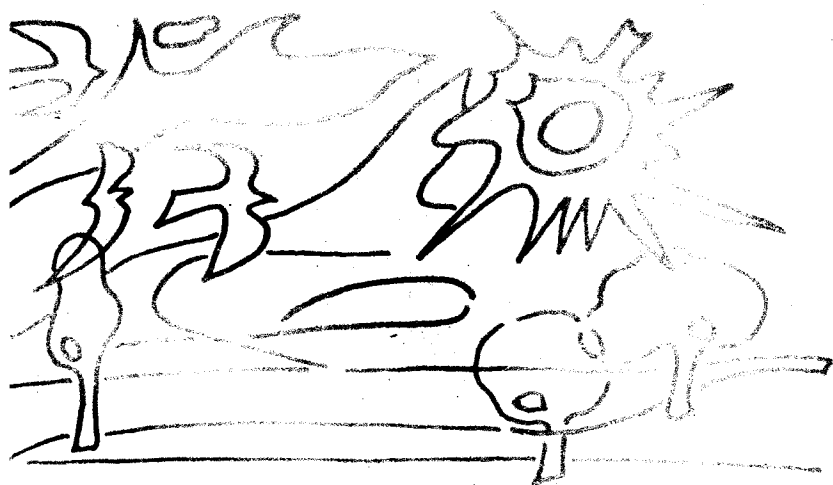

小学语文

教师手册

XIAOXUE YUWEN
JIAOSHI SHOUCHE



浙江教育出版社

小学语文教师手册

张启华

沈 棣

沈大安

叶松伟

韩祖鸿

杨月英

陈慕德

浙江教育出版社

封面设计 韩 风
插 图 李永正
责任编辑 钟友山
骆 丹

小学语文教师手册 张启华等编

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张21 插页3 字数477,000 印数00,000—26,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

统一书号：7346·104

定 价：1.81元

出版说明

从事生产要靠一定的工具。教师从事教学为四化建设培养人才，也同样离不开各种各样的工具书。单靠大脑储存信息的能力总是有限的，更何况我们现在正处在知识爆炸的新时代，即使穷毕生的精力，所得也不过是沧海一粟。

当前，我国小学教师这支庞大的队伍，程度参差不齐。其中有相当一部分同志尚未受过师范教育专业训练，再加上各地，特别是农村小学图书资料缺乏，这样，他们在教学上势必会遇到很多困难，对工具书的要求也就更为迫切了。编辑出版这套小学各科教师手册，目的就是为小学教师在日常教学中排难析疑和丰富教学内容提供一些方便。

这套书的编辑原则是简明实用，联系实际。对各科教学中经常用到的基础知识、基本技能、教学方法以及培养能力、发展智力等有关的参考资料，包括传统的和新创造的，我们都分门别类经过较严格的选择，有的采用表式来说明，力求在体例上大体一致的前提下，注意各科教学的特点，允许有某些灵活性。在编选中较多地考虑农村的师资和设备条件，尽可能写得深入浅出，以便利使用。

初次编写这样的手册，还缺乏经验，热诚欢迎大家提出批评和建议，帮助我们不断改进。

前 言

本书力求成为小学语文教师学习基础知识的顾问；研究教学方法的助手；掌握有关资料的向导；提高业务水平的挚友。

本书编写时，注意了下列几点：

一、新而不奇。吸收新的成果，反映新的信息，但不猎奇。如：“知识顾问”中的“语法”系统，着重参酌了一九八一年“全国语法和语法教学讨论会”提出的《〈暂拟汉语教学语法系统〉修订说明和修订要点》以及据此产生的《中学教学语法系统提要(试用)》。“教法集锦”中，除编选了经实践证明效果较好的传统语文教学方法外，还适当吸收了近年来识字、阅读、作文等教学的新鲜经验。

二、实而不俗。讲究实用，联系实际，但不粗俗。如：“知识顾问”中，除阐述了有关的基本概念外，着重编写了一些专题论述；从确定条目到组织内容，都尽量考虑到教师在进修学习和实际教学中需要解决的疑难问题，同时密切结合教材实际；各项基础知识中，都编排了小学教学中有关的教学要求和训练序列。“作家画廊”中的条目限于教材所涉及的范围。选题举例以普遍使用的小学五年制语文课本为主，兼顾六年制课本。

三、精而不涩。内容精要，文字简练，但不艰涩。选题行文，抓住要领，突出重点。根据内容的性质、特点，分别采取词条、表格、图解、问答等形式，以求简明清晰。

四、博而不杂。取材广泛，形式多样，但不芜杂。本书带有工具书性质，为教师的业务进修和教学工作提供方便。因此，编选了多方面的基础知识和参考资料。如：“知识顾问”中，包括了语音、文字、语汇、语法、修辞、逻辑、篇章(阅读和写作)等方面的基础知识；“百科之窗”中，编写了语文教材中涉及到的生物、天文、气象、农业、科技、地理、历史等方面的常识、资料。

本书在编写时，得到许多同志的热情支持和帮助，并参考了有关的著作、文章，特此一并致谢。

本书各部分分别由下列同志执笔：

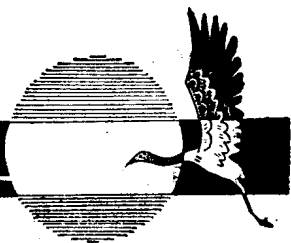
语音、文字、拼音教学、识字教学、写字教学：沈棣；语汇、语法：叶松伟；修辞、逻辑、作家画廊：杨月英；篇章、教海采珠：张启华；阅读教学、复习考试、文坛逸事、语林趣话：沈大安；作文教学、语文游戏：韩祖鸿；百科之窗：陈慕德。

在使用过程中，如发现有讹误、疏漏之处，恳切希望读者批评指正。

编者

一九八三年十二月

目 录



知 识 顾 问

语 音

语音	1
音节和音素	1
元音和辅音	1
声母	2
声母发音要领	2
韵母	3
单韵母	3
单韵母发音要领	4
复韵母	4
复韵母发音要领	5
鼻韵母	5
鼻韵母发音要领	6
声调	6
调类和调值	7
拼音	7
两拼法	7
三拼连读法	8
拼写规则	8

押韵	8
音变	9
轻声	9
变调	9
上声、去声的变调	10
一、七、八、不的变调	11
重叠形容词的变调	11
语气词“啊”的音变	12
儿化韵	12
汉语拼音字母的字体	13
汉语拼音字母的书写	14
小学汉语拼音教学的序	16
汉语拼音教材的编排	18
zhi等音节中的-i怎么读	20
y、w的作用和用法	20
yi等音节为什么要整体认读	21
韵母er怎样发音	21
音节的声调符号应该标在	

哪里	21	音序查字法	41
如何辨别记忆易混声韵母的字	21	部首查字法	42
韵母带调拼音有什么优点	22	笔画查字法	43
隔音符号有什么用处	22	四角号码查字法	43
字母表有什么用处	23	小学识字教学的序	45
附一 拼音字母歌	23	低年级为什么要以识字为重点	47
附二 易混声母代表字类推表	23	学习形声字要注意什么	47
附三 易混韵母代表字类推表	29	汉字的偏旁变形有规律吗	48
文 字		为什么有些字的笔顺有两种写法	48
汉字	33	现代汉字怎样进行改革	49
六书	33	应该怎样正确对待汉字	50
汉字形体的演变	34	附一 容易读错的字	
笔画	34	举例	51
构件	35	附二 容易写错的字	
笔顺	36	举例	53
笔顺规则	36	附三 易混同(近)音字	
独体字和合体字	39	举例	55
偏旁和部首	39	附四 易混形近字举例	55
间架结构	39	附五 汉字常用偏旁表	57
同音字	39	语 汇	
音近字	39	语汇	59
多音字	41	语素	59
异体字	41	单音节语素	59
简化	41	语素的分类	60
形近字	41	词	60
字典	41	词的构成	61

单音节词	61	成语的特征	69
双音节词	61	成语的结构	70
多音节词	62	成语的来源	70
单纯词	62	成语的发展	71
合成词	62	四字格化	72
合成词的构成	62	谚语	72
语汇的分类	62	谚语的种类型	73
基本语汇	63	歇后语	73
一般语汇	64	歇后语的种类	73
文言词	64	简称	74
方言词	64	简称的构成方式	74
外来词	64	小学语文汇教学的要求和	
语义	64	序	75
词义	65	语素和音节、汉字的	
单义词	65	关系	76
多义词	65	语素跟词有什么联系和	
基本义和派生义	65	区别	78
引申义	66	基本语汇有什么特点	81
比喻义	66	一般语汇有什么特点	81
同音词	66	基本语汇和一般语汇的	
同义词	66	关系	82
反义词	67	成语的作用	82
褒义词	67	教学成语应注意什么	83
贬义词	67	比喻义和比喻一样吗	85
中性词	67	教学多义词应注意什么	86
直言义	67	为什么要学习同义词	87
婉言义	68	怎样辨析同义词	89
反语义	68	教学反义词应注意什么	90
成语	69	词义的褒贬是固定不变	

的吗	92	句子的基本用途	153
怎样做到说话得体	93	句子的结构	153
附一 小学常见同音词		句子成分	153
举例	94	句子成分的构成	154
附二 小学常见同义词		复句	164
举例	98	复句组合方式	164
附三 小学常见反义词		分句间的关系	164
举例	114	句组	164
附四 小学常见成语		句组类型	168
举例	121	标点符号	168
语 法		小学语文教学的要求和	
语法	133	序	168
语言单位	134	小学词类教学简述	174
组合	134	什么是词的兼类	176
组合方式	135	怎样区别动词和形容词	177
语序	136	怎样区别形容词和副词	178
变换	137	怎样区别时间名词和时	
语法体系	139	间副词	179
词类	140	为什么把叹词作为特殊	
实词	141	词类	180
虚词	141	拟声词该属哪一类	181
特殊词类	141	词、词组和词语	181
词类简表	141	小学词组教学简述	182
词组	141	词语搭配的练习	184
词组的构成	148	小学句子教学简述	186
词组的性质	148	怎样分析句子成分	187
二合和多合	152	句子成分的练习形式	190
词组的扩展和层次	152	怎样区别句首状语和	
句子	153	主语	191

怎样区别宾语和补语	193	夸张	235
怎样区别兼语词组作谓		反复	235
语和主谓词组作宾语	195	设问	236
动词、形容词可以作主		反问	236
语、宾语吗	196	摹拟	237
语序的练习	196	双关	237
句式变换的练习形式	198	教材中修辞训练的序和	
复句的紧缩和紧缩句	200	要求	238
复句的扩展和多重复句	201	运用比喻时应注意什么	240
小学句组教学简述	202	“象”字句都是比喻句吗	241
怎样分析句组	204	借代与借喻有什么区别	242
句组就是自然段吗	208	比喻和比拟有什么不同	243
怎样组合句子	210	对偶与对比较	243
小学标点符号教学的要		运用夸张时应注意什么	244
求和序	213	设问和反问有什么区别	244
怎样使用逗号	215	逻辑	
怎样使用句末点号	217	形式逻辑	245
句中点号之间的关系	219	概念	245
标号教学应注意什么	221	概念的内涵和外延	246
标点符号的书写体例	224	概念的种类	246
附 小学常见虚词总表	226	概念间的关系	247
修 辞		定义	248
修辞	229	划分	249
比喻	230	概念的限制	249
借代	231	概念的概括	249
比拟	231	判断	250
排比	232	简单判断	250
对偶	233	简单判断的类型	250
对比	234	判断中主词和宾词的周	

延性	251
复合判断	252
复合判断的种类	253
联言判断	253
选言判断	253
选言判断的种类	254
假言判断	254
假言判断的种类	255
推理	256
推理的组成	256
直接推理	256
间接推理	257
演绎推理	257
三段论	257
三段论公理	258
三段论省略式	258
选言推理	258
选言推理的种类	259
假言推理	259
假言推理的种类	260
归纳推理	261
完全归纳推理	262
不完全归纳推理	262
简单枚举法	262
科学归纳法	262
类比推理	263
同一律	264
矛盾律	264
排中律	265

充足理由律	265
教材中概念训练的要求 和安排	266
概念和词语是一回事吗	271
什么是概念的内涵和外 延的反比关系	272
集合概念和属概念有什 么不同	273
属种关系不同于整体与 部分之间的关系	273
怎样给概念下定义	273
怎样对概念进行划分	275
教材中判断训练的要求 和安排	275
判断和语句有什么联系 和区别	277
判断的周延与概念的外 延不能混同	278
运用选言判断应注意什么	278
如何正确运用假言判断	279
运用三段论要遵守哪些 规则	280
运用选言推理要遵守哪 些规则	282
运用假言推理要遵守哪 些规则	282
运用归纳推理要遵守哪 些规则	284
违反同一律的逻辑错误	

有哪些	284	顺叙	297
什么是违反矛盾律的逻 辑错误	285	倒叙	297
什么是违反排中律的逻 辑错误	285	插叙	298
几条逻辑规律之间有什 么联系和区别	286	描写	298
小学常见语病	287	人物描写	298
修改语病练习的序	290	景物描写	298
篇 章		场面描写	298
材料	292	议论	298
素材	292	论点	298
题材	293	论据	299
主题	293	论证	300
论题	293	立论	300
标题	293	驳论	300
结构	291	抒情	302
段落	294	说明	302
自然段	294	语言	303
意义段	294	语言的准确性	303
构段的原则	294	语言的精炼性	304
开头	295	语言的鲜明性	305
结尾	295	语言的生动性	305
过渡	296	文体	306
过渡的方式	296	记叙文	307
照应	296	说明文	307
表达	297	议论文	308
叙述	297	小说	308
人称	297	散文	309
		诗歌	309
		剧本	310
		童话	311

寓言	311	如何注意事物的联系	332
教材中“读写例话”的序	312	作品中的“我”是指谁	333
怎样选择材料	315	有第二人称的叙述吗	334
怎样组织材料	317	倒叙和插叙有什么区别	334
主题和主要内容有什么 不同	319	怎样描写事物的静态和 动态	335
主题表现的基本要求	320	怎样注意事物和环境的 关系	335
怎样分析文章的主题	321	怎样抓住特点描写人物	337
课文标题有哪些类型	322	怎样进行细节描写	339
什么是想象和联想	323	怎样学习语言	340
课文有哪些结构方式	324	教材中记叙文的种类	341
怎样划分文章的层次	326	教材中说明文的种类	342
段意、提纲、小标题的 区别	327	说明文和记叙文的区别	343
课文中常用的开头 方法	327	议论文和说明文的区别	343
课文中常用的结尾方法	329	教材中散文的种类	343
课文中的过渡有哪几种 情况	330	散文和小说的区别	345
课文中常用的照应方法	331	教材中诗歌的种类	346
		教材中童话的种类	347
		童话和寓言的区别	348

教 法 集 锦

拼音教学

汉语拼音教学的方法	350	怎样教学声调	356
单韵母教学要领	352	怎样教会学生拼读音节	357
声母教学要领	353	怎样教学生识别形似 字母	358
复韵母教学要领	354	怎样教学生辨别易混声 韵母	358
鼻韵母教学要领	355		

如何检查拼音教学效果	359	引导学生领略词味的方法	386
怎样巩固汉语拼音	360	词语练习形式举例	387
拼音游戏举例	361	哪些句子要作为重点 来教	390
识字教学		怎样教学含义深刻的 句子	391
识字教学有哪些要求	362	造句指导要点	392
怎样提高识字教学的效 率和质量	363	句子练习形式举例	393
怎样培养学生的识字 能力	365	怎样培养学生的分段 能力	395
集中识字有哪些优缺点	367	分段训练要从实际出发	397
分散识字有哪些优缺点	369	教给学生概括段意的 方法	398
课本中识字形式的特点	370	概括段意训练要注意 什么	399
课本中归类识字的方式	371	怎样指导列小标题	400
分析和记忆字形的方法	373	怎样指导学生抓住文章 主要内容	400
识字怎样复习和巩固	375	概括中心思想的训练 方法	401
识字趣味练习方式举例	375	怎样指导学生理解文章 思路	402
怎样预防和纠正错别字	377	怎样指导朗读	403
写字教学		朗读的技巧	404
什么是正确的写字姿势	379	朗读训练的形式	406
写字的执笔方法	379	什么是良好的默读习惯	407
写字怎样运笔	380	默读训练法	407
怎样书写基本笔画	381	速读训练法	408
怎样指导学生写字	382	复述训练的形式	409
阅读教学			
词语教学怎样确定重点	383		
分阶段教词语	384		
解词八法	384		
怎样培养理解词义的 能力	386		

怎样防止把复述变为 背诵	410	方式	434
怎样指导背诵	410	指导看图的基本方法	436
不同类型问答题的教学	412	连续图的特点和教法	438
讲读法	414	说话训练的方式	438
谈话法	414	听说训练	440
引读法	415	听写训练	440
讨论法	416	分格教学法	441
练习法	417	课内素描	441
发现法	417	情境作文	442
阅读教学的过程	418	笔迹训练的几种方式	443
预习怎样才能取得好 效果	420	几种应用文训练	445
怎样引导学生质疑	421	怎样指导学生观察	450
怎样处理学生的质疑	422	怎样指导观察和描述	
板书例式	423	景物	451
三类课文教法比较	425	怎样指导观察和描述建 筑物	452
看图学文、习作例文、 读写例话教法比较	427	怎样指导观察和描述 动物	453
记叙文教学要点	428	怎样指导观察和描述 植物	453
说明文教学要点	429	命题如何结合学生实际	454
议论文教学要点	430	命题如何富有启发性	455
故事、小说教学要点	430	作文题目的基本形式	455
诗歌教学要点	431	命题的几种方式	456
童话教学要点	432	作文命题百例	457
寓言教学要点	432	指导课的教学要点	459
作文教学		评改结合指导课的结构	462
怎样教看图说话、写话	433	“批”与“改”有哪些 形式	463
看图说话、写话的训练			

批改作文的一般过程	463
写批语应注意什么	463
几种批改的方式	464
常用的批改符号	465
讲评的形式	466
作文评分标准举例	467
作文教学计划举例	468

复习考试

怎样进行期末复习	469
怎样出卷	470
各年级试题形式举例	471
考试的实施	485
成绩评定	485
质量分析	486

教 海 采 珠

教学论篇	488	阅读教学篇	502
语文教学总论篇	492	作文教学篇	510
识字教学篇	498	教师修养篇	516

作 家 画 廊

中国古代作家

骆宾王	520
贺知章	520
王之涣	520
孟浩然	521
王维	521
李白	521
张旭	522
刘长卿	522
杜甫	522
卢纶	523
韩愈	523

白居易	524
李绅	524
柳宗元	524
贾岛	525
李贺	525
杜牧	525
张继	525
范仲淹	525
王安石	526
苏轼	526
曾几	526
陆游	527