

ZHONGXUE WENYANWEN
ZIXUE FUDAO SHOUC

中学文言文自学辅导

手 册 (二)



YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

ZHONGXUE WENYANWEN ZIXUE FUDAO

中学文言文自学辅导

SHOUCE

手 册

(二)

周本述 吴开文 周冰人 编写

唐 文 审订

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

ZHONGXUE WENYANWEN ZIXUE FUDAO

中学文言文自学辅导

SHOUCE

手 册

(二)

周本述 吴开文 周冰人 编写

唐 文 审订

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 河北新华印刷一厂印刷

787×1092毫米 1/32 6 1/2印张 120千字

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数 1—40,000

统一书号: 7240·J36 定价: 1.00 元

前 言

中学阶段的教学，课程门类繁多，然而主要的课程应该是两语（语文、外语）、一数（数学），这是公认的。因为这三门课是工具课，是学好其它各门课程的工具。而语文这门课的工具性尤为明显，其重要性尤为突出。因此，在中学阶段应该学好语文，在中学阶段没有能学好语文的，走上社会以后，还应该通过各种途径，采取各种方式来补课。

对于“语文”，历来有两种解释：一、语言文学；二、语言文字。两种解释，各有理由。究竟应作何解释？其实应该作具体的分析。我们认为，高等学校中的“中国语文系”中的“语文”，指的是“语言文学”，那是肯定的。而中学“语文”课的语文，则应指的是“语言文字”。这个道理很简单，因为高等学校培养的是专门研究人才，因此，他们学的是语言文学和文学方面的专门课程。而中学教育则是普通的基础教育，“语文”这门课的教学则是为了让学生掌握这门工具，尽管中学语文教材中有文学作品的篇目，但在教学上抓的字、词、句、篇章、结构的分析，牵涉到的是语言、文字、修辞、风格、文章等学科的问题，而不是文学的问题。所以，中学语文应指的是语言文字，而不是语言文学。

在中学阶段的教学，不可能通过系统地讲授语言学、文字学的知识来让学生掌握“中学语文”这门工具，只能通过

选讲和学习若干篇范文来达到上述目的。这里所说的范文，毫无疑问，应该包括古文（文言文）和现代文两个部分。不能设想，排斥了古文（文言文）的教学，仅仅依靠现代文，能体现汉语的语言、文字的规律，能让学生掌握语言、文字这些重要的工具。所以学好古文，是中学生学好语文的一个重要方面，是中学生的一个重要任务。

由于历史的和现实的种种原因，我国有相当数量的青年没有能学完或者没有能学好中学课程（包括中学语文这门课程在内）就走上了社会。他们都面临一个补课的任务，而补课可以有多种形式。例如：上夜大学、进补习班、接受刊授或者函授教育，等等。而自学，则将是大多数青年应该采取和可能采取的学习方法。自学就需要材料，本书就是为了适应这个需要而编写的。

本书共分四册，包括了现行中学语文教材中的全部古文（文言文）111篇。初中语文课本第一、第三、第五三册中的古文汇为本书的第一册；初中语文课本第二、第四、第六三册中的古文汇为本书的第二册；高中语文课本第一、第三、第五三册中的古文汇为本书的第三册；高中语文课本第二、第四、第六三册中的古文汇为本书的第四册。

本书对每一篇古文教材的辅导，包括七个部分：

一、学习目的：这一部分实际上是根据每篇课文的内容加以概括，提示自学者在学习该篇文章时所应达到的目的和取得的收获。一般地说，包括三个方面：语言知识、写作技巧和思想内容。当然，除此以外，有时还牵涉到其它方面的内容，如诗词格律等等。

二、课文说明：这一部分包括作者介绍、写作的时代背

景和关于课文的主题思想的简单的概括。这些都是自学者自学课文时所必须了解的。

三、课文评注：这是本书的主要部分，我们采用了句注、句评的办法来评注课文。所谓句注，包括对单词的注音和释义、分析语法现象，遇到理解上有困难时，还把句意译出。所谓句评，这是我国传统的选文选本的点评的方法，就是对遣词、造句、修辞方面的特点进行分析。这些都是自学者应该掌握的。

四、课文简析：主要分析课文的主题思想和篇章结构方面的特点。

五、写作特色：分析课文对材料的取舍，或论说、论证的方法，较多的牵涉的是风格方面的问题。

六、语言知识：分析与课文有关的古汉语方面的词汇（包括虚词和实词）、语法的有关知识，这些往往是规律性的东西，掌握了，对提高阅读古文的能力大有好处，所以自学者更应该牢固地掌握它。

七、自学练习：这是为了让自学者将自学所得的知识进行实践以达到巩固的目的而设计的，侧重于语言方面（包括词汇、语法）的知识，也有关于技巧方面的。

我们这样安排，完全是为着解决学习古文应突破语言关这一带有规律性的问题。当然，学习古文也要学它的写作技巧，学它所表达的思想内容。这些，在我们安排的七个方面的内容都有了反映和体现。

本书在编撰过程中得到各方面的支持和帮助。王力教授为本书题写书名，尤其应致深切的谢意，

由于编撰者的水平及经验所限，本书的缺点、错误在所

难免，希望广大读者提出宝贵意见，以便进一步修改使臻完善。

唐 文

一九八四年十月

于苏州铁道师范学院

目 录

前言.....	唐 文(1)
《论语》六则.....	(1)
扁鹊见蔡桓公.....	(9)
周处.....	(16)
口技.....	(24)
观巴黎油画记.....	(34)
诗八首.....	(43)
核舟记.....	(55)
活板.....	(64)
桃花源记.....	(70)
小石潭记.....	(78)
马说.....	(84)
卖柑者言.....	(90)
黄生借书说.....	(97)
诗词八首.....	(105)
曹刿论战.....	(117)
陈涉世家.....	(124)

隆中对·····	(135)
出师表·····	(146)
答司马谏议书·····	(156)
叔向贺贫·····	(164)
唐睢不辱使命·····	(173)
登泰山记·····	(181)
诗词曲六首·····	(189)

《论语》六则

一、学习目的：

1. 学习古人勤学好问的虚心态度和把学习与思考结合起来的学习方法。
2. 了解文言文中“而”字的两种连接作用。

二、课文说明：

《论语》，音 lún yǔ。本文分别选自《论语》一书中的《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》等篇。《论语》是记录孔子和他的弟子的言行的一部书，是有关儒家思想的最重要的著作。《论语》的作者，一般认为是孔子的弟子及其再传弟子。全书共二十篇。内容涉及的方面很广，哲学、政治、教育、文学以及立身处世的道理，几乎无所不谈。这里面包含着孔子的渊博的知识和丰富的生活经验。其中有些言论，是很好的格言，可供我们借鉴。

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东省曲阜县东南）人，著名思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始者。他的祖先出身贵族，他少年时家境已经衰落。成年后曾在鲁国先后担任过“委吏”、“乘田”、“中都宰”、“司寇”等官职。他曾周游列国，力图推行自己的政治主张。晚年致力教育，整理《诗》、《书》等古代文献，

并把鲁国史官所记的《春秋》加以删修，使之成为我国第一部编年体历史著作。相传他有弟子三千，其中著名的有七十二人。自汉代以后，孔子学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。现存的《论语》一书，是研究孔子学说的主要资料。

三、课文评注：

子曰：“学而时习之，不亦说乎？ 子，本是古代男子的美称或尊称。这里是孔子的学生对老师的称呼，可译为老师或先生。《论语》中“子曰”的“子”，都是指孔子。 曰，说。而，连词，表示承接关系。 时习，按一定的时间实习（或温习）。习，古书中有实习、温习两种意思，前者是指与实际生活密切结合的知识，后者则偏重于书本知识，而孔子所讲的功课，不少是关于当时社会生活和政治生活实用方面的。之，代词，指学到的东西，可译为“它”。亦，也，副词，它的作用是加强反问语气。“不亦……乎”，这是一种表示反问的习惯说法，相当于“不……吗”或“难道不……吗”。说，音 yuè，同“悦”，高兴，愉快。 有朋自远方来，不亦乐乎？ 朋，古代“朋”和“友”词义不同，“朋”指同一个老师传授的人，“友”指志同道合的人（即所谓“同门曰朋，同志曰友”，见《论语》皇侃疏），这里泛指朋友。 自，从。 乐，快乐。这句的意思是：有志同道合的朋友从远处来，可以相互切磋，研究学问，不也快乐吗？ 人不知而不愠，不亦君子乎？” 人，别人，人家。 不知，不了解自己。“不知”后面省略宾语“我”。 而，连词，这里表示转接关系，却。 愠，音 yùn，恼恨，怨恨。“不愠”前省略主语“我”。“不亦君子乎”，不也是君子吗。这里的“亦”，要

译为“也是”。君子，这里指道德上有修养的人。课文中的一则，就是《论语》中的一章。这一章说了三层意思：一是把勤于复习学到的东西当做快乐的事；二是把朋友从远方来作为高兴的事，三是说学习的目的在于已知，不因为别人不了解自己而恼恨，这才是有道德修养的人。说的都是对学习应有的正确态度。短短三句话，内容丰富而含义深刻。由自己勤学说起到与友人研讨，再由学习论及个人应有的修养，由此及彼，步步深入，层次分明。三层意思连续用三个反问句道出，更带有启发性。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”温故，温习旧的（知识）。温，温习。故，旧的，这里是指已学过的知识。而，连词，表示承接关系。知新，得到新的体会。一说，领悟新的知识。可以，在古汉语中是两个词：“可”，相当现代汉语中的“可以”；“以”，是介词，后面省略了介词宾语“之”（代词，指这种人）。为，作为，当作，动词。师，老师。矣，语气词，这里表示在某种情况下出现的结果，相当于现代汉语中的“了”。在这一章里，孔子强调了温习旧的知识的重要性，指出旧知和新知的联系，通过复习旧知可以获得新的体会新的知识。“可以为师矣”一语，表明了孔子对这一正确的学习方法的肯定和提倡。

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”而，连词，表示转折关系，可译为“却”，“但是”。下一句中的“而”，用法与此相同。思，思考。则，连词，就，便。下句中的“则”用法与此相同。罔，通“妄”，迷惑而无所获。殆，音 dài，精神疲倦而无所获。这一章说的是学习必须与思考结合起来，“学”和“思”，舍弃任何一方，都不会有所得。

“学”是“思”的基础，“思”使“学”深化和扩大。两句话，一正一反，道理说得极为透彻。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子贡，孔子的弟子。姓端木，名赐，字子贡。春秋末期卫国人。善于辞令。

孔文子，指卫国的大夫孔圉(yǔ)，谥(shì)号叫“文”。我国古代，帝王及大臣死后，由统治阶级按其政治需要，据死者生前事迹评定的、表示褒贬的称号叫做“谥”。谥有“谥法”，春秋时，“谥法”失实，但谥号尚存。所以子贡向孔子请教“谥法”。何以，就是“以何”，凭什么，介词结构。在疑问句中，疑问代词作宾语，则宾语提前。谓，称。之，代词，指孔文子。也，这里是表疑问的语气词，相当于“呢”。子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

“敏而好学，不耻下问”，意思是：敏捷而又努力学习，不以向不如自己的人请教为羞耻。敏，有敏捷、聪敏、勤勉等含义。而，连词，顺连，表示承接关系，此处相当于“而且”、“又”，有递进意思。好，音 hào，喜欢。不耻下问，是“不耻于下问”的省略句，句中省略介词“于”。是以，就是“以是”，介词结构，代词宾语“是”提前，可译为“因此”。这一章是写师生关于孔圉的谥号所以叫“文”的讨论，实际上是说的学习态度问题。孔子在答子贡所问时，教育学生：天资聪敏，也要勤学好问；地位高了，要虚怀若谷，勇于向不如自己的人学习，取人之长，补己之短。意在言外，循循善诱。

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”默，不语。识，音 zhì，是“誌”的通假字，记住。之，代词，指代学习所得的东西。这一句的意思是：口

里不说而心里记住它。厌，是“饜”的古字，满足。海，音 huì，教导。人，别人。不倦，不感到疲倦。何有，就是“有何”，有哪一样？古汉语的疑问句中，如果是疑问代词作宾语，一般把宾语提到动词谓语之前。于，介词，对。哉，语气词，表示感叹。这句的意思是：哪一样我能有呢！这是孔子自谦的话。“学而不厌”（自己学习不感到满足）“诲人不倦”（教导别人不感到疲倦），孔子认为这是应有的学习态度，而要做到这两条是不容易的。孔子不仅以此来教育学生，而且以此来要求自己。所以他谦虚地说“何有于我哉”，表明自己还不敢说已经完全做到了这两条。

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”三人行，几个人一块走路。古汉语中往往用“三”表示多数，在表示事物的数量时，除了度量衡的单位必须用量词，其他情况下往往不用量词。这里的“三人”，不是实指三个人。行，走路。焉，代词，相当“于此”，在这里面，其中。“必有我师焉”，里面一定有可以当我老师的人。择，选择。其，代词，他们的。下一句中的“其”与此相同。善，美好。者，助词，相当于“的”。善者，可译为“优点”。与此相对的“不善者”，可译为“缺点”。而，连词，表示承接关系。下句中的“而”用法同此。从，跟随，追随；这里是学习的意思。之，代词，它，指代“善者”，改，改正。之，代词，它，指代“不善者”。这一章反映了孔子虚心好学的精神。孔子认为，对于周围的人要择善而从；无论什么人，只要有一点长处，都可以向他学习。古人说，圣人没有自己固定的老师，他把任何有优点、有一技之长的人当做自己的老师。说的就是孔子。

四、课文简析：

课文所选的《论语》六则，都是孔子论学的语录。这六条语录虽然散见于各篇，却各自独立成章。就其内容来看，它们相互之间却有着内在的联系。其中一、四、五、六则是论述学习态度的。首先，孔子强调了学者应有正确的学习目的。学者应把学习作为乐事，以能够和朋友切磋学问为乐事；应该认识到学习不是为了装点门面，炫耀自己，而是为了加强自身的修养，增长学问。能做到这些，就不会因为别人不了解自己而恼恨了。其次，孔子主张学者应有勤奋刻苦的精神和虚心向善的态度。一个人即使天资聪慧，也仍然需要勤学好问，不知疲倦。“敏而好学”，正是强调了这一点。学无止境，一个人要想真正学到一点东西，必须从不自满开始，要“学而不厌”、“不耻下问”，以能者为师，向周围的人请教，向地位比自己低下的人学习。

第二、三两则说的是学习方法和规律。一是讲“温故”与“知新”的关系。只有按照一定的时间温习已经学过的东西，才能加深对旧知的理解，从而获取新知。孔子强调了“温故”的重要，但目的不仅仅是为了真正掌握旧知，而是为了进一步获取新知，要求能够举一反三。所以孔子说，能做到这一点就可以做别人的老师了。其中包含了学贵于创新的积极因素。二是说“学”必须与“思”结合起来。“学而不思”，在学习的过程中，不进行积极的思维，不加分析，只是被动地消极地接受知识，学得再多，终究是糊里糊涂，就不会真正理解所学的东西，当然也就不可能做到举一反三，去扩大新知。反过来说，“学”是“思”的基础，如果不注重学

习，只是一味地苦思冥想，也必然是劳而无功，毫无所得。“学”和“思”是相辅相成的。这两则说的是学习方法，也是学习规律的总结。

《论语》六则大体上可以分成以上这两类。但实际上，有的则既说明了学习态度，也论及了学习方法，阅读时要注意。

孔子所说的“学”，不单纯指学习知识，还包括个人的修养在内。

五、写作特色：

《论语》是先秦具有代表性的语录体散文作品，大多是孔子及其弟子言论的记录，一般篇幅极其简短，几乎没有什么长篇大论。但是就在孔子的三言两语中，往往表现出他的治学态度、治学方法、为人处世的丰富经验，给人以深刻的启示。课文所选的六则，正体现了《论语》的特点，言简意深，是治学做人的很好的格言。

文中的语言，虽是当时孔子说话的实录，却并不呆板，颇能传达出孔子说话时的语气和情态。句式的变化，语气词的使用，都很生动传神。有的是排比的反问句，似对弟子作耐心的启发；有的是用对偶句，从正反两方面道出自己治学的体会；有的是以感叹句，表明自己的志向和追求。态度温婉，用语舒缓，表现了平易近人、循循善诱的良师风范。

六、语言知识：

文中“而”字是连词，用法大体上有两种，顺接和转接。顺接，是表示承接关系，指用“而”字连接的两部分，

意思是顺着下来的，如“学而时习之”。这种情况，在现代汉语中通常不必用连词。转接，是表示转折关系，指用“而”字连接的两部分，意思有转折，如“学而不思”。这里的“而”字同现代汉语里的“可是、但是、却”相当。

古汉语中有不少单音词，在现代汉语里发展成为双音词或多音词，如课文中的“学”、“习”，“乐”、“朋”、“师”等，在现代汉语中就是“学习”、“温习”(或“实习”)、“快乐”、“朋友”、“老师”的意思。

七、自学练习：

1. 分别指出下面句中“而”字的用法：

温故而知新 ()

人不知而不愠 ()

敏而好学 ()

择其善者而从之 ()

学而不思则罔 ()

学而不厌 ()

2. 给下列的字注音，并写出各自在课文中的含义：

说 () _____ 愠 () _____

殆 () _____ 识 () _____

罔 () _____ 海 () _____

3. 写出出自这篇课文的成语。