象的教育口语训练·····	(279)
一	面对不同个性学生的教育口语训练·····	(280)
二	面对不同水平学生的教育口语训练·····	(285)
第四节	对学生群体讲话的技能训练·····	(290)
一	日常活动中的群体讲话训练·····	(290)
二	处理偶发事件的群体讲话训练·····	(294)
第四章	教师其他工作口语训练·····	(298)
第一节	教师其他工作口语运用的基本原则·····	(298)
一	转换交际角色·····	(298)
二	维护教师形象·····	(299)