

语 文

王维忠 孙彦彬 主编

中等师范实习教案选



科学出版社

中等师范实习教案选

语 文

王维忠 孙彦彬 主编

科学出版社

1 9 9 1

内 容 简 介

本书是从全国29多个省市推荐的数百份中师毕业生实习教案中，择优编写而成的。目的是为未来的毕业生及在职的年轻小学教师提供教案范例，使教学教案规范化、科学化。这样的书，在全国尚属第一本。该书以全国通用教材为依据，将知识教育及能力培养于一炉，在开发学生智力、培养学生能力方面都做了大胆有益的探索，尤其是对于学生的观察、逻辑思维、形象思维、文字表达能力的训练，都有许多独到新颖之处。

本书可作为中师毕业生及广大在职小学教师指导用书和参考用书。

中等师范实习教案选

语 文

王维忠 孙彩彤 主编

责任编辑 徐一刚 徐津津

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100767

大兴张各庄印刷厂印刷

科学出版社发行 新华书店经销

*

1990年12月第 一 版 开本：787×1092 1/32

1991年6月第二次印刷 印张：9

印数：14 001—19 650 字数：200 000

ISBN 7-03-002340-4/G·163

定价：3.60元

本书编委会

顾问：陈孝彬

主编：王维忠 孙彦彬

副主编：王全乐 李树通 李文台 苏传盛 沈并升

曹冬桂 康自荀 张增鸿 谭秀琴

编委：王维忠 王全乐 王 晖 王伟俊 尹晓光

李树通 李文台 李肇平 孙彦彬 祁连山

何 慧 何子晖 苏传盛 赵法珍 高庆林

张增鸿 张元庆 张志清 张忠勇 杨鲲鹏

曹冬桂 沈并升 康自荀 谭秀琴 路万福

黄晓彬 夏廷仲 凌良星 焦其文 (以姓氏

笔划为序)

序 言

现在教育界出版了许多有关教育学、教学论方面的论著，却很少看到有关教案的汇集及其研究方面的著作。教案是教师精神劳动的结晶，创造性思维的表现。优秀的教案同样具有较高的学术价值。如果我们能够精选出一批优秀教案，向社会推荐，这对于发展我国教育科学，提高教育质量和培训师资具有很大的意义。

何谓教案？《辞海》中关于教案的词条表述为：“教师以课时或课题为单位编制的教学具体方案”，《西方教育词典》的表述是：“教师在一堂特定课中希望与学生共同完成的任务的概要。”人们在教学实践中，日益认识到教案既是教师上课的重要依据，又是保证教学质量的必要措施。因此，广大的教师为提高教学质量都在苦心钻研编制好的教案。

编写教案没有固定不变的模式。优秀的教案都是教师在深入钻研教材的基础上，针对教学的情况和学生的特点设计出来的。同样一个教学内容可以编写出几种不同的教案来，不同的教案在课堂教学实践中会产生不同的教学效果，这是一个值得研究的课题。广大的教育工作者如果对此有兴趣的话，可以在自己的教学实践中注意收集各种各样的教案，特别是一些优秀的教案，对它们进行分类整理和研究，找出一些共同的特点和有规律的东西，这是很有意义的探索，因为研究的结果将会在理论上促进教育科学的发展，在教育实践上将有助于教师水平及教学质量的提高。

教师编写教案有几个最基本的要求，它们是：

1. 教学目的性要十分明确和具体。教学目的在全课中具有导向作用，每一个教学环节的安排都是向着教学目的步步逼近的过程。

2. 钻研教材要深。这是编写好教案的关键。“深”并不是深奥，讲得让学生听不懂，而是深入挖掘教材的思想性和科学性，只有深入才能浅出。

3. 选择材料要精。教师帮助学生掌握教材，需要一些说明材料，材料的选择很重要。教师在讲课中不要追求旁证博引，要使用精心挑选过的材料。

4. 联系实际要准。“准”在这里是指有针对性，要针对学生的实际经验，教其不知，释其所疑，把抽象的原理与周围的现实生活结合起来。

5. 教学程序要活。“活”是指灵活性，就是说，在教学过程中怎样有利于学生学就怎样做，而不是拘泥于“五个环节”、“四个环节”。

现在，摆在读者面前的这本书，就是从全国20多个省市收集精选出来的一批实习教案。它们不是出自名家之手，而是一批即将走上小学讲台的师范生。这些教案是他们毕业前的设计，尽管还有一些稚气，但也有不少闪光的东西，反映出他们的创新意识和在校学习的业务水平。当然，这些教案也凝聚了培育他们的各位老师辛勤劳动的心血。河北省廊坊师范学校的杜金忠、陈梅芳等同志是这套书的发起者和主编，他们和本书的编委们做了一件很有意义的事情。我给本书写此小序，以示祝贺！

北京师范大学教育系主任、教授 陈孝彬

前 言

小学教育是整个教育环节的基础教育，要提高我国的教育水平，必须从小学抓起，从提高教学质量入手。而教学质量的提高又有赖于小学教师的授课能力和授课水平。要提高小学教师的授课能力和水平，一方面需要小学教师在职再学习、再培训；另一方面就是大力抓好师范教育。在一定意义上说，中等师范的教学质量和教育水平决定着小学教师的质量和水平。

培养合格的师范生，除了重视他们的思想品德教育外，将重心放在提高他们的专业基础知识教育，放在实际授课能力的培养上，这始终是中等师范教育的努力方向。为此，各中等师范学校在大力抓好专业知识学习、努力扩大学生知识视野的同时，都非常重视学生的教育实习工作。教育实习是中等师范学校为达到上述目的而进行的一项十分重要的综合实践课，是小学教师职前教育的必要环节。教育实习有许多内容和环节，其中教学实习是其主要内容，或说是整个环节的中心。

作为初登讲台的实习生来说，在教学实习前，如果有一本规范化，而且富有创见的优秀教案作为借鉴，这对帮助他们写好实习教案，当然犹如雪中送炭；对指导教师来说，有个指导的凭借和依据，亦如春风送雨。为此，我们邀请了全国各省市部分师范学校的同志共同编写了《中等师范实习教案选——语文》和《中等师范实习教案选——数学》（下统称《教案》）。

《教案》所选教案是从全国20多个省市的几十位中等师范学校老师辅导、推荐的几百份优秀教案中精选出来的。虽然，它的作者大部分为中师生，但都经过教师的精心指导和修改，其中渗透了指导教师的智慧、知识、经验和心血。从这点上说，教案是师生合作、教学相长的结晶。这既保证了教案的质量，也是在教学实践上的可贵尝试，当然，教案毕竟多为中师生自己的优秀之作，保留了他们的长处和原有风格，也保留了他们的某些稚气，也许正因为如此，更接近于实习生的实际，使其读之倍感亲切，用来得心应手。同时，《教案》还精选了部分优秀小学教师公开课或优质课的教案，这不仅给实习生编写高水平的教案提供了范本，而且对广大在职小学教师提高教学水平不乏指导和参考价值。

《教案》所选教案以通用教材为依据，熔知识教育、能力培养于一炉，在开发学生智力、培养学生能力方面都做了大胆有益的探索，尤其对于学生的观察、逻辑思维、形象思维、解题演算能力、表达能力的训练，有许多独到新颖的做法。我们高兴地看到，不少中师生能在教师指导下写出这样有较高水平的教案，其掌握知识之广博、钻研教材之精深，教法、板书设计之精巧，并通过自己的睿智和表达，科学地、艺术地诱导和启发学生掌握知识实为难能可贵，不能不为我们的教育事业后继有人和我国教育事业振兴和发达有望而欣喜。

本《教案》采用了多省市联合编写的方式，这不仅使这两本书易采各家之长，呈千姿百态的风格，对开拓中师生视野大有裨益，而且，通过《教案》的编写，打破了师范教育的封闭状态，促进了交流，为今后进一步合作迈出了可喜的第一步。

《教案》在编写过程中始终得到北京师范大学教育系主任、著名学者陈孝彬教授的关怀，并为之作序。编委会的全

体同仁向陈孝彬教授表示诚挚的敬意和衷心的感谢；各地编委同志所在学校的领导、廊坊市教委及其所属各县教委的领导都给予了大力支持；北京景山学校马子庆老师认真审阅了全书，并提出宝贵的修改意见；高级讲师孙文华同志也为此倾注了心血，借此机会一并致谢。

学无止境、教无定法。《教案》所选教案，虽然有许多精彩之处，但仍是瑕瑜互见的。任何教学实践都是自己的创作过程。教案是自己创作的作品。不经过自己的咀嚼、体味、消化，任何范本只能是范本。学习贵在善于采他人之长，融汇贯通，变为自己的东西，这才是真正的学习。无疑，也是我们学习和使用《教案》应采取的正确态度。

衷心地希望广大中师学生和小学老师们在教学上进行积极的、有益的和创造性的探索，为使小学教育更好地适应社会主义四化建设事业的发展做出不懈努力；也希望各中等师范学校在科学研究方面联合攻关的尝试进一步发扬；更坚定地相信，百花齐放的祖国教坛必将新花争妍，繁花似锦。

本《教案》做为出版物献给广大读者是我们的初步尝试。限于水平，在编选、内容及体例等方面，不当和错误之处在所难免，敬请各位同仁及广大读者批评指正。

王维忠 孙彦彬

1990年7月16日

目 录

第一册	1
看图拼音识字(7).....	1
过桥.....	5
第二册	10
乌鸦喝水.....	10
小猴子下山.....	14
她是谁.....	21
小白兔和小灰兔.....	24
锄禾.....	29
第三册	32
美丽的公鸡.....	32
秘密学习.....	37
蜜蜂引路.....	44
狐狸和乌鸦.....	48
第四册	52
春晓.....	52
骄傲的孔雀.....	55
日月潭.....	58
静夜思.....	62
关怀.....	66
狐假虎威.....	70
狼和小羊.....	76
第五册	82
我的旅行.....	82
群鸟学艺.....	86

雨	90
第六册	93
八角楼上	93
在艰苦的岁月里	98
沙漠里的船	102
小交通员	105
笋芽儿	109
美丽的小兴安岭	116
送水	121
荷花	126
赵州桥	129
一个降落伞包	136
寓言二则	140
第七册	145
捞铁牛	145
古诗二首 望庐山瀑布	150
古诗二首 山行	153
小珊迪	157
旗手的责任	161
第八册	163
基础训练2——学习写信方法	163
花潮	165
穆老师的眼睛	171
饲养员赵大叔	175
古诗二首 寻隐者不遇	181
马背上的小红军	184
一边读一边想	191
采蒲台的苇	193

第九册	200
梅雨潭.....	200
太阳.....	204
狼牙山五壮士.....	208
第十册	211
燕子.....	211
小站.....	214
飞夺泸定桥.....	219
抢险.....	223
基础训练 4 (作文教案).....	225
跳水.....	227
草船借箭.....	232
我的伯父鲁迅先生.....	239
第十一册	247
落花生.....	247
第一场雪.....	251
将相和.....	253
第十二册	262
一夜的工作.....	262
种子的力.....	266
耒米.....	270

第一册

看图拼音识字(7)

教学要求

1. 看图复习拼音，学会“木、禾、米、竹”四个生字。
2. 看图理解字义，知道森林和木材、庄稼和禾苗、稻穗和大米、竹林和竹子的关系，教育学生爱护国家的森林、竹林和农民的庄稼。
3. 指导观察“木、禾、米”，比较辨析和正确书写形近字。

教学重点

1. “米、竹”的读写。
2. 指导学生区别“木、禾、米”三个形近字。

教学时间 2课时。

教具准备 生字卡片，放大图。

教学过程

第 一 课 时

一、铺垫练习

1. 全班认读7个声、韵母：m、t、h、u、ou、l、ao。
2. 出示字卡“十”，指名认读。

二、出示第一幅挂图(放大图)，指导学生仔细观察问：图上画了些什么？(图上画的是木头和森林)

三、教学生字

1. 出示音节“mù tou”，让学生反复认读。要求学生注

意“tou”应读轻声，音要读准确。

2.以音节带出要教的生字：木。

(1)学生认读。先全班认读，指名认读；再全班组词认读：木头、树木。

(2)引导学生仔细观察字形。提问：这个字的哪一部分与我们以前学过的哪个字相象？（答：中间的“十”）。这个“木”字，就是“十”的两下腋加上两只胳膊，读做“一撇一捺”。大家跟我学写。

(3)帮助记忆。书写两遍。利用图形帮助理解、记忆字形。

小朋友们看看这幅图，很多的树长在一起就成了树林或森林。树长大了砍下来，就是木头。我们以后，看见树林就要想个“木”字。木头是国家重要的建筑材料，有很多用途，希望大家要爱护小树苗，让它快快长大成材。

最后编个顺口溜，让学生熟记：“十”字腋下加两画，左一撇来右一捺。

(4)指导田字格的书写。教师边读笔画边书写，然后逐一指导。

四、出示第二幅挂图

问：这幅图上面画了些什么？（禾苗和庄稼）

五、教学生字

1.出示拼音hé miáo，让学生反复认读，特别要注意三拼音的读法(miáo)。

2.出示生字卡片“禾”。学生借拼音认读，后带词（禾苗）连读。

3.指导分析字形。大家想一想，这个字的字形跟我们学过的哪个字最相近？（木）

唱笔画教写法。“禾”字这样写，一、二、千、禾、

禾。

4. 帮助记忆。书写。根据图形，理解字义，记住字形。

大家每天都要吃饭，饭是大米煮成的。但大米是怎么来的，你们知道吗？大米是由禾苗长出来的，稻禾由栽到长成收割，需要农民伯伯付出辛勤劳动。因此，我们每次吃饭时，一想到它是怎样由禾苗长出谷子轧成大米的过程，就应该节约粮食。

5. 比较“木、禾”的字形。

“禾”是“木”字头上加一撇，“木”是“禾”字头上减去一撇。

六、巩固识字

1. 抽读生字卡片：“木、禾”。

2. 识字学词，生字开花。

木：木头

木

头

木(bǎn) — 木 — 木(cái)
 |
 mǎ
禾：禾苗 木()

3. 猜字游戏。

“十”字左加撇，右加捺 (木)

“木”字头上加一撇 (禾)

“禾”字头上加一撇 (木)

“木”字去掉撇和捺 (十)

七、指导书写

1. 利用田字格，教师指导学生按笔顺书写一遍。

2. 提醒学生注意写字姿势和执笔方法。

八、课堂练习

1. 认读音节和汉字。

2. 练习默写生字。

第二课时

一、复习检查

1. 听写：木、禾。

2. 认读声、韵母：d、zh、z、ɑ。

二、出示第三幅插图，引导学生仔细看图

1. 问：这幅画的是什么？（大米和稻子）。

2. 出示两个音节：dà mǐ。学生齐声直答。

三、学习“米”字

1. 板书：生字“米”，学生借拼音认读。

2. 指名分析字形：“米”字就是“木”字上边再加上一
点一撇。

3. 学生反复认读，然后用“米”组词：大米、米饭。

4. 指导书写。教师在田字格里指导书写。学生跟着教师
按笔顺书写。先写一点一撇，后再写上一“木”。

5. 学生在桌上练写。

四、学习“竹”字

1. 出示第四幅插图，指导学生看后提问：这幅画画的是
什么？（竹子和竹林）。

2. 出示音节“zhú zi”，学生认读，注意轻声。

3. 板书：生字“竹”。齐读、小组读、指名读。

4. 指导书写。

(1) 教师边唱笔画边写：丿、㇇、丨、㇇、竹、竹。

(2) 教师用田字格指导书写。

(3) 学生在田字格中练习书写。

五、巩固练习

1. 开火车，读生字卡片：“木、禾、米、竹”。

2. 比较形近字：“木—禾—米”。

3.读课文，直呼音节和认读生字。

4.听写生字：木、禾、米、竹。

六、课堂练习

1.抄写生字，每字写3遍。

2.熟读教材中的音节和生字。

3.组词：木()、禾()、米()、竹()。

湖北省武昌县师范学校 贾才英

简 评

该教案较好地体现了小学识字初始阶段的教学要求。一是利用汉语拼音工具来帮助学生识字，先声而后形，又以认形为重点。二是充分运用图画和学生已有经验来帮助识字，牢固建立起音形义的联系，提高识字效率。三是针对学生记忆特征，重视生字复习巩固的环节，且注意寓教于娱乐之中。

指导教师 夏廷仲

过 桥

教学要求

1.教会5个生字：时、候、每、河、回。了解8个生字：雷、锋、几、同、背、漫、把、地。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.能用下列词语说话：每天、时候。

4.学习雷锋，从小做好事。

教学时间 3课时。

教学过程