

古典文学启蒙读本

根据原
著编写

杨家将演义精彩故事



河北少年儿童出版社

古典

杨家将演义精彩故事

白 雨 梦 阳
金 铭 晓 虹 编写



河北少年儿童出版社

〔冀〕新登字 005

责任编辑:韩 蓓

美术编辑:黄志凯

古典文学启蒙读本

杨家将演义精彩故事

白 雨 梦 阳 编写
金 铭 晓 虹

河北少年儿童出版社出版(石家庄市北马路45号)

河北深泽县印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 11.25印张 230千字 1995年1月第1版
1995年1月第1次印刷 印数:000001—50000 定价:5.05元

ISBN 7-5376-1278-1/I·505

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

出版说明

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩的情节、栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱，其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使少年儿童自幼能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写

了这套《古典文学启蒙读本》丛书。

在改编中，我们针对少年儿童的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言，编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事。编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级淫秽等不适宜少年儿童阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合少年儿童的阅读要求，谨希望广大少年儿童阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

河北少年儿童出版社

1994年7月

写在前面的话

杨家将的故事由来已久，大概在杨业父子生存的时代，他们的英雄事迹就被当时的人民所传颂。死后不久，他们的故事就传遍天下，欧阳修《供备库副使杨君墓志铭》中说杨业及其子延昭“父子皆为名将，其智勇号称‘无敌’，至今天下之士，至于里巷野竖，皆能道之。”

南宋时期，杨家将便以传奇式的英雄人物，出现在当时的舞

台上。《辍耕录》载金院本中有《打枢密囊》一剧，演的就是杨家将的故事。

元代，杨家将的故事更加发展，这从元杂剧中有不少有关杨家将的剧本可以证明，如：王仲元的《谢金吾诈拆清风府》；朱凯的《昊天塔孟良盗骨殖》；无名氏的《八大王开诏救忠臣》、《焦光赞活拿萧天佑》、《杨六郎调兵破天门》等。

到了明代，即有人把有关杨家将的话本、杂剧和口头传说故事加以搜集、整理，编写成小说。当时有关杨家将的小说有多少种，不好考证，流传下来的有两种：一为《杨家通俗演义》（又名《杨家府世代忠勇演义志传》），一为《杨家将演义》（原名《北宋志传》，即《南北宋志传》的后半部）。后者是在前者的基础上改编而成的，因此它们的内容大同小异。但《杨家将演义》在我国人民中间流传较广，影响也大，而《杨家通俗演义》就差一些。《杨家将演义》对后世文学的影响，主要在戏剧方面。杨家将戏目的数量之大，在我国戏曲史上是罕见的，而它们与《杨家将演义》都有直接或间接的关系，如《李陵碑》、《呼延赞表功》、《神火将军》、《孟良盗马》、《穆柯寨》、《洪羊洞》、《四郎探母》、《清官册》、《五郎出家》、《金沙滩》、《寇准背靴》、《打孟良》、《打焦赞》等等。由于此书恰好在京剧和各地方戏繁荣的乾隆、嘉庆

年间问世，因而对京剧和各地方戏产生过不小的影响。

《杨家将演义》通过北宋杨业一家世代抗辽的忠勇事迹，歌颂了抗战派的民族英雄和爱国主义的光荣传统，鞭挞了破坏抗战事业的卖国投敌的行为。小说叙述宋太宗时宋、辽幽州战役后，杨大郎、二郎、三郎在邠州战死，四郎被俘，五郎去五台山为僧，杨业在陈家谷战役中撞李陵碑而死，七郎又为潘仁美所害。后来真宗被围困魏府，为六郎所救。接着在破天门阵和救十大朝臣出九龙飞虎谷战役中，四郎、五郎、六郎和六郎之子以及杨门女将都立了战功。最后以杨宗保平定西夏，十二寡妇征西，克敌凯旋，结束全书。小说比较好地表现了我国古典小说的写战争的特点，即主旨在于表现正义一方必定取得最后胜利，集中笔力歌颂英雄人物的前赴后继和英勇无畏的气概，从而鼓舞人民树立与侵略势力作斗争的勇气和决心。

作品通过对许多大战役的描写，塑造了一大群不同性别、不同年龄、不同身份、不同类型、不同性格的人物形象。如老将杨业，出生入死，骁勇善战，威震四方，连契丹的萧太后也称赞他：“久闻此老号杨无敌，名不虚传。”后因大奸臣潘仁美的陷害，以致在陈家谷战役中身陷重围，最后以身殉国。但杨氏一门不分男女老幼，继承杨业的遗志，前赴后继地走上卫国杀敌的前线。作品

中不仅描绘了杨六郎的英雄事迹，还用较多的笔墨描绘了杨门女将，这在我国古典小说中是个可贵的创造，特别是杨令婆（即佘太君）、穆桂英的赤胆忠心、智勇双全，闪耀着爱国主义的思想光辉，显示了我国古代英雄妇女无所畏惧的豪迈气概。书中绿林豪杰出身的孟良、焦赞也是人们所喜爱的草莽英雄的形象。就连反面人物潘仁美、王钦等也在人们心目中留下了深刻的印象。有关这些人物的故事长期在人民口头流传，有的甚至成了现实生活中某类人物的共名。比如某某女人能干，便被称作“穆桂英”；某人阴险奸诈，即被比作“潘仁美”。

但是，杨家将的故事毕竟产生在封建时代，作者所歌颂的杨家将都是地主阶级的抗战派，他们反对侵扰的目的是维护地主阶级的政权。他们的英勇忠贞，仍然是以忠君的思想为基础的。小说中宣扬的“忠君”即“报国”的错误论调，同广大劳动人民热爱祖国，为保卫祖国的统一而进行的浴血奋战有着本质的不同。另外，小说中还存在着不少封建迷信的糟粕，如把杨六郎说成是白虎星下界，把天门阵写得神乎其神等。

总之，《杨家将演义》的故事比较完整，思想内容却比较复杂，因此在这次编写时，尽量去其糟粕，吸收原著的精华部分，并参考了杨家将的戏曲、评书及民间传说中的一些内容，使其故事更加生动精彩，合情合理。

写在前面的话

由于编写者水平有限，敬请读者多提宝贵意见，以便重印时修订。

编写者

1994年2月

目 录

讲议和杨业回兵	(1)
拦圣驾呼延赞下山	(8)
潘仁美设计逐英雄	(13)
枢密使奉旨召贤	(18)
七郎打擂劈潘虎	(23)
呼延赞力战敌将	(31)
宋军智取接天关	(37)
杨业会战宋太宗	(43)
杨家兵归顺宋朝	(51)
征大辽杨业救驾	(58)
李汉琼智胜番将	(64)

杨令公大胜辽兵	(69)
渊平战死幽州城	(75)
柴郡主奏保杨业	(84)
杨业碰死李陵碑	(90)
陈家谷六郎遇救	(99)
杨延昭汴京告御状	(105)
党太尉计擒潘仁美	(111)
寇准智审潘杨案	(118)
黑松林杨家报仇	(126)
八王怒打王枢密	(136)
杨家兄妹晋阳斗武	(141)
六郎喜得三良将	(149)
孟良智盗骠驎马	(157)
五台山孟良借兵	(165)
九妹误陷幽州城	(172)
杨延德大破辽兵	(178)
假驸马计盗金刀	(183)
焦赞怒杀谢金吾	(196)
八王智救杨郡马	(202)
宋君臣魏州看景	(210)
焦赞大闹陈家庄	(218)
杨六郎魏府救驾	(227)

X

目录

杨五郎下山破阵.....	(233)
九龙谷六郎观阵.....	(241)
穆柯寨孟良买路.....	(246)
穆桂英山寨招亲.....	(252)
杨延昭辕门斩子.....	(261)
穆桂英刀劈白天龙.....	(270)
杨宗保三请穆桂英.....	(277)
元帅严惩先行官.....	(285)
初征攻克鬼魂阵.....	(292)
众将合力破天门.....	(299)
王钦进用反间计.....	(304)
九龙谷英雄斗武.....	(308)
四郎助宋破番兵.....	(315)
战洪州六郎遭困.....	(326)
寇天官杨府选帅.....	(331)
穆桂英大破洪州.....	(338)

喜 天 話 口 口
口 口

讲议和杨业回兵

宋太祖平定南平、后蜀、南汉、南唐诸国之后，闻听北汉主刘钧日夜操练军马，似有抗衡之势，便与众文武商议征讨的计策。枢密使潘仁美愿率军亲征。于是，太祖下诏书，命潘仁美为监军，高怀德为先锋，领十万精兵，向潞州征进。

消息传到晋阳，刘钧大惊，马上召诸位大臣商议。国舅赵遂奏道：“主公勿忧，宋师连年征战，军士各怀怨气。臣带一支队伍，前去潞州迎敌即可。”

刘钧允奏，命赵遂为行军都部署，刘雄、黄俊为正副先锋，点

兵五万，前去抵御宋师。赵遂得令，马上带兵来到潞州界下寨，并派人侦探宋军动静。

次日，赵遂与宋前锋高怀德在潞州城外列下阵势，两军对垒，旗鼓相当，士气甚盛。高怀德横枪立马走到阵前；赵遂也跃马而出，手捻铜刀，厉声大骂道：“宋将不识时务，敢侵犯边界。”怀德大怒，挺枪跃马，直取赵遂。赵遂抡刀来迎，战上十数合，不分胜负。北汉先锋刘雄见赵遂不能战胜宋将，便举方天戟出阵助战。宋将高怀亮怒目圆睁，舞动竹节钢鞭来敌。刘雄斗不数合，被怀亮打中头顶而亡。赵遂见状，拨回马便走，怀德纵马追杀。潘仁美指挥后军，乘势扑上前去。顿时，北兵大败，死者不计其数。高怀德一直追出二十里路方才转回。

赵遂大败，逃入泽州驻扎下来，与黄俊等议道：“宋兵勇猛，应派人到晋阳求救，才好保住此城。”

黄俊说：“事不宜迟，如果宋兵前来围城，则无计可施了。”

赵遂立刻派人星夜赶往河东，报知刘钧。

刘钧说：“赵遂出兵败北，谁还可出兵接应？”

丁贵奏道：“既然再无将帅可拒宋师，主公可召山后杨令公发兵来救，定可退却宋师。”

刘钧采纳了丁贵的建议，即派遣使者，带上金银珠宝，前往山后来见杨令公。



杨令公接过诏书，只见上面写道：

北汉主刘钧诏示：近因宋师入境，命赵遂率兵御敌，潞州之战，败走泽城。孤以羽书报知，确有燃眉之急。今公拥重兵于山后，志存忠义，当赴国难。诏书到日，宜即发兵来应，勿负孤望。

杨业看罢诏书，与诸将议道：“往年汉主下河东，我父子大胜敌军，威震一方。今宋师又至，汉主复下书来召，看来还得救应。”

话音未落，七郎站起来道：“中原军马甚盛，大人这一回且不要急于发兵。待宋兵将要困顿河东时，再前去救应不迟。”

王贵说：“小将军之言差矣！常言道‘救兵如救火’。如果等宋师临城，则成压顶之势，再救已无益。现在应马上出兵救援，以表我忠国之志。”

杨业认为王贵之言合乎自己的心意，即命长子渊平守代州，自己则和王贵率兵赴晋阳，来见刘钧。刘钧以宾礼相待，赏赐甚厚，并亲自设宴款待。

哨马将杨业出兵的消息报入宋军，太祖对诸臣说：“朕往年随世宗下河东，与杨业交锋，未得其利。今杨业又来救援刘钧，我军可回师以避其锐。”