

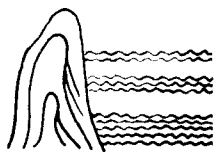


山海经丛书 **20**



謎語故事

浙江文艺出版社



山海经丛书之二十

谜语故事

皮作玖选编

浙江文艺出版社

责任编辑 王琯琬

辑封设计 陈明钧

封面设计 潘小忠

谜 语 故 事

皮作玖 选编

浙江少年儿童出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张7 插页1 字数93,000 印数000,001—338,200

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

统一书号：10317·180 定 价：0.66 元

目 录

文学家、艺术家谜	1
物谜、字谜、地名谜	25
诗谜、画谜、对联谜	59
事谜、话谜、哑谜	83
笑话、巧算、成语俗语谜	117
推理、斗智谜	137
择偶、选婿谜	165
谜底	185

颜回借物

孔子周游列国时，有一天，在路上看见一老妇人头上插了一样东西，便对弟子们说：

“我想借这东西一用，不知你们谁能不讲明此物，而用一个比方把它借来。”弟子颜渊马上说：“这便当，我去借。”颜渊说完便走向老妇人，在她跟前跪下，文绉绉地说道：

“吾有徘徊之山，百草生其上，有枝而无叶，万兽集其里，故请从夫人借罗网以捕之。”这妇女听了马上就把头上的东西拿下来借给了他。

请读者猜上一猜：孔子要借的是件什么东西？

皮作玖 改写

两谜一底

有一次，李白在朋友家饮酒，乘着酒兴，出了一个字谜，让他的朋友猜。谜面是：“画时圆，写时方，冬天短，夏天长。”朋友听了，略加思索，便说：“东海有一鱼，无头又无尾，抽去脊梁骨，就是这个谜。”说完，两

人同时笑了起来。原来两人说的是同一个谜底。到底是什么字，你知道吗？

唐云立 整理

皮日休考陆龟蒙

晚唐诗人皮日休，一日和好友陆龟蒙漫步村头小溪边，见溪水映着翠竹轻轻舞动，落叶片片顺流而下。皮日休顿时诗兴大发，随口吟出一首七言绝句：

数曲急溪冲细竹，叶舟来往尽能通；
草香石冷无近远，志在天台一遇中。

他又对陆龟蒙说：“这首诗中含有三味中药名，请你猜猜看。”陆听后微微一笑，顺口也吟出一首七言绝句：

桂叶似茸含露紫，葛花如绶蘸溪黄；
连云更入幽深地，骨录闲携相猎郎。

吟完，对皮日休说：“我这首诗里也含有三味中药名，请你也猜猜看。”结果两人都猜着了。

亲爱的读者，你能说出两首诗中含的六种中药名吗？

孟庆荣

真假牡丹图

北宋参知政事吴育，善于鉴别书画。一天，一位官员送来一幅名画，请他鉴别。

画面上是几株盛开的牡丹，颜色干燥，但却很有精神。吴育一看，觉得很眼熟，不禁脱口而出：“这不是欧阳修所藏的《正午牡丹图》吗？这牡丹下面还有一只可爱的小猫呢。”那官员马上赞扬说：“吴公真是慧眼！”可是当画轴全部展开，吴育又仔细地看了一遍，不禁双眉紧皱，问道：“这幅画是从哪儿来的？”那官员见吴育神气不对，赶紧说：“这是张画师花了千金买来珍藏的。”这时，吴育已没有心思跟他多谈了，含含糊糊地应酬几句，把客人打发走了。

客人一走，吴育就吩咐备轿，直往欧阳修府中而去。见面后，他请欧阳修把《正午牡丹图》取出来让他看看。欧阳修欣然从命，把画轴全部展开。吴育看得很仔细：几株牡丹花下，一只可爱的小猫，猫眼滴溜滚圆。吴育惊讶地说：“怎么和那官员画的那幅一模一样呢？这两幅全是假画啊！”欧阳修问：“你往

常观赏此画，曾说过这是一幅稀有的珍品，今天怎么说它是假画了呢？吴育却反问道：“你可曾将此画借给他人？”欧阳修说：“张画师曾借去过，第二天便还来了。难道出了什么毛病？”吴育说：“对！看来真画已落在张画师手中。”

果然不出吴育所料，原来张画师从欧阳修那里借来名画，连夜复制了两幅，一幅送还欧阳修，一幅卖给那个官员，并且在这两幅假画上，故意留下了一个与真画有微妙差异的地方，以便日后抬高真画的声价。欧阳修一时疏忽，就被他调了“包”。幸亏吴育识破，张画师才不得不归还原画。

你知道张画师留在两幅假画上的微妙差异是什么吗？

秋 谷

李清照用谜猜谜

南宋时有位出名的女词人叫李清照。一天，她与丈夫赵明诚正在家中研究古籍，门外进来一位女友，说是要借一件用具。李清照问她要借什么。女友指了指窗外笑着说：“我借

一朵花，要能闭来又能发，不知花叶在何方，却见花根手中拿。”李清照听了，随口答道：“我去拿座亭，没安窗和门；水在亭上流，人在亭下行。”说罢进了里屋。

赵明诚不知妻子同女友打什么谜儿，待妻子把用具拿出来后，他才恍然大悟。

你知道女友要借的和李清照借给她的是什么东西？

李光平

苏东坡才思服同年

苏东坡在杭州当通判时，有一年逢大雪，他邀请同年、杭州知州陈述古同游西湖，欣赏雪景。

当时，湖上人踪稀少，只有二三游人踏雪赏景。苏东坡与陈述古一边饮酒一边赏雪，谈笑风生。陈述古一时兴起，出一怪谜，想难难苏东坡。他说：“‘雪径人踪灭’请猜一首七言唐诗中一句的上半句。”苏东坡听了，暗暗吃惊，因为这个谜面是唐朝柳宗元五言诗中的一句，现在要用它来猜七言唐诗中一句的上半句，构思巧妙，可是难啊！苏东坡搜索枯肠，

一时找不出半句唐诗来。

忽然，随着一阵唧唧喳喳的雀噪声，从雪中飞出一群麻雀来。苏东坡心中一动，猜出了谜底，就说：“‘雀飞入高空，我谜顶你谜’，请你也猜半句唐诗。其实这很好猜，因为它就是你谜底的下半句，你说可顶得上？”

陈述古知道苏东坡已猜中了他的谜，不禁钦佩无已。

你可知道：陈述古的谜底是哪半句唐诗？苏东坡的谜又怎样顶他的谜？

莫 高 整理

苏小妹的新花样

有一天苏轼邀请了山谷道人黄鲁直和佛印和尚来家小聚。这三人在一起少不了要吟诗作对一番。正在兴高采烈、议论风生的时候，苏小妹出来了。黄鲁直连忙请她坐下，要她参加。苏小妹笑笑说：“吟诗我比不上哥哥；写字我比不上山谷道人；念经我比不上老僧。要我参战可以，我们来猜谜行吗？”山谷道人和佛印连忙说：“行啊，你先开头吧，”苏小妹说：“这次猜谜我们要玩个新花样：我先出个

七字句打字谜一，谁猜中了，先莫说，就由他继续出一个七字句字谜，该谜底必须与上一个谜底的字相联；第三个人同此；第四个人则要用一个哑谜形式来表示一句七字句作为谜面，同样射一个字，然后四个字加起来正好是句成语，而这个成语又必须符合我们现在猜谜的情景。你们说行吗？”三个人一听都觉得难，但是又不肯服输，只得齐声说“行”。于是苏小妹说了：

“月伴三星月如镰，”

三个人思索了一阵子，终于被苏东坡先猜出了。于是他就抢先作第二个字谜：

“日映召陵如火燃，”

黄鲁直发急了，心想：得抢先联上第三句，否则要用哑谜联第四句就难啦。黄鲁直到底不愧是个大文学家，便脱口而出：

“丕儿一去不复返，”

这时三个人都望着佛印。佛印听了上面三句，心中已有数了，就不慌不忙地把头上的帽子取下，马上又戴上，再用右手食指向上一指，说：“这就是我的哑谜，不知道跟你们的三个字联得上否？”三个人不约而同地笑了起来，因为大家都猜对了。

亲爱的读者请你猜一猜，佛印哑谜所表示的谜面是哪七个字？谜底是什么字？前面三个分别又是什么字？

袁 江 搜集整理

佛印和尚解谜

苏东坡爱游山玩水，吟诗作对。一天，他到了一个胜地，玩得兴浓，便在墙壁上题了“重二”两字。不少游客看了觉得奇怪，不知道这是什么意思。

第二天，东坡好友佛印和尚也到这个地方来游览。有个认识他的人，便上前指壁求解。佛印看了，想了想就知道这两个字的意思了，说：“东坡大概知道我今天也要到这里来，故意布下这道谜语让我猜。”

亲爱的读者，你能猜出这两字的含意吗？

叶旭明 辑录

小王冕智难财主

王冕是元朝的著名画家和诗人。他小时候家里很穷，十岁时母亲就把他送到财主家去放

牛。财主见是孤儿寡母，就说：“这孩子年纪小，干不了啥活。这样吧，我们订个合同，先试一年。如干得好，又能解答出我提出的问题，就发一年工钱，继续留用；如果回答不出我的问题，那就对不起，我不付工钱，请另找户主！”王冕母亲听了，感到为难。王冕说：

“母亲不必犹豫，尽管照条件订合同就是了。”于是，双方在合同上画了押。

很快一年过去了。王冕把牛养得膘肥体壮，就去向财主领工钱。财主说：“这一年你把牛养肥了，但要拿一年的工钱，还需按合同解答我一个问题。”王冕说：“你问吧！”财主说：“从前有一伙穷人在锄地，忽然挖到一块有花纹象篮盖似的东西，可谁也认不出这是啥东西。当时有人把它放到水里一洗，啊！原来是一块玉璧。大家叫道：‘是块宝贝呀！我们分了吧。’于是，他们就把玉璧砸碎，一人分到一块。可是，他们却不懂，这块价值千金的玉璧一旦砸碎了就分文不值了。结果，这伙穷人仍旧是两手空空。——这是一个故事谜，猜一个字，你猜吧！”王冕听了这故事立刻就把这个字说出来了。财主只好把一年的工钱交给王冕。

王冕接过工钱由于对财主刚才用谜来侮辱穷人，心中愤愤不平，有心要还击他一下，就冷笑说：“东家，我也说段故事，请你猜一个字。猜出了，工钱还你；猜不出，工钱照领，我也不想干了，就此告辞。”财主想：我从小熟读四书五经，岂怕你这穷小子什么字谜？连声说：“行，你快讲吧。”王冕说：“过去有个财主，在乡下放高利敛了许多钱，可他还不满足，又想出外做生意发大财。他雇了一个伙计，在合同上写明：财主出钱，伙计出力，一年后赚了钱三七开。一年后，果然发了大财。他们把金银财帛装满一箱，驮在马上便回家。晚上，财主看看这满箱的钱财，想到要分三成给伙计，他心痛了，于是就想出一个坏主意来。第二天，当伙计来分利时，财主哭丧着脸说：‘昨天我们分手后，马受惊狂奔起来，把那只装钱的箱子踏扁了。’这样，财主便独吞了所有钱财。你猜猜这是个什么字？”财主抓耳挠腮地想了好一阵子，终究也被他猜出来了。只是他气得半死，瞪着眼半晌说不出话来。

请你猜猜，财主和王冕讲的故事各射一个什么字？

张建国 整理

唐伯虎遵命贈物

唐伯虎和祝枝山都是明朝著名的文人，并且是莫逆之交。

有年春天，唐伯虎到杭州来拜访祝枝山。祝枝山一见面就对唐伯虎说：“老弟今日到来，应该送我一样东西才好！”唐伯虎说：

“你要什么，就请直说吧。”祝枝山说：“我要的是：远观山有色，近听水无声，春去花还在，人来鸟不惊。”

唐伯虎说：“承老兄看得起，敢不遵命。”

请读者猜一猜，祝枝山要的是件什么东西？

莫 高 整理

唐伯虎卖画

相传唐伯虎曾在杭州西湖畔卖过画。一天，他挂出一幅水墨画来，上面画的是一人牵狗，逍遥自在。唐伯虎对顾客说：“这是一则字谜。要买，须付三十两银子；如果猜中了，

则以画相赠，分文不收。”好半天过去了，仍无人猜中。这时有一年轻人说：“我猜中了。”唐伯虎请他说出谜底，他只蹲下身子，作个匍匐状，取下画便走。唐伯虎望着他的背影哈哈大笑说：“他确是猜中了！”

读者，你知道这是个什么字吗？

蓝汉钊

祝枝山闯席赋诗

祝枝山生性诙谐，尤好杯中之物。一天，唐伯虎和文徵明瞒了祝枝山，躲在一处饮酒。祝枝山知道了，急忙赶到那里，大声嚷道：“今朝吃福好，不请我自到！”说罢，坐下便要吃酒。

唐伯虎向文徵明眨眨眼，然后对祝枝山说：“今天我们吃酒，有个规矩，须即景吟诗一首作为谜面，然后打一昆虫名；否则不准吃。”祝枝山笑笑说：“这难不倒我，你们说吧！”

唐伯虎就开口吟道：“菜肴香，老酒醇，不唤自来是此君，不怕别人来嫌恶，撞来席上自营营。”文徵明接着说：“华灯明，喜盈

盈，不唤自来是此君；吃人嘴脸生来惯，贪吃图喝乱钻营。”祝枝山听了，知道他们在取笑他专吃白食。他佯作不懂，也吟了一首诗：

“来得巧，正逢时，劝君莫吝盘中食；此公满腹锦绣才，不让吃喝哪来诗？”吟罢，三人相视大笑，开怀畅饮，直吃到酩酊大醉。

亲爱的读者，你知道他们三人的诗谜，打的是那三样昆虫吗？

胡 江 搜集

祝枝山另辟蹊径

祝枝山和文徵明常在一起吟诗猜谜。有一年元宵节，两人同往玄妙观观灯猜哑谜。只见灯谜室桌上放着一只鸟笼，笼中有一鸟，笼旁放钱一百文，注明射衙门术语一句。文徵明眼快，立即将钱纳入怀中，打开鸟笼，让鸟飞去。主人微笑点头，表示已被射中。旁人不解，问文徵明是什么意思。文答道：“这就是衙门中常说的‘得钱买放’也。”

祝枝山因眼睛不方便，被文徵明抢先，有些不乐。主人说：“那边还有一只鸟笼，可以再猜。”祝快步上前，照样纳钱入怀，然后打