

21世纪

高等学校通识教育系列教材

# 演讲理论与欣赏

主编 陈建军

演讲是在特定的时空环境条件下，一个人面对众多听者，运用有声语言和无声语言，就某个问题说明道理、发表意见、抒发感情，并且有宣传鼓动作用的一种社会实践活动。

「演讲与口才」是一门很强的公共基础课，也是高等学校为了培养全面发展的的高素质人才所设置的一门通识教育课程。

演讲并非政治家的专利、思想家的专长、表演家的专用，其实每一个人，在日常生活中都经常在演讲。

本书能有效地帮助广大使用者提高演讲水平和口头表达能力，是一部具有较强的理论性、指导性、实用性和可操作性的演讲教材。

WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社



H019

107

21 世纪高等学校通识教育系列教材

<http://www.wdp.com.cn>

# 演讲理论与欣赏

● 主编 陈建军



武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

演讲理论与欣赏/陈建军主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2005. 10  
21世纪高等学校通识教育系列教材  
ISBN 7-307-04684-9

I. 演… II. 陈… III. 演讲学—高等学校—教材 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119710 号

责任编辑:高路 陈岱 责任校对:王建 版式设计:支笛

---

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本: 880×1230 1/32 印张: 11.125 字数: 292千字

版次: 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

ISBN 7-307-04684-9/H·400 定价: 15.00元

---


版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

# 总

# 序

---

顾海良



进入新世纪，中国高等教育发展形成的共识之一，就是要着力教育创新。教育创新共识的形成，是以对时代发展的新特点的理解为基础的，以对当今世界和我国教育发展的新趋势的分析为背景的，以实现中华民族的伟大复兴和社会主义教育事业发展的历史任务为目标的，深刻地反映了高等教育确立“以人为本”新理念的必然要求。

教育创新的首要之义就在于，教育要与经济社会发展的实际相结合，要与我国社会主义现代化建设对各类高层次人才培养的需要相适应，努力造就具有创造精神和实践能力的全面

发展的人才。为了达到教育创新的这些要求，高等教育不仅要实行教育理论和理念的创新，而且还要深化教育教学改革，着力提高教育教学质量和水平。特别要注重学科与专业设置的调整和完善，形成有利于先进科学技术发展和提高国民经济发展水平的学科专业和教学内容；要注重人才培养结构的优化，形成既能适应现代化建设对各级各类高层次人才的需求，又能体现和反映高校优秀的办学特色、办学风格和办学传统的人才培养模式。教育教学创新的这些措施，必然提出怎样对传统意义上的以“学科”、“专业”为主体的教育教学结构进行整合，并使之与现代社会发展要求相适应的“通识”教育相兼容和相结合的重大问题。

高等教育人才培养模式中的“专”、“通”关系问题，并不是现在才提出来的。至于与“专业”教育相对应的“通识”教育的思想，出现得更早些。在亚里士多德那里，就有与“自由”教育相联系的“通识”教育的思想。这里所讲的“通识”教育，通常是指对学生普遍进行的共通的文化教育，使学生具有一定广度的知识和技能，使学生的人格与学识、理智与情感、身体与心理等各方面得到自由、和谐和全面的发展。

世界高等教育的发展曾经经历过时以“通识”教育为主、时以“专业”教育为主，或者两者并举、并立的发展时期。从高等教育发展历史来看，早期的高等教育似倚重于“通识”教育。随着经济、科技和社会分工的不断发展和进步，高等教育也相应地细分为不同学科、专业，分别培养不同领域的专业人才，“专业”教育的比重不断增大。20世纪中叶以来，经济的迅猛发展、科技的飞速进步、知识的不断交叉融合，使学科之间更新频率加快，高度分化和高度综合并存，“专才”与“通识”的需求同在。但是在总体上，“通识”似更多地受到重视。这是因为，新时代高等教育培养的人才，应该

具有很强的应变能力和适应能力，应该具有更为宽厚的知识基础和相当广博的知识层面，应该具有更强的信息获取能力和多方面的交流能力。显然，仅仅依靠知识领域过窄的专业教育，是难以培养出这样的人才的。

我国大学本科教育专业一度划分过细，学生知识结构单一，素质教育薄弱，人才的社会适应性多有不足。随着国家经济体制改革的深入、产业结构调整步伐的加快和国民经济的飞速发展，国家和社会对人才需求的类型和结构发生了急剧变化，对人才的规格和质量的要求也不断提高，划分过细的专业教育易于造成人才供给的结构性短缺。经济全球化发展和我国加入 WTO，对我国高等教育人才培养提出了更为严峻的课题，继续走划分过窄、过细的专业教育之路，就可能出现一方面人才短缺、另一方面就业困难的严峻局面，将严重阻碍我国经济社会的发展，也将使我国高等教育陷于困境。我国教育界的有识之士和国家教育主管部门，已经深切地认识到这种严峻的形势。教育部前几年就在多方征求意见的基础上，推出了经大幅度修订的新的本科专业目录，使本科专业种类调整得更为宽泛些。各高等学校也在进一步加大教学改革力度，研究和修订教学计划，改革教学内容，努力使专业壁垒渐趋弱化，基础知识教育得到强化。这些都将有利于学生拓宽知识面，涉猎不同学科和专业领域，增强适应能力，全面提高综合素质。

在高等教育“通”、“专”关系的处理上，教育创新提供了解决问题的根本方法。通过教育创新，一方面能构筑高水平的通识教育的平台，另一方面也能增强专业教育的适应性，目的就是做好“因材施教”，实现“学以致用”。在这一过程中，除了要解决好选人制度即招生制度创新和教师队伍建设创新外，还要注重教学内容、教学方式和方法，以及教材建设等方面的创新。武汉大学有着坚持教育教学改革的优良传

统，在教学内容、教学方式和方法改革、教材建设等方面做出了很多有益的努力。学校投入大量的精力和经费加强名师、名课、名教材建设，其中通识教育指导选修课程建设得到全国许多高校教师的积极支持和高度赞赏。

近些年来，我们经过精心组织与策划，奉献给广大读者的这套通识教育系列教材，力图向大学生展示不同学科领域的普遍知识及新成果、新趋势或新信息，为大学生提供感受和理解不同学术领域和文化层面的基本知识、思想精髓、研究方法和理论体系，为大学生日后的长远学习提供广阔的视野。我们殷切地希望能有更多更好的通识教材面世，不仅要授学生以知识、育学生之能力，更要树学生之崇高理想、育学生之创新精神、立学生以民族振兴志向！

(作者系武汉大学党委书记、教授、博士生导师)

## 序

赵世举

语言是神奇的！在西方宗教中，一般认为语言与人是由神同时创造的。但据《圣经》推演，我们可以说语言先于人类产生。因为在人还不会讲话的时候，神已经在用语言发号施令。所以奥古斯丁说：“天主，你怎样创造了天地？……你一言而万物资始，你是用你的‘道’——言语——创造万有。”（《忏悔录》）据说，耶和華神看到天下的人都说一样的言语，担心他们无所不能，于是就变乱他们的语言，从而使他们彼此隔阂。（《圣经·旧约》）在古阿拉伯，据说只要说一句：“芝麻，开门！”马上石门为开。（《天方夜谭》）在我国，也有祝英台对着梁山伯的坟墓祷告而坟墓劈裂，唐僧念念有词则孙悟空头上的紧箍就收紧之类的描述……这些虽然都是神话传说，不足为据，但它彰显了语言的魔力，表明了人们对语言的崇拜。即使在现实世界里，人们也无不感受到语言的魅力。西方哲人说：“在这个人类世界中，言语的能力占据了中心的地位。因此，要理解‘宇宙’的意义，我们就必须理解言语的意义。”“正是言语的一般符号功能赋予物质的记号以生气并‘使它们讲起话来’，没有这个赋予生气的原则，人类世界就一定是又聋又哑。”（卡西尔《人论》）我国先贤说：“人之所以为人者，言也；人而不能言，何以为人？”（《春秋谷梁传》）“一言而可以兴邦……一言而丧邦。”（《论语·子路》）足见，语言就是人性，语言就是力量。语言对于人类社会、对于每个人是何等的重要！



以语言为主要表现手段的演讲是神奇的！刘勰说：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”（《文心雕龙》卷四）把演讲的魅力言之极致。事实信然。在我国，“昔子产脩其辞，而赵武致其敬；王孙满明其言，而楚庄以惭；苏秦行其说，而六国以安；蒯通陈说，而身得以全。”所以刘向感叹道：“夫辞者，乃所以尊君、重身、安国、全性者也。”（《说苑》卷十一）精妙的演讲确实魅力无穷。古希腊十大演讲家之一的德摩斯梯尼的“斥腓力”演说，曾使听众群情激愤，摩拳擦掌，成为雅典城邦奋起抗敌的战斗号角；古罗马的演讲巨擘西塞罗，凭借其三寸利舌而跃身政坛，成为罗马的检查官和执政官；曾经不可一世的法国国王路易十四听了曼西朗的演讲之后，不得不佩服地说：“我听过许多有名的人演讲，总是茫无所觉，但是每逢听完了你的演讲，总觉得自己有点不满意自己”；斯大林称赞列宁的演讲说：“当时使我佩服的是列宁演说中那种不可战胜的逻辑力量，这种逻辑力量虽然有些枯燥，但是紧紧抓住听众，一步一步地感动听众，然后就把听众俘虏得一个不剩。我记得当时有很多代表说：列宁演说中的逻辑好像许多万能的触手，从各方面把你钳住，使你无法脱身：你不是投降，就是完全失败。”我国著名社会学家费孝通先生曾称赞杰出的民主战士闻一多先生“实在是少有的天才的宣传鼓动家”，他演讲的洪亮声音，载着烈火一样的语言，能“使糊涂的人清醒过来，怯懦的人勇敢起来，疲倦的人振作起来，而反动派则战栗地倒下去。”（季世昌等《演讲学》）这样的事例举不胜举。演讲的魅力足见一斑！

以愚之见，演讲的目的是为了陈述自己的思想，抒发自己的感情，表达自己的意志，从而使听者与你共鸣，任你指使，为你行事。因此，我们可以说，演讲是征服的艺术，是一种行为智能，绝非简单的语言技巧。出色的演讲能沁人肺腑、慑人魂魄，从而使你的思想主张深入人心，使你的呼唤化为他人的行动，让选民毫不犹豫地为你投票，让评鉴者心悦诚服地为你戴上桂冠，让你的上司赏识你，让你的意中人臣服你……由此我们也可以说，演讲能力的高

下，在一定程度上决定一个人生存和发展能力的强弱。

事实上，演讲并非政治家的专利、思想家的专长、表演家的专用，每一个人在日常生活中都经常在演讲：求爱是一种演讲，倾诉是一种演讲，自我推销是一种演讲，发表意见建议是一种演讲，推销产品是一种演讲，劝慰朋友是一种演讲，教育人是一种演讲……显然，演讲是我们生活的重要组成部分，是对我们每个人必要的能力要求。因此，提高演讲能力是每个人的要务。

陈建军先生主编的《演讲理论与欣赏》一书为我们提高演讲能力提供了一本好教材。据我所知，参编者大都是武汉大学等高校多年从事演讲课教学的教师，有的自身就是演讲高手，本书是他们的经验总结。本人虽未及细读全书，但粗略翻阅，收获良多。本书不仅有对演讲历史的综述、演讲理论的阐释，更有对演讲要素的剖析、对演讲训练的导演、对演讲技巧的点拨和对演讲规律的归纳，同时，还有演讲精品的赏析和对演讲活动的组织与评判的指导。内容丰富，示例得体，深入浅出，颇为适用。作者全力为读者提高演讲水平、增强演讲魅力支招的良苦用心跃然纸上。

承蒙主编高抬，嘱我“作序”，虽自知能力不及，但却之不恭，只好勉力为之。一个不善演讲的人，说了一些并不精彩的话，权充一篇演讲辞的习作吧！

2005年9月于珞珈山南麓

## 目 录

序 .....	赵世举 (1)
---------	---------

## 上 编 演 讲 理 论

<b>第一章 演讲概略</b> .....	(3)
<b>第一节 中外演讲历史简介</b> .....	(3)
一、外国演讲简史 .....	(3)
二、中国演讲简史 .....	(10)
<b>第二节 演讲的涵义和特性</b> .....	(16)
一、演讲的涵义 .....	(16)
二、演讲的特性 .....	(19)
<b>第三节 演讲的构成和作用</b> .....	(23)
一、演讲的构成 .....	(23)
二、演讲的作用 .....	(31)
<b>第二章 演讲语言</b> .....	(37)
<b>第一节 有声语言</b> .....	(37)
一、有声语言的涵义 .....	(37)
二、有声语言的基本要求 .....	(38)
三、有声语言的训练 .....	(44)

第二节 无声语言 .....	(59)
一、无声语言的涵义和作用 .....	(59)
二、无声语言的基本要求 .....	(60)
三、无声语言的训练 .....	(61)
第三章 演讲类型 .....	(74)
第一节 拟稿演讲 .....	(74)
一、拟稿演讲的特点 .....	(74)
二、演讲稿写作 .....	(75)
三、拟稿演讲的训练 .....	(97)
第二节 即兴演讲 .....	(101)
一、即兴演讲的特点 .....	(101)
二、即兴演讲的模式 .....	(103)
三、即兴演讲的方法 .....	(105)
四、即兴演讲的训练 .....	(112)
第三节 论辩演讲 .....	(116)
一、论辩演讲的特点 .....	(116)
二、论辩的技法 .....	(117)
三、论辩赛的模式 .....	(133)
四、论辩演讲的训练 .....	(136)
第四章 演讲心理 .....	(145)
第一节 听众心理 .....	(145)
一、听众心理的内涵 .....	(145)
二、听众的心理需求 .....	(151)
第二节 演讲者心理 .....	(153)
一、演讲者心理的内涵 .....	(153)

二、演讲者的心理素质 .....	(153)
三、怯场心理及其克服 .....	(157)
四、临场应变的方法 .....	(161)
<b>第五章 演讲的组织与评判</b> .....	(165)
<b>第一节 演讲的组织</b> .....	(165)
一、设立组织机构 .....	(165)
二、挑选主持人 .....	(166)
三、拟定比赛计划 .....	(170)
<b>第二节 演讲的评判</b> .....	(175)
一、评判的原则 .....	(175)
二、评判的标准 .....	(176)
三、评判的方法 .....	(177)

## 下 编 演 讲 欣 赏

为学与做人 .....	梁启超 (183)
读书与革命 .....	鲁 迅 (191)
最后一次的讲演 .....	闻一多 (195)
论气节 .....	朱自清 (199)
北大之精神 .....	马寅初 (205)
中国人民站起来了 .....	毛泽东 (209)
 国家、民族与正气 .....	 李燕杰 (215)
祖国——母亲 .....	吕元礼 (233)
今天，当《国歌》响起时 .....	丁伯江 (238)
人才在哪里？ .....	李安娜 (242)

#### 4 | 演讲理论与欣赏

为了我们的父亲 .....	沈 萍 (248)
当我重新站起来时 .....	黄春梅 (252)
论“男子汉” .....	浩 云 (255)
在米兰的演说 .....	拿破仑 (261)
在葛底斯堡的演说 .....	林 肯 (265)
在马克思墓前的讲话 .....	恩格斯 (269)
科学的颂歌 .....	爱因斯坦 (273)
出任首相后的首次演说 .....	丘吉尔 (277)
一个遗臭万年的日子 .....	罗斯福 (281)
我有一个梦想 .....	马丁·路德·金 (284)
辩词一：温饱是/不是谈道德的必要条件 .....	(290)
辩词二：以成败论英雄是可取的/不可取的 .....	(310)
主要参考书目 .....	(331)
后 记 .....	(333)

上  
编  
  
演  
讲  
理  
论





# 第一章 演讲概略

## 第一节 中外演讲历史简介

### 一、外国演讲简史

在西方，演讲自古以来就是一种普遍的社会现象，演讲的历史至少可以追溯到公元前 3000 年左右。公元前 2675 年，古埃及的伯塔·霍特为指导伊雷斯法老的儿子，曾写有《箴言集》，着重阐述如何进行有效的谈话。公元前 11~前 10 世纪，古希腊的演讲活动十分盛行。盲诗人荷马的著名史诗《伊利亚特》、《奥德赛》，首次提出演讲艺术的概念，并记载了当时许多英雄武士的精彩演讲。公元前 5 世纪，作为古希腊文化中心的雅典，进入政治、经济的全盛时期，演讲也出现极其繁荣的局面，特别是法庭辩论盛极一时。这一时期的代表人物有柯拉克斯、高吉阿斯、安提丰等。柯拉克斯所作的《演讲艺术》被称为第一部演讲学专著。与此同时，雅典还产生了以普罗泰戈拉、高尔吉亚、克拉底鲁、伊索克拉底、普罗达哥拉斯等人为代表的“诡辩派”。在“诡辩派”的直接影响下，涌现出了一大批著名的演讲家，其中突出的有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、德摩斯梯尼等。

苏格拉底（前 469~前 399），著名的唯心主义哲学家，也是一位杰出的演讲大师。他的一生大部分时间是在户外度过的。他喜欢到市场、运动场、街头等公众场所同各方面的人物辩论各种各样的