

古文结构图解

赵宏禾
编著

辽宁大学出版社

古文结构图解

赵宏禾 编著

辽宁大学出版社

© 赵宏禾 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

古文结构图解 / 赵宏禾编著.

沈阳: 辽宁大学出版社, 2004.12

ISBN 7-5610-4731-2

I. 古… II. 赵… III. 古文—结构—文学研
究—中国—图解 IV. I 207-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 118367 号

责任编辑: 陈景泓

封面设计: 憬 鸿

责任校对: 王 成 赵 敏 赵 颖

辽 宁 大 学 出 版 社 出 版

地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036

联系电话: 024-86864613 <http://www.lnupress.cn>

Email: mailer@lnupress.cn

沈阳市第六印刷厂印刷 辽宁大学出版社发行

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印张: 9

字数: 200 千字

2005 年 11 月第 1 版

2005 年 11 月第 1 次印刷

定价: 20 元

内 容 提 要

本书共选古文百篇，多为文学史上脍炙人口的名篇，又多是中学传统教材，因而便于学习与记诵。每篇内容包括结构图解、结构特点说明和原文与注释。结构图解力求展示原文结构框架和细目及其之间关系；结构特点说明，既是对结构图解的解说，又是对全文结构特点的说明。文章结构是文章内容的组织形式，掌握了一篇文章的结构，也就掌握了该篇的基本内容和主要写法，同时也就掌握了理解该篇的一把钥匙。

本书对提高阅读能力和写作水平会大有益处，可作中学生、大学生等青少年的学习参考和语文教师的教学参考，是大中学校和学生家长辅导学生写作一本难得的好书。

前 言

古文名篇是中华文化的瑰宝，它蕴含着博大而精深的人生理念和奇妙而缜密的艺术构思，反映着中华民族的伟大智慧和进取精神，是后人取之不尽用之不竭的精神财富。文章结构是文章内容的组织形式，是文章内容的外在形态和内在联系，它反映着作者对事物的理解与表达方式，是一种语言结构和思维模式。因此，掌握了一篇文章结构，也就掌握了该篇的基本内容和主要写法，掌握了学习该篇的一把钥匙。对学习者来说，不仅在阅读上有重要意义，而且在写作训练、思维训练等方面也有重要意义；对中学语文教学来说，又有特殊的意义，文选课按文章结构知识编排，便易于使教学走向系统化、科学化，教法易于避免繁琐哲学，学法易于培养自学习惯。又因为文章结构是文章形式、语言形式和思维形式等要素，所以一些学科领域，如文艺学、文章学、语言学、逻辑学以及新闻学等都要研究它，并可以创建属于文章学范畴的新的学科——章法学。

鉴于文章结构在学习、教学等方面的重要意义，特编了《古文结构图解》小册子，以供青少年学习和教师教学的参考。本书所选的文章文质兼美，富有教益，又多为文学史上脍炙人口的名篇，多为中学传统教材，因而益于学习和记诵。在编排体例上，全书内容按文体和结构类型排列，兼顾史的顺序；每篇内容包括结构图解、结构特点说明，并附有原文和注释。其中体裁分类未按旧的界说，而

是从表达方式将选文分为记叙文、议论文、说明文和小说，小说除包括狭义概念的小说外，也包括虚构的寓言和故事，这样分类会有益于了解文章的规律和特点。用图解展示文章结构特点，既形象、具体、直观又简洁明了，是了解、掌握和记忆文章结构特点的好方法。书中的“结构特点”一栏的说明文字，既是对结构图解的解读，又是对全文结构特点的说明。编写时吸收了时贤的研究成果，深致谢意。

由于时间和个人能力所限，书中不当之处乃至错误在所难免，敬请读者和专家学者批评指正。

赵宏禾

2005年5月1日

目 录

前言

记叙文

【记事时间结构】

曹刿论战	《左 传》	3
烛之武退秦师	《左 传》	5
殽之战	《左 传》	7
公输	《左 传》	11
扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	14
赵威后问齐使	《战国策》	16
鸿门宴	司马迁	18
赤壁之战	司马光	22
孙权劝学	《资治通鉴》	27
墨池记	曾 巩	28

【记事总分结构】

邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	30
触龙说赵太后	《战国策》	32
捕蛇者说	柳宗元	35
口技	林嗣环	38

【记人时间结构】

勾践灭吴	《国 语》	41
冯谖客孟尝君	《战国策》	45
唐雎不辱使命	《战国策》	48
荆轲刺秦王	《战国策》	50
廉颇蔺相如列传	司马迁	54
毛遂自荐	司马迁	59
屈原	司马迁	62
西门豹治邺	褚少孙	66

张衡传	范 晔	68
海瑞传	《明 史》	71

【记人总分结构】

信陵君窃符救赵	司马迁	76
陈涉世家	司马迁	81
隆中对	陈 寿	84
伤仲永	王安石	86
《指南录》后序	文天祥	88
五人墓碑记	张 溥	91
左忠毅公逸事	方 苞	94

【写景总分总结构】

兰亭集序	王羲之	97
滕王阁序	王 勃	99
岳阳楼记	范仲淹	103
醉翁亭记	欧阳修	107
游褒禅山记	王安石	110
石钟山记	苏 轼	113
登泰山记	姚 鼐	115

【写景先总后分结构】

三峡	郦道元	118
与朱元思书	吴 均	119
赤壁赋	苏 轼	121

【写景时间结构】

桃花源记	陶渊明	125
小石潭记	柳宗元	127
始得西山宴游记	柳宗元	129
满井游记	袁宏道	132

【状物总分结构】

愚溪诗序	柳宗元	134
陋室铭	刘禹锡	136
阿房宫赋	杜 牧	138

议论文

【时间结构】

侍坐	《论 语》	143
荷蓀丈人	《论 语》	145
寡人之于国也	《孟 子》	148

【总分总结构】

得道多助,失道寡助	《孟 子》	151
庄暴见孟子	《孟 子》	154
齐桓晋文之事	《孟 子》	156
谏逐客书	李 斯	161
论积贮疏	贾 谊	165
货殖列传序	司马迁	168
陈情表	李 密	171
答李翊书	韩 愈	173
马说	韩 愈	177
伶官传序	欧阳修	180
六国论	苏 洵	182
上枢密韩太尉书	苏 辙	185
为学	彭端淑	188

【先总后分结构】

季氏将伐颛臾	《论 语》	191
鱼我所欲也	《孟 子》	194
礼运	《礼 记》	196
谏太宗十思疏	魏 征	198
师说	韩 愈	201
答司马谏议书	王安石	204
教战守策	苏 轼	207

【先分后总结结构】

生于忧患,死于安乐	《孟 子》	211
逍遥游	《庄 子》	213
过秦论	贾 谊	216
出师表	诸葛亮	219

原毁	韩 愈	222
送董邵南序	韩 愈	225
送东阳马生序	宋 濂	227

【递进结构】

劝学	荀 况	229
察今	《吕氏春秋》	231
爱莲说	周敦颐	234
病梅馆记	龚自珍	236
《黄花岗七十二烈士事略》序	孙 文	238

说明文

【时间结构】

活板	沈 括	243
----------	-----	-----

【总分结构】

采草药	沈 括	245
雁荡山	沈 括	247
核舟记	魏学洢	249
芙蕖	李 渔	252

小说类

【总分结构】

两小儿辩日	《列 子》	257
工之侨献琴	刘 基	259
狼	蒲松龄	260
促织	蒲松龄	262

【因果结构】

愚公移山	《列 子》	267
------------	-------	-----

【时间结构】

秋水	《庄 子》	269
庖丁解牛	《庄 子》	271
黔之驴	柳宗元	273
鲁提辖拳打镇关西	施耐庵	274
林教头风雪山神庙	施耐庵	275
群英会蒋干中计	罗贯中	277
林黛玉进贾府	曹雪芹	278

记 叙 文

曹刿论战 《左传》

【结构图解】



【结构特点】

本文为时间结构，记叙了曹刿在长勺之战前后的活动和论议。全文由战前问战、战中指挥和战后论战三个事件、四个场面蝉联而成。首先通过战前的“请见”和“问战”两个场面，由因到果描述了曹刿的取信于民的战略思想。其次通过战中和战后两个场面，由果溯因记叙了反攻和追击的战机以及作战方法的致胜原因，即在作战的战机上要抓住士气的战术思想。全文反映了曹刿在战略与战术上都要以人和为要战争观，宣扬了民本思想。从结构特点看，在叙事上顺时写事，由因到果，由果追因，有悬念与应笔，既呈现了事件的连续性，又勾勒出场面的独立性。

与鲜明的形象性；在写人上既有主人公的正面言行，又有在人物的对比反衬中烘托其意的写法；在论战上以记言的形式，用对话和问答的写法，由虚到实，叙议结合，表达了曹刿对战争的看法；在剪裁上略写战争过程，详表战略战术思想，详略得当。

【原文】

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【注释】

[间 jiàn] 参与。

[加] 虚夸。这里是说以少报多。

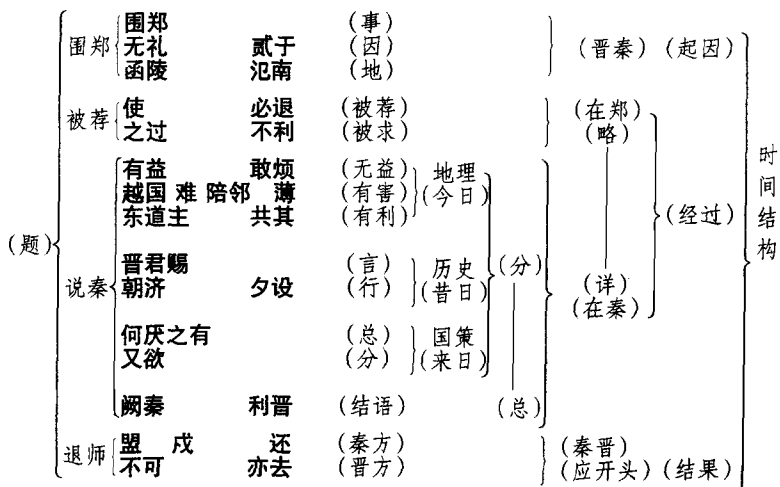
[孚 fú] 信任。

[长勺] 鲁国地名。

[轼] 车前的横木。

烛之武退秦师 《左传》

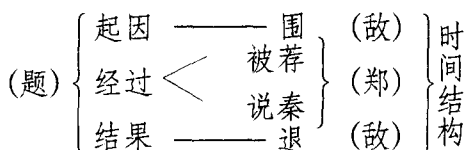
【结构图解】



【结构特点】

本文记叙了秦晋围郑时郑国老臣烛之武退秦师之事。为时间结构，按事件的起因、经过和结果写出国围郑、被荐、说秦、退师等情节。从表现双方活动看，事件的起因与结果是写秦晋活动，是写事件大的背景与结果。前“围”后“去”，首尾呼应，对郑国退秦这一主要事件有镶嵌作用。而“退秦师”虽说是秦晋围郑的大事件、大背景中的一个插曲，但又却是整个事件的经过部分，是文章的主体，它体现着文章的主旨。这部分采取了由从到主、由略到详的写法，重笔写了烛之武劝说的内容与方法，从地理位置、历史关系和国策心理上，即从今日、昔日和来日

三个时间角度明其攻郑的利害关系，不仅对秦有说服作用，而且对后人思想方法也有启迪意义。全文具有按事叙写、首尾呼应、镶嵌主事、工笔表言、层层递进等结构特点。结构模式为：



【原文】

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣！若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉！”许之。

夜缒而出。见秦伯曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也；焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封；若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”

秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之。公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

【注释】

[缒 zhuì] 用绳子拴住人或东西从上往下送。

[执事] 指办事人员。不直称对方，故称其左右。

[陪] 增加（土地）。

[版] 打土墙的夹版，这里指版筑的土墙，防御工事。

殽之战 《左传》

【结构图解】

