

安徽省美术家协会 编
安徽美术出版社

新 徽 派
美术家丛书

SERIES OF BOOKS OF NEW HUI SCHOOL

ARTISTS ● 第二辑 ●

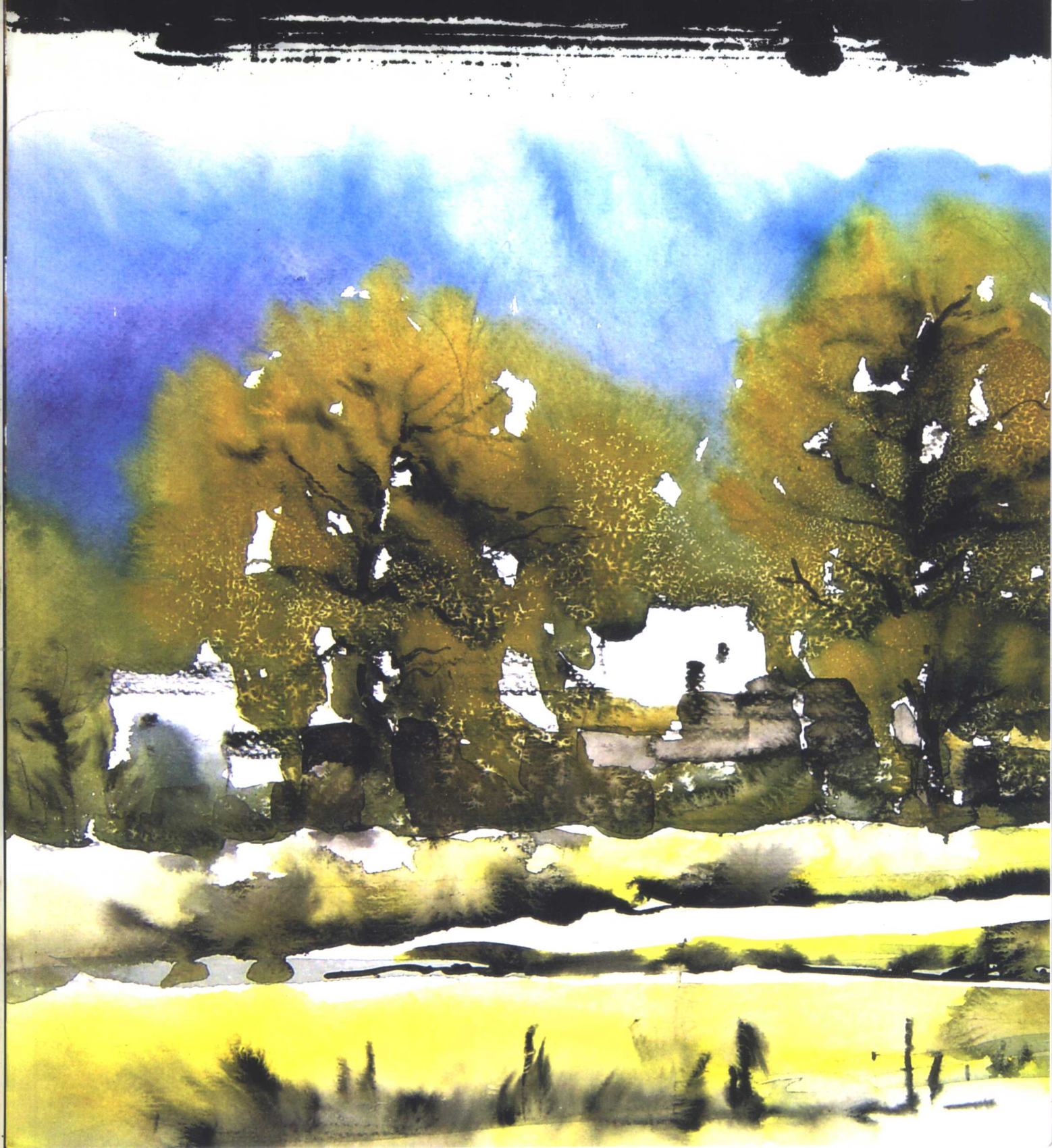
张

外师造化，中
得心源，一草一木
述说画家心声。

具象意象，水
色淋漓，一景一物
倾注真、善、美之
情。

学衡

画集





图书在版编目(CIP)数据

张学衡画集 / 张学衡等编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2005. 8
(新徽派美术家丛书)

ISBN 7-5398-1492-6

I. 张... II. 张... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中
国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098841号

安徽美术出版社出版(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 开本: 889 × 1194 1/16 印张: 2

合肥远东印刷厂印刷 2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

新徽派美术家丛书

策 划: 章 飏 牛 昕

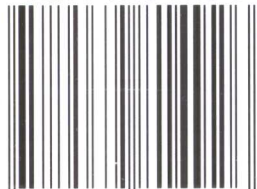
主 编: 张 松 武忠平

责任编辑: 武忠平

责任校对: 司开江

技术编辑: 王瑞安

ISBN 7-5398-1492-6



9 787539 814926 >

ISBN 7-5398-1492-6

总定价: 160.00元(共10册)



艺术简历

张学衡，1962年11月生，安徽宣城人。1987年毕业于安徽师范大学艺术系，现为安徽省安庆大学艺术学院美术系副教授，安徽省美术家协会会员，传略被辑入《中国美术家安徽省当代美术家名人录》。

主要作品曾参加：“全国第七届水彩、水粉画展”、“中国体育美术作品选拔赛(安徽展区)”、“中国精品水彩画写生大展”、“中国美协〈李剑晨〉水彩画展”。

主要作品曾荣获：“安徽省建国55周年大型书画提名奖”、“安徽省教育学会、文联共同主办的美术作品展一等奖”、“全国教师美术作品大赛一等奖”、教育部“首届全国师德绘画大赛”一等奖、“中日邦交正常化30周年书画展铜奖”。

美术作品及论文散见于：《人民教育》、《中国写生作品集》、《美术与设计》、《美术家》、《中国教育理论杂志》、《中国艺术报》等。

精神情怀的闪光 ——青年水彩画家张学衡的艺术探求

甘一鸣

张学衡自上世纪80年代初考入安师大艺术系起，便将热血和挚爱泼洒在他追求的水彩画艺术创作之中，并为此苦苦探求二十余年。二十多个春夏秋冬，张学衡始终在体裁创新、色彩创新、审美理念创新方面反复推敲，不懈努力。从他近二十年多次入展全国、省级大赛获得一、二、三等奖的作品中，我们可以窥见画家以他特有的水彩画语言诠释着他眼中的物象和心中的世界，可以看出画家在大学里孜孜求学的印记。这些作品得益于画家多年来对传统技法的刻苦操练以及对西洋绘画技法的广泛吸收与运用。张学衡是一位极具创新精神的艺术家，他对“古为今用”、“洋为中用”的苦苦实践，终于在他的水彩画艺术中形成了中西合璧、融会贯通的局面。他将西洋的色彩、透视和对体积、三度空间的处理手法有机地与中国传统绘画中的笔墨线条以及整体章法气韵融合在一起，使自己的作品在安徽水彩画坛上独树一帜。

他在画面处理上，重视中国画的笔墨美。大量运用水彩画颜料的黑色，注重树木等造型的轮廓勾勒，颇有中国画或书法的用笔趣味，又有塞尚的笔触感，极富力度。欣赏他的作品《皖南写生系列》时，感到

画面上天空处理的单纯仍是西画式的，但泼彩造成的一些特殊流渗痕迹与涂抹的笔触又显然是采用了中国水墨写意的笔墨表现，甚至有留白的画布或未加笔触的底色部分大量存在，分明是与西画传统大不相同的。我以为张学衡先生作品正是在中国写意画与欧洲印象派以后的技术处理上获得了一种个人角度的联结点。其作品呈现出明朗的水墨情调，主要与其表现的“气韵感”有关。

张学衡绘画那种交错叠置、充满厚度的肌理犹如浮雕，却比浮雕显得更为鲜活而具有张力。从他在近几年发表的论文和他的一系列获奖作品来看，均将这一感受增强了。粗阔、淋漓、绵密的笔触肌理，使人感到画家内在激情与饱满冲动的表现力，并能很清醒地把握其奔放的感受力。或许正由于这些因素，画家正以他的敏悟与勤奋，以他水彩画的特定语言走向民族文化的大声宏律。

他的审美世界是以文化人格为支撑，因此其表现出来的艺术品位也就凝聚着理性的光辉。

是为序。

二〇〇五年三月三十日于308寓所



古韵 80cm x 55cm 2003年



山村 80cm x 55cm 2003年



秋水人家 80cm × 55cm 2004 年



春满山村里 80cm x 50cm 2003 年



秋水无声 110cm x 80cm 2004 王



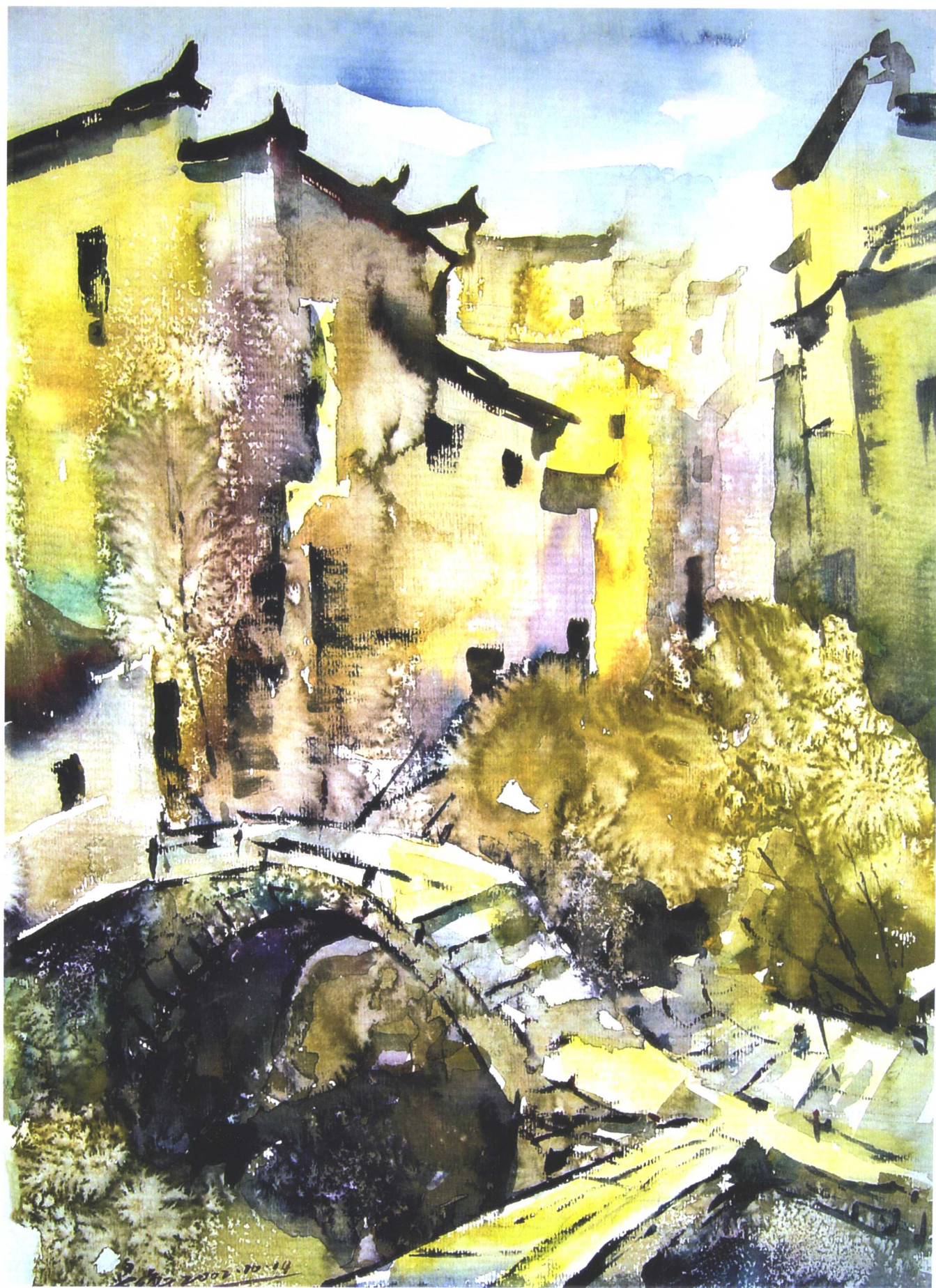
皖南秋雨 80cm × 55cm 2003 年



古桥 80cm x 50cm 2004



红叶村秋 110cm x 80cm 2004



屏山老桥 80cm × 55cm 2002 年



春润 110 cm x 80 cm 2003



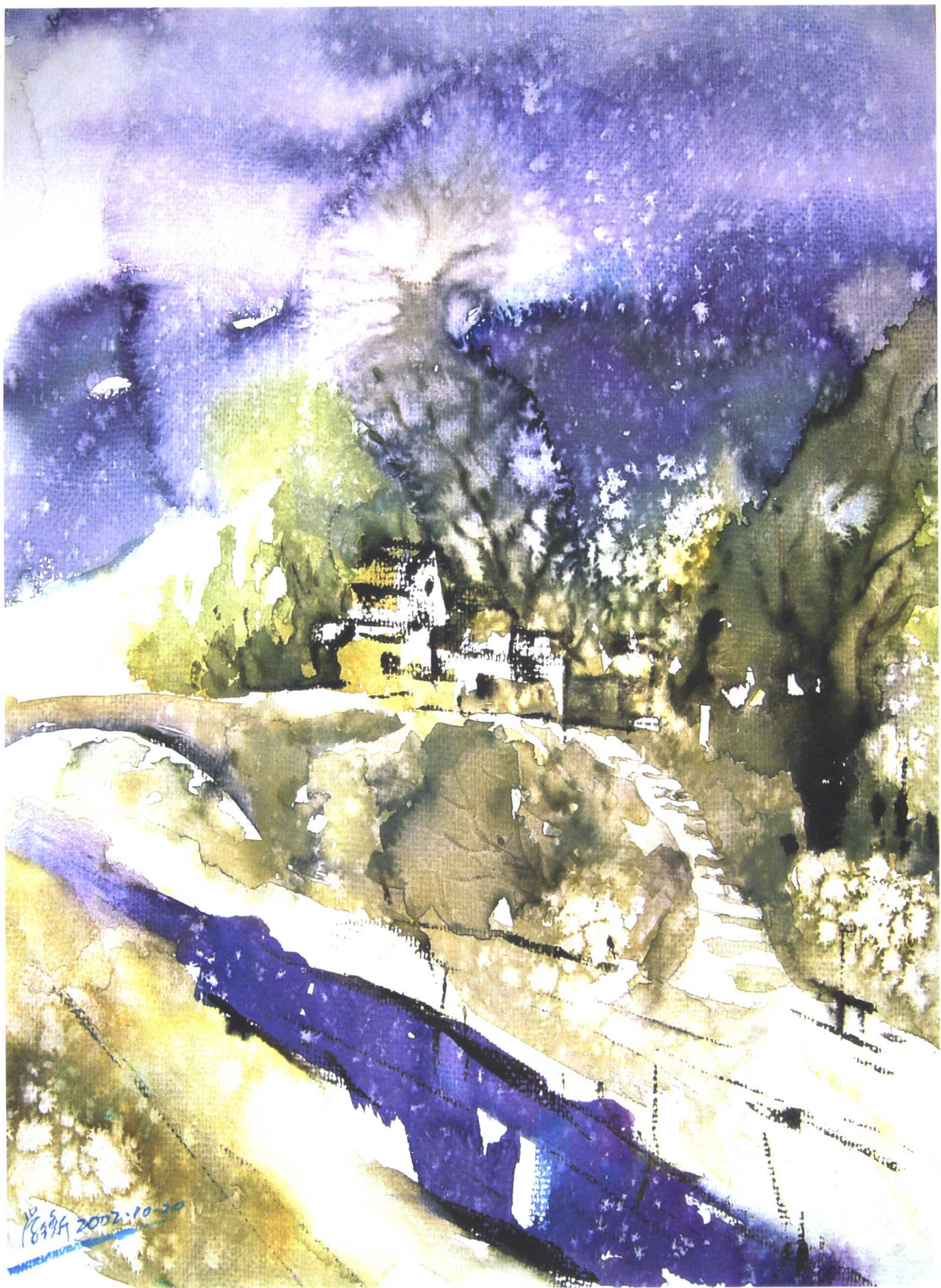
走近皖南 80 cm x 100 cm 2004



查济古桥 80cm × 55cm 2004年



村田叠韵 80cm × 55cm 2004年



静静的小河 80cm x 55cm 2002



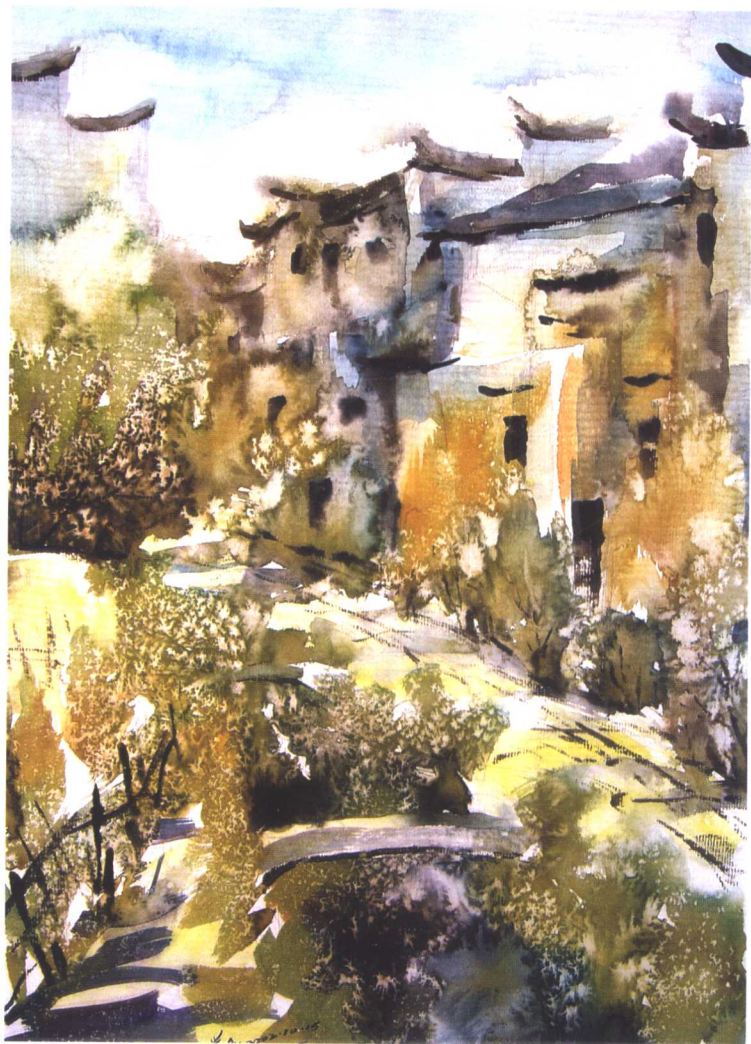
山村雨后 80cm x 55cm 2004



路边的小屋 80cm x 55cm 2004



斜阳下的栅栏 80cm x 60cm 2002年



屏山秋色
80cm × 55cm 2002



秋意浓浓
80cm × 55cm 2002



山村印象二 80cm x 55cm 2003