

随身听音乐MP3光盘

D

J

C

S

第三辑

1

- (1) 经典诗选编
(2) 经典词选编
(3) 经典诗经选编

赖国全 编著 海天出版社



中 国 传 统 文 化 跟 读 朗 诵 丛 书

游

游子吟
慈母手中线，
游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
报得三春晖。

游

静夜思
床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

静夜思
床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

静夜思
床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

第三輯

古典詩詞(一)

全編
經典詩選

中
中國傳統文化大系
中華書局影印

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词经典/赖国全编著. —深圳:海天出版社, 2005
(中国传统文文化跟读朗读丛书)
ISBN 7 - 80697 - 568 - 3

I. 诗... II. 赖... III. 诗词—中国—古代—儿童
读物 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 087860 号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)
<http://www.hph.com.cn>
责任编辑: 陈邢准 封面设计: 王晓珊
责任技编: 卢志贵

海天电子图书开发公司排版制作 (0755—83460274)
深圳建融印刷包装有限公司印刷 海天出版社经销
2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷
开本: 850mm×1168mm 1/16 印张: 10
字数: 100 千字 印数: 1 - 6000
定价: 48.00 元 (共三册, 光盘 2 张)

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

出版说明

本套丛书是根据“累积式”教育法的教学要求而编订的。根据儿童的生理特点，书本采用横排版式，以便更能适应儿童的生理特点和阅读习惯。本套丛书不但配有MP3语音光盘，并且提供了科学有效的学习方法，因此称之为“有声有法”，这是本套丛书的最大特点，是其他相类读物所没有的。丛书的选材和注音参考了多种相关读物，采用最通用的读音进行标注。丛书所配语音文件还特别注意到读音与标注的统一，从而避免了在其他类似读物中普遍存在的读音和注音不统一的问题——这个问题常常令学习者在学习时感到十分迷惑。

“累积式”教育法是迄今为止儿童教育领域最科学、最简单和最有效的教育法，接受此教育法培养的适龄儿童可在短时间内大量认识汉字，诵读和背诵各种经典名著，在记忆能力，理解能力，语言能力，阅读能力，道德修养和文学修养等方面得到极大的提高。“累积式”教育法的轻松学习方式也是其他各种教育法不能相比的，一天十分钟，对大人和小孩的要求都非常低，却有非常寻常的学习效果，有效地克服了普遍存在于其他教育法中的半途而废的问题。“累积式”教育法没有时间、地点的限制，是人人都可以应用，家家都可以实施的科学教育法，具有广泛的适应性和普遍性。

“累积式”教育法蕴含教育学上最普遍的原理。即“累积效应”原理，她第一次关注到记忆中由量变引起质变的必然联系，并精心研究，大胆实践，科学总结出学习中由量变产生质变需要的量和时间的关系。她的普遍性、科学性、易操作性和高效率是目前所有教育法中独一无二的，她不但解决了儿童教育中需要解决的“学什么”的问题，而且解决了长期困扰教育界的“怎么学”的教育难题，为家庭或学校、幼儿园实施科学的儿童教育提供了可操作的教育手段，也为无数儿童的健康成长带来了福音。

第三辑《诗词经典》包括《经典诗选编》、《经典词选编》、《诗经选编》三部分内容，主要特点如下：

1. 精选经典。编者参考数十种诗词类著作，确保入选诗词首首都是经典。面对浩如烟海的诗词宝库，如果不进行精选，想让儿童用比较短的时间系统学习诗词方面的内容，是非常困难的事。虽然市面上有不少的诗词类书，但许多想让孩子接受诗词教育的家庭或学校，却发现难以找到实用的教材。我们的教材编写认真，选材广泛，用心良苦。这是一套真正适用于广大家庭、学校或幼儿园使用的教材。

2. 配套“累积式”教育法。目前市面上的所有教材，均不提供学习方法，家长购买回家后，怎么学习要自己想办法，由于操作困难，不少教材被家长购买回家后，很快成为摆设品。我们的教材提供科学的学习方法，让家长拿来就能用，只要愿意去实践，完全可以让孩子轻松地学完全部内容，不会存在浪费现象。

3. 提供全部标准朗读语音文件，对需要背诵的内容同时提供童音跟读语音。我们的童音跟读是非常优美的，同时也是非常宝贵的，是其他教材所不具备的。同时配套朗读和跟读两套语音文件，也是我们的首创，至今未见任何教材同时提供二套语音文件。

4. 定价合理，经济实惠。我们的教材走的是平价路线，不利用教材赚取高额利润是我们的原则。虽然价格便宜，但内容却是非常珍贵的，希望购买本套教材的用户能珍惜编者的辛勤劳动，充分利用好我们提供的学习方法和语音文件，把学生或自己的孩子教育好。

本辑教材提供的语音，总时长超过700分钟，一张MP3光盘已经容纳不下，因此分两张光盘提供。长诗部分建议给学有余力的学生学习了解，因此仅提供了朗读语音文件，需要跟读语音文件的用户，可以到育心园—宝贝教育网（网址：<http://www.bbedu.com>）中联系购买。

“育心园—宝贝教育网”是提供“累积式”教育法综合介绍和教学资源的专业网站，用户在学习时遇有任何问题均可在此网站得到专家的解答。需要应用“累积式”教育法学习其他方面内容的用户，也可以在此网站得到相应的教学素材。

虽然本套丛书的适用对象主要是面向0~13岁的儿童，但对有志于学习和研究中国优秀传统文化的其他人群也是同样适用的。本套丛书力求体现原文，原汁原味，先求熟读，再求理解。鉴于解释类的相关读物已经很多，我们不再打算编写相

经典文献的解读本，有需要的用户可自行到书店购买，与本套丛书配合使用效果会比较好。
为了录制《诗词经典》中的语音文件，河南省平顶山市的司国莉女士付出了巨大的努力，录音历时近一年，牺牲了许多休息时间。我们的小宝贝佳佳，同样表现出色，当我们在使用这套教材，聆听优美的语音，享受这些劳动成果的时候，我们一定不要忘记，对她们的付出表示衷心的感谢。

另外，深圳大学文学院应用语言学研究所所长张卫东教授在百忙之中为本套丛书写序，深圳市无线电管理办公室主任、西安电子科技大学兼职教授张俊焕同志为本套丛书题写书名，深圳市无线电管理办公室陆雁同志在本套丛书编订过程中提出了许多积极的建议，在此一并致谢！

编者 2005 年 深圳

“累积式”教育法发明人赖国全先生介绍

籍贯江西龙南，毕业于合肥中国人民解放军电子工程学院计算机系。在军队期间曾获军队科学进步二等奖。2000年转业至深圳工作。凭着对儿童教育的热爱，赖国全在研究前人儿童教育理论的基础上，提出了科学、简单和有效的“累积式”教育法，并利用娴熟的计算机技术，以一家之力，克服种种困难编写了一整套的中国传统跟读朗诵有声读物，包括《启蒙经典》、《古文经典》、《诗词经典》等系列丛书，为0—13岁儿童的成长提供丰富的优质营养。当然，也为需要学习中国经典文化的成人提供了宝贵的学习材料和科学的学习手段。

赖国全的女儿佳佳（1997年生，五岁半开始学习）根据“累积式”教育法进行学习，一个月后认识的汉字达1000个，三个半月后认识的汉字超过3000个。半年后能全文背诵论语（前十章）、大学、中庸、老子、千字文、笠翁对韵（前六章）等经典作品，并可通读全文，随意抽查学过的文章，能认识上面的全部汉字。还学习了几十篇英文经典，多数可以背诵，早晚接受了中外古典音乐的广泛熏陶。所有这些成绩的取得，是在非常轻松的情况下完成的。“累积式”教育法不但解决了儿童教育中“学什么”的问题，而且解决了“怎么学”的难题。“累积式”教育法蕴含教育学上最普遍的原理，即“累积效应”原理，她第一次积极关注到记忆和学习中量变产生质变的必然联系，并精心研究，大胆实践，科学总结出记忆和学习中由量变产生质变需要的量和时间的关系，她的科学性、简易性和高效性是目前所有儿童教育法中独一无二的，该教育法成功地解决了令千千万万父母头痛的儿童教育问题，也成功地解决了普遍存在于其他类似教育法中的半途而废的问题，为无数儿童的成长带来了福音。

2003年7月，时年六岁的佳佳参加了蓝天幼儿园举办的首届儿童古文背诵比赛，佳佳一口气背诵完《老子》四十五章，轻松夺得第一名。深圳电视台对此进行了相关报道。2004年11月，赖国全家庭参加深圳市“十大优秀书香家庭”评选，其家庭在教育孩子和著书立说方面取得的成绩感动了许多评委，最终光荣入选深圳市“十大优秀书香家庭”。从此，“累积式”教育法的轻松教育方式和神奇的教育效果开始走进人们的视野，引起了越来越多关心儿童教育的家长和老师们的关注……

序

鲁迅先生有一篇文章，提出“我们应该怎样做父亲”的问题；读了赖国全先生的《“累积式”教育法介绍》，发现他也提到了同一问题，不禁反躬自问：我这个快做爷爷的人，当年是怎样做父亲的呢？这做饭洗尿布什么的，我全包了，任劳而无怨；女儿一满月便全托，妈妈每天下班必是要去看看，我呢，只是星期六下班，一辆自行车载着一家三口儿回姥姥家，一块儿度个周末，心想也够了。孩子两岁，妈妈开始教她背唐诗，小家伙不肯，小屁股上挨了轻轻一巴掌，含着泪哽噎着跟着念了三遍，咳，居然能背下来了！妈妈晚上说起此事，我嘴上没说，但心里一则以喜，一则不忍。后来上了托儿所，晚上接回家，当时我们住“筒子楼”，十来家人用一个厕所。一次她如厕后飞也似的跑回家，一路跑一路喊：“爸爸爸爸！我看见‘人’了！”原来，厕所门上印有“保持卫生，人人有责”，这是她有生以来在一个非书本的文字使用场合一认出的第一个字，她是何等的兴奋哪！我们女儿每晚八点半上床睡觉（否则大人就没办法儿备课），钻进被窝躺定之后，爸爸要讲个故事，女儿要背一首唐诗。有一次背到“危楼高百尺，手可摘星辰”，她就不肯背了，为什么？她伸出小手，指指窗外——窗外黑洞洞的，“我怕……”这又让我们很高兴——她不光能背，还懂一些了。

现代科学已经证明，儿童时期是接受教育的最好时期，可惜时至今日，仍有不少人不知道教育要从儿童抓起，不知道如何做父亲以及怎样才是一个好的父亲。

赖国全先生是个令人敬佩的好父亲。为父之后，他十分认真地想了“我将如何做父亲？怎样做父亲？做一个怎样的好父亲？”为此，他研究教育学，研究传统文化，研究中国经典，又进而把这一切跟自己的专业特长相结合，构思并实践了《“累积式”教育法》，取得了可喜可贺的成绩。近年我们在大学里开设《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《礼记》等“经典诵习”课

程，就是要求学生熟读、背诵，很受学生欢迎，而选课的大部分是经济、法学和理工科学生。他们说：“经典诵习可以充实我们精神世界、丰富我们的精神生活。”从赖国全先生的女儿，到我们的大学生，实践证明，传统的四书五经，仍然是他们喜闻乐见的，仍然具有令人折服的魅力，仍然是开启青少年精神与智慧之门的金钥匙。

社会竞争日趋激烈化，不重视子女教育的父母如今恐怕找不到了。但是，如何“重视”？许多家长一“重视”起来，便“威逼”加“利诱”，学是学了点东西，却也同时“剥夺”了孩子“幸福的童年”。所以，光有好心还不行，还得讲究教育法，有没有科学的教育法，结果可能是完全不同的。

现在，我们女儿在奥陆大学攻读学位。如果人生可以再来一次，我倒是愿意考虑接受赖国全先生的《“累积式”教育法》，让女儿的启蒙教育来得更轻松、更系统、更有成效些。

为配合《“累积式”教育法》，由赖国全先生主编的“中国传统文化跟读朗诵丛书”即将付梓，这是件很有意义的事情，希望能引起更多年轻父母的注意，希望《“累积式”教育法》能在更大范围的实践过程中得以发展与完善。我一辈子学中文、教中文，愿意为此说几句话。是为序。

张卫东

癸未年仲夏于深大新村

短诗部分

三

duǎn shī bù fèn 短诗部分

- | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---------|---------------------|--------------|--|--------------|--|----------|--------------------------|-----------|----------------------------------|
| 001 沧浪之水歌 | chǔ cí
楚辞 | 002 易水歌 | jīng kē
荆轲(1) | 003 垮下歌 | xiàng yǔ
项羽(1) | 004 和项王歌 | hé xiāng wáng gē
和项王歌 | 005 大风歌 | dà fēng gē
大风歌 | 006 遙迢牵牛星 | tiáo tiáo qiān niú xīng
迢迢牵牛星 |
| 007 涉江采芙蓉 | gǔ shī shí jiǔ shǒu
《古诗十九首》(1) | 008 歌 | shàng yé
上邪 | 009 江南 | jiāng nán
江南 | 010 长歌行 | cháng gē xíng
长歌行 | 011 观沧海 | guān cāng hǎi
观沧海 | 012 龟虽寿 | guī suī shòu
龟虽寿 |
| 013 短歌行 | duǎn gē xíng
短歌行 | 014 咨从弟 | zèng cóng dì
咨从弟 | 015 贺知章书 | hè zhī zhāng shù
贺知章书 | 016 七步诗 | qī bù shī
七步诗 | 017 归园田居 | guī yuán tián jū
归园田居 | 018 饮酒 | yǐn jiǔ
饮酒 |
| 019 故诗 | gǔ shī
古诗 | 020 敷衍歌 | chì yǎn gē
敷衍歌 | 021 送杜少府之任蜀州 | sòng dù shǎo fǔ zhì rèn shǔ zhōu
送杜少府之任蜀州 | 022 送杜少府之任蜀州 | sòng dù shǎo fǔ zhì rèn shǔ zhōu
送杜少府之任蜀州 | 023 刘桢书 | liú zhēn
刘桢 | 024 王勃书 | wáng bó
王勃 |

- | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---------|-------------------------|--------------|--|--------------|--|----------|--------------------------|-----------|----------------------|
| 001 沧浪之水歌 | cáo zhí
曹植(4) | 002 易水歌 | táo yuān míng
陶渊明(4) | 003 垮下歌 | táo yuān míng
陶渊明(5) | 004 和项王歌 | táo yuān míng
陶渊明(5) | 005 大风歌 | mín gē
民歌(5) | 006 遙迢牵牛星 | wáng bó
王勃(5) |
| 007 涉江采芙蓉 | guī yuán tián jū
《古诗十九首》(2) | 008 歌 | lǐ yán nián
李延年(2) | 009 江南 | yuè fǔ shī
乐府诗(2) | 010 长歌行 | yuè fǔ shī
乐府诗(3) | 011 观沧海 | yuè fǔ shī
乐府诗(3) | 012 龟虽寿 | lù kǎi
陆凯(5) |
| 013 短歌行 | gǔ shī shí jiǔ shǒu
《古诗十九首》(1) | 014 咨从弟 | zèng cóng dì
咨从弟 | 015 贺知章书 | hè zhī zhāng shù
贺知章书 | 016 七步诗 | qī bù shī
七步诗 | 017 归园田居 | guī yuán tián jū
归园田居 | 018 饮酒 | yǐn jiǔ
饮酒 |
| 019 故诗 | gǔ shī
古诗 | 020 敷衍歌 | chì yǎn gē
敷衍歌 | 021 送杜少府之任蜀州 | sòng dù shǎo fǔ zhì rèn shǔ zhōu
送杜少府之任蜀州 | 022 送杜少府之任蜀州 | sòng dù shǎo fǔ zhì rèn shǔ zhōu
送杜少府之任蜀州 | 023 刘桢书 | liú zhēn
刘桢 | 024 王之涣书 | wáng zhī huàn
王之涣 |

025 出 塞	wáng zhī huàn 王 之 涣 (6)	037 送 孟 浩 然 之 广 陵	lǐ bái 李 白 (8)	047 绝 句	jué jù
026 春 晓	mèng hào rán 孟 浩 然 (6)	038 早 发 白 帝 城	lǐ bái 李 白 (8)	048 枫 桥 夜 泊	fēng qiáo yè bó
027 宿 建 镐 江	mèng hào rán 孟 浩 然 (6)	039 月 下 独 酣	lǐ bái 李 白 (8)	049 游 子 岭	yóu zǐ lǐn
028 九 月 九 日 忆 山 东	jiǔ yuè jiǔ rì yì shān dōng xiōng dì 九 月 九 日 忆 山 东 兄 弟	chūn sī 春 思	lǐ bái 李 白 (8)	050 江 雪	jiāng xuě
wáng wéi 王 维 (6)	wáng wéi 王 维 (7)	xuān zhōu xiè tiǎo lóu jiàn bié jiào shù 宣 州 谢 胯 楼 偈 别 校 书	051 赋 得 古 原 草 送 别	bái jū yì 白 居 易 (11)	
wéi chéng qū 渭 城 曲	wáng wéi 王 维 (7)	shū yún 淑 云	052 嘉 扬 州 韩 纯 判 官	052 嘉 扬 州 韩 纯 判 官	jí yáng zhōu hán chūn pàn guān
lù zhài 鹿 峣	wáng wéi 王 维 (7)	lǐ bái 李 白 (9)	dù mù 杜 牧 (12)	dù mù 杜 牧 (12)	dù mù 杜 牧 (12)
030 鹿 峣	wáng wéi 王 维 (7)	wáng wéi 王 维 (7)	zèng bié 赠 别	dù mù 杜 牧 (12)	dù mù 杜 牧 (12)
zhú lǐ guǎn 竹 里 馆	wáng wéi 王 维 (7)	042 行 路 难	lǐ bái 李 白 (9)	053 山 行	shān xíng
031 竹 里 馆	wáng wéi 王 维 (7)	043 望 岳	dù fǔ 杜 甫 (10)	054 望 岳	lǐng sè
xiāng sī 相 思	wáng wéi 王 维 (7)	044 春 望	dù fǔ 杜 甫 (10)	055 锦 瑟	wú tí
zá shī 杂 诗	wáng wéi 王 维 (7)	wáng wéi 王 维 (7)	045 听 官 军 收 河 南 河 北	056 无 题	lǐ shāng yǐn
niǎo míng jiàn 鸟 鸣 涧	wáng wéi 王 维 (7)	wén guān jūn shōu hé nán hé běi 闻 官 军 收 河 南 河 北	dù fǔ 杜 甫 (10)	057 无 题	lǐ shāng yǐn
034 静 夜 思	lǐ bái 李 白 (7)	046 登 高	dēng gāo 登 高	058 登 乐 游 原	lǐ shāng yǐn
wàng lú shān pù bù 望 庐 山 瀑 布	lǐ bái 李 白 (8)	dù fǔ 杜 甫 (10)	dēng lè yóu yuán 登 乐 游 原	058 登 乐 游 原	lǐ shāng yǐn

此表中“诗名”栏所列诗题，是根据《诗经》、《楚辞》、《乐府诗集》等古籍中的诗题或篇名，结合现代学者的研究成果，对各诗进行的整理和归纳。诗题后的括号内数字，表示该诗在《诗经》、《楚辞》、《乐府诗集》等古籍中的页数。

059 夜雨寄北
yè yǔ jì běi
Cháng é 嫦娥
060 嫦娥
fú róng lóu sòng xīn jiàn
061 美蓉楼送辛渐

lǐ shāng yǐn 李商隐(13)	071 凉州词 liáng zhōu cí wáng hàn 王翰(15)	méi huā 梅 花 083 王安石(17)
lǐ shāng yǐn 李商隐(13)	072 淮州西涧 chú zhōu xī jiàn wéi yīng wù 韦应物(16)	yuán rì 元 日 084 王安石(18)
wú yī xiàng 073 乌衣巷 jìn shì shàng zhāng shuǐ bù 074 近试上张水部 wáng chāng líng 王昌龄(13)	liú yǔ xī 刘禹锡(16)	dēng fēi lái fēng 登飞来峰 yǐn hú shàng chū qīng hòu yǔ 饮湖上初晴后雨 zhū qīng yú 朱庆余(16)
wáng chāng líng 王昌龄(14)	dù qiū niáng 杜秋娘(16)	085 王安石(18)
wáng chāng líng 王昌龄(14)	jīn lǚ yī 075 金缕衣 cuī hào 崔颢(14)	086 惠崇春江晚景 huì chóng chūn jiāng wǎn jǐng 087 惠崇春江晚景 kǒu zhǔn 寇准(16)
cháng gān xíng 064 长干行 huáng hè lóu 065 黄鹤楼 dēng yōu zhōu tái gē chén zǐ áng 066 登幽州台歌 wàng yuè huái yuǎn 067 望月怀远 zhāng jiǔ líng 张九龄(15)	076 华山 huà shān cuī hào 崔颢(14)	088 题西林壁 tí xī lín bì táo zhě 077 江上渔者 jiāng shàng yú zhě fàn zhòng yān 范仲淹(16)
chū sài 063 出塞 cháng gān xíng 064 长干行 huáng hè lóu 065 黄鹤楼 dēng yōu zhōu tái gē chén zǐ áng 066 登幽州台歌 wàng yuè huái yuǎn 067 望月怀远 zhāng jiǔ líng 张九龄(15)	075 金缕衣 jīn lǚ yī 076 华山 huà shān cuī hào 崔颢(14)	089 题西林壁 tí xī lín bì táo zhě 077 江上渔者 jiāng shàng yú zhě fàn zhòng yān 范仲淹(16)
guī yuàn 062 回怨 chū sài 063 出塞 cháng gān xíng 064 长干行 huáng hè lóu 065 黄鹤楼 dēng yōu zhōu tái gē chén zǐ áng 066 登幽州台歌 wàng yuè huái yuǎn 067 望月怀远 zhāng jiǔ líng 张九龄(15)	074 近试上张水部 jìn shì shàng zhāng shuǐ bù wáng chāng líng 王昌龄(13)	090 琴诗 qín shī 091 花影 huā yǐng 092 病牛 bìng niú 093 绝句 jué jù 094 题灯 tí dēng
qín tāo yù 秦韬玉(15)	bó chuán guā zhōu 泊船瓜洲 shū hú yīn xiān shēng bì 书湖阴先生壁 wáng ān shí 王安石(17)	095 季纲 lǐ qīng zhào 李清照(19)
zhōng nán wàng yú xuě 终南望余雪 xún yǐn zhě bù yù 寻隐者不遇 jǐǎ dǎo 贾岛(15)	096 王安石(18)	097 陈累 chén lèi 陈累(19)

095 游园不值	yóu yuán bù zhí	yè shǎo wēng	叶 绍翁 (20)	104 新市徐公店	sù xīn shì xú gōng diàn	yáng wàn lǐ	杨 万里(21)	116 遐零丁	xiá líng yáng wén tiān xiáng	遐零洋文天祥 (24)
096 池州翠微亭	chí zhōu cuì wēi tíng	yuè fēi	岳飞 (20)	105 小池	xǐǎo chí	yáng wàn lǐ	杨 万里(22)	117 金陵驿	jīn líng yì	wén tiān xiáng
097 秋夜将晓出篱门迎凉有感	qiū yè jiāng xiǎo chū lí mén yíng liáng yǒu gǎn	lí mén yíng liáng yǒu gǎn	篱门迎凉有感	106 晓出净慈寺送林子方	xiǎo chū jìng cí sì sòng lín zǐ fāng	yáng wàn lǐ	杨 万里(22)	118 画菊	huà jú	zhèng sī xiāo
098 +一月四日风雨大作	shí yī yuè sì rì fēng yǔ dà zuò	lù yóu	陆游 (20)	107 春日	chūn rì	zhū xī	朱熹(22)	119 墨梅	mò méi	wáng miǎn
099 游山西村	yóu shān xī cūn	dōng yè dù shū shì zǐ yù	冬夜读书示子聿	108 观书有感	guān shù yǒu gǎn	zhū xī	朱熹(22)	120 石灰吟	shí huī yín	yú qiān
100 冬夜读书示子聿	lù yóu	lù yóu	陆游 (20)	109 雪梅	xuě méi	lù méi pō	卢梅坡 (22)	121 感怀	gǎn huái	táng yín
101 示儿	shì ér	lù yóu	陆游 (21)	110 题临安邸	tí lín ān dǐ	lín shēng	林升 (23)	122 马上作	mǎ shàng zuò	qī jì guāng
102 四时田园杂兴	sì shí tiān yuán zá xìng	fàn chéng dà	范成大 (21)	111 淮村兵后	huái cūn bīng hòu	cài fù gǔ	戴复古 (23)	123 萧何别业	xiāo hé bié yè zhú zhī cí	沈明臣 (25)
103 竹枝歌	zhú zhī gē	yáng wàn lǐ	杨万里(21)	112 江村晚眺	jiāng cūn wǎn tiào	cài fù gǔ	戴复古 (23)	124 竹石	zhú shí	zhèng xiè
				113 乡村四月	xiāng cūn sì yuè	wēng juàn	翁卷 (23)	125 漳县署中画竹	wéi xiàn shǔ zhōng huà zhú chéng kuò	郑燮 (25)
					jué jù			年伯包大中丞括	nán bó bāo dà zhōng chéng kuò	袁枚 (26)
					114 绝句			志南 (23)	zhì nán	zhèng xiè
					yǒng bài lù			陈普 (23)	suǒ jiàn	yuǎn méi
								126 所见	126 所见	袁枚 (26)

127 论诗	lùn shī	zhào yì	赵翼(26)	142 长恨歌	cháng hèn gē	bái jū yì	白居易(46)
128 己亥杂诗	jǐ hái zá shī	gōng zì zhēn	龚自珍(26)	143 茅屋为秋风所破歌	máo wū wèi qiū fēng suǒ pò gē	dù fǔ	杜甫(50)
129 己亥杂诗	jǐ hái zá shī	gōng zì zhēn	龚自珍(26)	144 兵车行	bīng chē xíng	dù fǔ	杜甫(50)
130 村居	cūn jū	gāo dǐng	高鼎(27)	145 梦游天姥吟留别	mèng yóu tiān mǔ yín liú bié	lǐ bái	李白(51)
131 自题小像	zì tí xiǎo xiàng	lǚ xùn	鲁迅(27)	146 将进酒	qiāng jìn jiǔ	wén tiān xiāng	文天祥(53)
132 憬于长夜过春时	guàn yú cháng yè guò chūn shí	hú jiā shí bā pāi	胡笳十八拍	147 正气歌	zhèng qì gē	lǐ bái	李白(51)
133 无题	wú tí	lǚ xùn	鲁迅(27)	148 美人吟	mài tàn wēng	bái jū yì	白居易(43)
134 答客诮	dá kè qiào	lǚ xùn	鲁迅(27)	149 琴瑟行	pí pú xíng	bái jū yì	白居易(44)
135 自嘲	zì cháo	lǚ xùn	鲁迅(28)				

短诗部 分

shì zhuī bù shì xī kě nài hé yú xī yú yú 虞兮奈何！
逝。骓不逝兮可奈何！

ruò hé
若何。

001 ● 沧浪之水歌 《楚辞》

cāng làng zhī shuǐ gē
沧浪之水兮，可以濯我缨！
cāng làng zhī shuǐ qīng xī kě yí zhuó wǒ yīng
沧浪之水浊兮，可以濯我足！

002 ● 易水歌 荆轲

yì shuǐ gē
风萧兮易水寒，壮士一去兮
不复还！

003 ● 嫋下歌 项羽

lì bá shān xī qì gài shì shí bù lì xī zhuī bú
力拔山兮气盖世，时不利兮骓不

004 ● 和项王歌 楚霸王 姬

hàn bīng yǐ lüè dì sì fāng chǔ gē shēng
汉兵已略地，四方楚歌声。
wáng yì qì jìn jiàn qiè hé liáo shēng
王意气尽，贱妾何聊生！

005 ● 大风歌 刘邦

dà fēng fēi yáng wēi jiā hǎi nèi xī guī
大风起兮云飞扬，威加海内兮归
故乡，安得猛士兮守四方！

006 ● 遭逢牵牛星 《古诗十九首》

tiāo tiāo qiān niú xīng
迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
zhuó sù shǒu zhá zhá nòng jī zhōng rì bù
擢素手，札札弄机杼。终日不

成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。

007 ● 涉江采芙蓉 《古诗十九首》
涉江采芙蓉，兰泽多芳草。采之欲遗谁？所思在远道。还顾望旧乡，长路漫浩浩。同心而离忧，伤以终老。

城复倾国佳人难再得！

009 ● 上邪

上邪！我欲与君相知，长上邪！欲与君相知，长绝！山无陵，江水为竭，天地合，乃敢与绝！

008 ● 歌 李延年
北方有佳人，倾城倾人。倾人城，再倾人国。宁不知倾

城复倾国佳人难再得！

009 ● 上邪

上邪！我欲与君相知，长上邪！欲与君相知，长绝！山无陵，江水为竭，天地合，乃敢与绝！

008 ● 歌 李延年
北方有佳人，倾城倾人。倾人城，再倾人国。宁不知倾

城复倾国佳人难再得！

010 ● 江南

江南可采莲，莲叶何田田！鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

008 ● 歌 李延年
北方有佳人，倾城倾人。倾人城，再倾人国。宁不知倾

城复倾国佳人难再得！

010 ● 江南

江南可采莲，莲叶何田田！鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

011 ● 长歌行

长歌行
青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复少壮？
少壮不努力，老大徒伤悲！

出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

012 ● 观沧海

观沧海
东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若

龟虽寿

龟虽寿
神龟虽寿，犹有竟时。
螣蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里。
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天。
养怡之福，可得永年。

013 ● 龟虽寿

龟虽寿
龟虽寿
神龟虽寿，犹有竟时。
螣蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里。
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天。
养怡之福，可得永年。

014 ● 短歌行

短歌行
对酒当歌人生几何？
譬如朝露去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇。
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈讌，心念旧恩。
月明星稀，乌鹊南飞。
绕树三匝，何枝可依。
山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。

015 ● 短歌行

短歌行
对酒当歌人生几何？
譬如朝露去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇。
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈讌，心念旧恩。
月明星稀，乌鹊南飞。
绕树三匝，何枝可依。
山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。