

《微型小说选刊》系列精华本
WEIXINGXIAOSHUOXUANKANXILIEJINGHUABEN

郑允钦 主编

糖醋爱情

情爱卷

最后的玫瑰 哭嫁 算命 阿婆
温家窑风景 镜子 相约在酒吧 醉人的康乃馨
上帝的玩笑 流水谣 爱的暖流
白马王子 再美丽一次 白鸽子 黑鸽子
宠物 死悟 门殇 一九九九年的爱情
守望爱情 罪过 爱又如何 红棉袄 绿蓑衣
梦的变迁 壁虎的爱情 唐字的手表
咫尺天涯 都是好人 共同的秘密
完美的人 父亲 桥与路 二十年前留下的秘密
悬崖 写诗歌的男人和卖炉锅的女人

百花洲文艺出版社



I247.8

933

糖醋

爱情

情爱卷 郑允钦 主编

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

糖醋爱情/郑允钦主编 南昌:百花洲文艺出版社,
2002

(《微型小说选刊》精品丛书)

ISBN 7-80647-388-2

I . 糖 .. II . 郑 ... III . 微型小说 - 作品集 - 中国 -
当代 IV 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 026044 号

书名: 糖醋爱情

主编: 郑允钦

出版发行: 百花洲文艺出版社

网址: WWW.BHZWY.COM

经销: 各地新华书店

印刷: 南昌市第一印刷厂

开本: 850mm × 1168mm 1/32

印张: 7.25

字数: 195 千字

版次: 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-8000 册

定价: 12.00 元

出版前言

这套系列丛书从策划到出版，已经有一段时间了。

中国的微型小说，自20世纪80年代在文坛上异军突起以来，每年的产量，均在万篇以上，90年代中期迄今，每年更达数万篇之巨。《微型小说选刊》做的工作，就是选优拔萃，沙里淘金，将其中的佼佼者选编出来奉献给读者。为适应微型小说发展的需要，《微型小说选刊》90年代由双月刊改为月刊，又由月刊改为半月刊，每年的选载量，也由160余篇，增加到900篇左右。10年下来，已选载了近万篇作品。

为了使读者能够集中地、全面地了解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，我们曾精中选精，选编了一本《微型小说三百篇》，作为《选刊》的精华本，奉献给广大读者。该书出版以后，多次印刷，仍然供不应求。市场上甚至出现了多种盗版本。

《微型小说三百篇》选载的作品，时间截止为1997年底。1998年迄今，微型小说的发展势头更为迅猛。这几年来的精品佳作，琳琅满目，美不胜收。将其集中采编，以满足市场之需，是一项刻不容缓的工作。

通过市场调查，我们发现不同的读者有不同的需要。

如果将微型小说比作争奇斗妍的花卉，细细赏阅，你就会发现里面有牡丹，有玫瑰，有菊花，有梅花，有月季……

如果将微型小说比作璀璨的珠宝，细加鉴赏，你就会发现里

面有珍珠，有玛瑙，有翡翠，有琥珀，有钻石……

有人爱菊花，有人爱玫瑰……

有人爱珍珠，有人爱翡翠……

因此，这一次，我们将微型小说分门别类地予以精选，根据其内容和特点，第一辑分为哲理、幽默、讽刺、情爱、家庭和幻想荒诞六个系列，集中出版。

我们的选稿标准依然是“思想性、时代性、文学性、可读性”四项基本原则。

，《微型小说三百篇》已选过的作品，这次没有重复。换言之，这是《微型小说选刊》新的精华本，所选作品自90年代中期起，至2001年底止。

这套系列丛书的作者均是近几年来微型小说领域的生龙活虎。

哲理卷以侯德云的《圆的正方形》为书名；

幽默卷以陈永林的《毒不死的狗》为书名；

讽刺卷以刘国芳的《蜕变》为书名；

情爱卷以海飞的《糖醋爱情》为书名；

家庭卷以孙方友的《亮嫂》为书名。

幻想荒诞卷以蔡楠的《生死回眸》为书名。

为了便于读者理解和鉴赏。我们保留了《微型小说三百篇》的风格，大多数作品后都附有精短的点评。

这是我们一次新的探索。

开阔读者的视野，启迪读者的心智，使读者得到精神享受，是选编者的愿望。

但无论怎样精选，疏漏之处在所难免，还望广大读者予以指出，以便今后改进。

《微型小说选刊》主编 郑允钦

二〇〇二年八月九日

《微型小说选刊》系列精华本

目 录

出版前言	郑允钦	1
最后的玫瑰	徐慧芬	1
哭嫁	汤红玲	5
算命	汤红玲	8
阿婆	陈永林	11
温家窑风景(二题)	曹乃谦	14
镜子	李 黎	17
相约在酒吧	郑洪杰	19
醉人的康乃馨	汤红玲	22
上帝的玩笑	杨蔚然	25
流水谣	马 涛	29
爱的暖流	唐炳良	32
白马王子	关 宏	36
再美丽一次	凌鼎年	38
睡衣,还有牙刷	(台湾)彭树君	40

白鸽子·黑鸽子
 赚他一笔中介费,却……
 宠物
 死悟
 门殇
 一九九九年的爱情
 守望爱情
 罪过
 爱又如何
 红裤衩·绿裤衩
 梦的变迁
 壁虎的爱情
 唐字的手表
 咫尺天涯
 都是好人
 共同的秘密
 完美的人
 父亲
 桥与路
 二十年前留下的秘密
 悬崖
 写诗歌的男人和卖炉锅的女人
 我们第一次拥抱
 过程与结果
 1991年3月25日
 艾兰
 时髦爱情
 糊涂

陈永林 43
 赵俊 46
 宗利华 48
 宋清海 51
 陈永林 53
 北北 57
 高么吾 60
 李远山 63
 邹当荣 65
 吴万夫 68
 孙兆贵 71
 张广晏 73
 汤国基 76
 高海涛 78
 黄承利 80
 崔浩 82
 谢志强 84
 陈源斌 86
 乔叶 88
 覃会珺 91
 凌非 93
 邹当荣 96
 薛涛 98
 汪静玉 101
 高海涛 103
 王海群 107
 阿超 110
 袁炳发 113

一粒希望的种
 钻石的故事
 初恋情人
 爱情测试题
 换衣服穿的朋友
 我娶的是瑞
 纸婚
 麦子的一天
 女人的恶毒
 锁
 找个喝酒抽烟搓麻的坏女人
 穿心米线
 不体面的爱
 红狐
 盼望停电
 擦肩而过的爱情
 “来我家玩”
 游戏无规则
 香水瓶
 糖醋爱情
 女人的玩笑
 感觉
 戴帽子的女人
 小乔何时初嫁了
 青青的果子
 心态
 菊花篱笆
 一网情迷

东 白	116
无名氏	118
柳 岗	120
曹志星	123
秦德龙	126
关 宏	129
海 飞	132
李甜凤	136
王普生	139
刘建超	141
天池雪	143
乔 叶	145
小 缙	148
沙 舟	150
欧湘林	153
萧 雨	155
曹 兵	159
吕啸天	162
海 飞	165
海 飞	167
杨 璞	170
蒋 寒	172
秦德龙	175
郭 蓓	178
徐慧芬	180
陈永林	183
高汉武	186
杨蔚然	189

太祖母的网络爱情	陈洪生	192
爱的传呼	刘康声	195
豆角鼓	毕淑敏	199
无声的歌	戎 林	201
寡妇的家	沈祖连	204
情书二题	彭学军	206
枯萎在花店里的玫瑰	高海涛	213
青涩岁月里的蝴蝶胸针	青衣江	217
只想给你第二次生命	尤天震	221
高粱秸门帘	叶大春	223

—— □徐慧芬——

最后的玫瑰

在这条小街上，开着一家花店。店主是个中年妇女，雇了一个大约十七八岁的姑娘帮忙。小姑娘一看便知是个外乡人。小姑娘很勤勉，守在店里，终日站着或蹲着，不是忙着出售花便是帮着扎花篮。

小店虽处僻静，但生意还算不错。顾客主要是附近那所大学的学生。情人节、教师节、圣诞节、聚会、派对、生日、约会，都需要花。女孩子常常是三五个结伴着来，买的时候，左挑右挑，叽叽喳喳很热闹。男孩子往往是一个一个单独来买，看准了买，付了钱就走。

有一个大学生引起了姑娘的注意。他总是在周末来到店前，摸出准备好的零票，随手从玻璃缸里抽出一枝玫瑰，他的口音被姑娘听出也不是本地人。小伙子瘦瘦的，穿着过时的球鞋，苍黄的脸色，有点营养不良的样子。

这回，有好几个周末，小伙子突然不来了。姑娘有一点想念他。姑娘想，小伙子买了花一定是送给喜欢的姑娘的。他一定是在恋爱了，现在也许女孩不和他好了，分手了，他也不要再送花了。姑娘有一

点为他难受,又有一点为他高兴。乡下人出来读书不容易,把几个钱都买了无用的花,真不该啊,现在总算好了。

可是没多久,男孩又出现在花店前,又开始了每周一枝玫瑰的买卖。大约持续了几个月,小伙子又不来了。姑娘想,如果下次他再来,她要劝劝他,好好读书,不要再把钱乱花掉。

姑娘空下来,常常瞅着那所大学的方向。终于有一次,他们在一家书店里碰到了。姑娘是去买一本插花的书。小伙子正拿着一套书,和店里商量,因为钱不够,他想用一叠菜票作抵押,等回去拿了钱来赎回,他怕这最后的一套书被人买走了。姑娘走了过去,替他付了钱。就这样两个人开始了交谈。谈谈城市,谈谈乡下,谈谈书,谈谈花,两人谈得很快乐。

第二天,小伙子来还钱,又从花堆里取出一枝红玫瑰付了钱。姑娘把钱退到他手里:还是别买了吧?啊?姑娘的声音里似有一种不满,又有一种恳求。想不到,小伙子把玫瑰递到姑娘面前说,这枝花,我是送你的。姑娘读懂了小伙子眼睛里的话,红了脸庞又红了眼圈,把这枝玫瑰单独地插在一只花瓶里。

小伙子走后,姑娘想了好久,想了好多,哭了又笑,笑了又哭。第二天一早终于把那枝花又插到大玻璃缸里。小伙子来了望着那只空花瓶,问她那枝花呢?姑娘淡淡地说,卖了。花又不能当饭吃。姑娘想只有这样才能断了他的心思。她知道她配不上大学生,也知道书呆子气的大学生不太会挣钱。小伙子瞅着她,看了好一会,看出姑娘眼眶里蓄着的泪,默默走了。不再来了。

又一年的一个春天里,小伙子来了,脸色红润多了。他邀姑娘出来,走到另一家花店前。然后他从袋里掏出钥匙,对姑娘说,这店是我的,我想请你做老板娘。

梦一样的声音,使姑娘一句话也说不出就湿了眼睛。小伙子告诉姑娘,他大学已毕业,有了一份工作。半年里,每月的工资,每

天晚上打工的钱,凑在一起,租了这家店面房,开了花店。他说,只有这样,他的梦想才能实现。他的梦想,只是想找一个肯吃苦肯学习又有爱心的好妹子做新娘。新婚之夜,新娘问他,你怎么会看上我的呢?他说,他是在买了她很多玫瑰后才发现,她是他最后的玫瑰。姑娘拥住了他。他把嘴唇附在她耳畔,轻轻说道,我们会好的。

(载《微型小说选刊》1996·7期)

[点评]

一读这篇小说的题目,就把人吸引住了。玫瑰是爱情的象征,“最后”的玫瑰又意味着什么呢?这个颇有意境的题目,既描绘了一幅美的画图,又蕴藏着画外之音;首先就给读者一个美的悬念,引起读者的兴趣,让人迫不及待地想一口气把小说读完。

这果真是一篇爱情小说,只有两个人物,数枝玫瑰,几个买花、卖花和送花的情节;短短一千余字把一对金童玉女,从相识之日到新婚之夜的纯洁真挚的爱情,写得曲折有致,哭笑自然,花一般令人艳羡。作者深谙微型小说“微妙”之道,在情节安排上懂得删繁就简,甚至简到无须落墨,只留空白,这叫做“空白美”。作品中写到大学生每周都去姑娘处买玫瑰,然而,“这回,有好几个周末,小伙子突然不来了”。为什么不来了?是失恋了不再买玫瑰,还是没钱了买不起?抑或生病离校了……作者不写,此时无声胜有声。“可是没多久,男孩子又出现在花店前,又开始了每周一枝玫瑰的买卖”。为什么又来了呢?作者照样不写。“大约持续了几个月,小伙子又不来了”。这又为什么呢?沉默似金,作者还是不写。作者留下这些“沉默”“无声”的“空白”,既省下了篇幅,又可让“仁者见仁智者见智”的读者去想象,去创作,在空白处补上比作者构思还要好的情节,以充实和加强作品的故事性,这就是“空白美”

美的所在。这篇小说这里留下的空白,不写男孩的活动情节,实际上却是为了写女孩的心理活动。在人物形象的塑造上,作者也巧妙地采取了“攻其一点不及其余”的手法,专攻最能体现人物性格的心理描写。作品对女主人公的外表、衣着,甚至名字都留下“空白”不写,却用了较多的笔墨对她的种种心理活动进行了细致的描写。姑娘对大学生每周来买玫瑰引起了注意,听口音他像她一样是外乡人,“小伙子瘦瘦的”,“有点营养不良的样子”,为什么要花那么多钱去买花呢?无疑,姑娘开始了对小伙子的关心,有了朦朦胧胧的好感。小伙子突然好几周不来买花了。此刻,作品便着重写姑娘的心理活动:“现在也许女孩不和他好了,分手了,他也不要再送花了。”她为此有点难受,又有一点为他高兴。难受也许是假的,而高兴的也许正是小伙子可能失恋了。“现在总算好了!”姑娘松了一口气,可见她下意识地爱上了这位大学生。小伙子又来买花,又许久不来买花,如此反复几次,姑娘对他的每一回来与不来都有思想活动,这活动的中心便是作品要表现的内容:她想念小伙子。她希望小伙子好好学习,不乱花钱;她为小伙子买书,慷慨解囊。从此,两人“红了脸庞,又红了眼圈”,或谈花,或读书,进而,“哭了又笑,笑了又哭”,谈理想,谈未来。一个“肯吃苦肯学习又有爱心”的美丽姑娘跃然纸上。当小伙子把她的玫瑰买来,又送给她表示爱她时,作品写的还是她的心理活动而不写别的,她认为自己配不上大学生,大学生又不会挣钱。恰好,这个想法又使大学生懂得了应该如何去爱她。

他终于把自己的花店的钥匙送到了她手上,“在买了她很多玫瑰后才发现,她是他最后的玫瑰。”到此,读者的悬念也释然了。好不容易寻到了梦中的最佳爱情。

(李春林)

—— □ 汤红玲 ——

哭嫁

秀秀今儿个出嫁。天还没有大亮，院里就围上了许多看热闹的人。门外六辆轿车等着新娘秀秀呢。

“快哭呀，外面都在等着你呢！”

“我哭不出来。”

闺房里，秀秀怎么也哭不出声，娘和姐急得直跺脚。

小镇上有个风俗，谁家的闺女出嫁，这一天，新娘必须哭得死去活来，不然她就会被指责为不孝之女。

“几年前，你姐出嫁那天，哭得多伤心，镇上人哪个不夸？”娘说。

“姐姐那时是为她自己伤心，怪你逼她嫁给一个她不爱的人儿……”秀秀回嘴。

姐姐连忙阻止道：“秀，不许胡说……”

秀秀却认真地问：“姐，你和姐夫过得幸福吗？”

这一问不要紧，倒把姐姐的眼泪问出来了。

“唧——唧——唧——”外面的汽车在催新娘出房了；几个人头探进门来，窗外也叽叽喳喳议论开

了。

是的,看热闹的人都在等秀秀哭哩。平时嘻嘻哈哈像吃了“欢喜团”的丫头,看她今儿个咋哭法。

娘又一次求秀秀:“闺女家一辈子就一回,你怎不为娘争口气呢?”

“本来就是个大喜的日子,叫人家怎么哭得出来嘛!”秀秀说这话时,下意识地低下头,却掩饰不住内心的喜悦。

“那你就想伤心的事儿,准哭得出来。”姐在教妹。

“我大学毕业,分在镇政府工作;他,又是新任的镇长,我们还没有遇到伤心的事儿。”

“比如你养的小花狗被人家勒死了……”娘指指爬在秀秀脚边的花狗说。

秀秀摇摇头:“小花狗不是好好的嘛。你们看,它正在美味香甜地啃骨头哩。”

姐不甘心,又启发妹:“小时候,你丢了一块压岁钱,爹娘没打你,只说了两句,那回你哭得多伤心,整整哭了几天几夜……”

秀秀不语了,眉头皱了皱,眼圈有点儿红了;娘和姐心中都升起了希望。

“快哭!快哭呀!”

姐和娘在鼓励秀秀,外面的人声,好像也夹在里面催秀秀。谁知,秀秀却突然放声大笑:“咯咯咯……嘻嘻嘻……阿唷阿唷……我的娘,我的姐,我肚子笑得痛……”

秀秀笑得蹲在地上直揉肚子。

娘急了,拍着桌子吼骂道:“不要脸的丫头,就当你娘死了,你也不哭?”

秀秀愣了一下,又调皮地说:“我娘的身体棒着呢,活一百岁没问题。”

娘听她这一说，真拿她没办法。用手指戳着闺女的头：“你这死丫头，全镇上没见过有你这么犟的！”

姐姐叹了口气，说：“随她去吧，她是自由恋爱，心里正高兴着哩。”

秀秀在娘和姐的搀扶下，喜气洋洋地走出闺房，走过了小院，来到院门口。看热闹的人都挤在她的面前，紧盯着她的眼睛望；只见秀秀的眼睛扑闪扑闪的，很亮很美，像星星，又像葡萄，水灵灵的；内心的喜悦和火焰怎么也关不住——人们全都失望了，为秀秀和秀秀她娘。

秀秀在新郎、伴娘及几个女友的导引下，来到“桑塔纳”前，正要低头钻进车子里，这时忽然有人惊呼：“秀秀娘不行了——”

秀秀连忙转身，直奔家门口，只见爹爹和姐姐紧紧抱住娘又哭又喊；又见娘嘴里直冒白沫，眼睛紧闭，隔壁王老五正给娘掐人中……

“娘——是我害了你呀……”

秀秀一下子扑倒在娘身上放声大哭。她想起娘的种种好处，想起小时候，爹身体不好，全靠娘上工养猪养鸡，吃苦受累，把这个家支撑下来……秀秀越哭越伤心……

“娘——快醒醒！全是女儿的不孝……”

她娘突然睁开眼睛，心痛地搂住秀秀：“你是孝女……”

姐和秀秀和娘，三个人搂抱在一起痛哭。

看热闹的人全都喜笑颜开了，都夸秀秀是个孝女。

这时，鞭炮齐放，汽车一起发动，喇叭齐鸣，邻里乡亲都在催新娘上车了。

秀秀在一派热烈和真诚的气氛中，跨进轿车……

（载《微型小说选刊》1996·7期）

—— □ 汤红玲 ——

算命

8

说起李婶，小巷里没有人不晓得她的。她死要面子，又爱说嘴。守寡二十年，身正影不斜，不把闲话给人家说。她身材粗短，嗓门大，中气足，是个无理狠三分，得理不饶人的角儿。整整一条巷子，怕她恨她讨厌她的人也都服她。

可是，最近传出的风声，把大伙儿吓了一跳：李婶和巷头的五保老汉王大爷搞上了……

小脚奶奶死也不信，颤巍巍地去责问王大爷：“到底有没有那事儿？”王大爷说：“八字才有一撇，也不知人家怎么想……”爱管闲事乐做月老的张大妈找到李婶门上，绕山绕水，就是套不出她半点话儿。不过，细心人已经看出了名堂，李婶悄悄给王大爷送菜的次数越来越多；王大爷老是假装散步，从巷头到巷尾，到了巷尾步子就放慢了，都要把头凑近李婶的窗口多望上几眼；再说李婶嗓门也没过去大了，有理无理最后都要笑笑，笑得很和软。

这天上午，她挎上菜篮去买菜。走到巷头，见好多人围着一个瞎子算命，她也凑过去，愣愣地站在小脚奶奶身后。那瞎子真损，居然说得小脚奶奶的