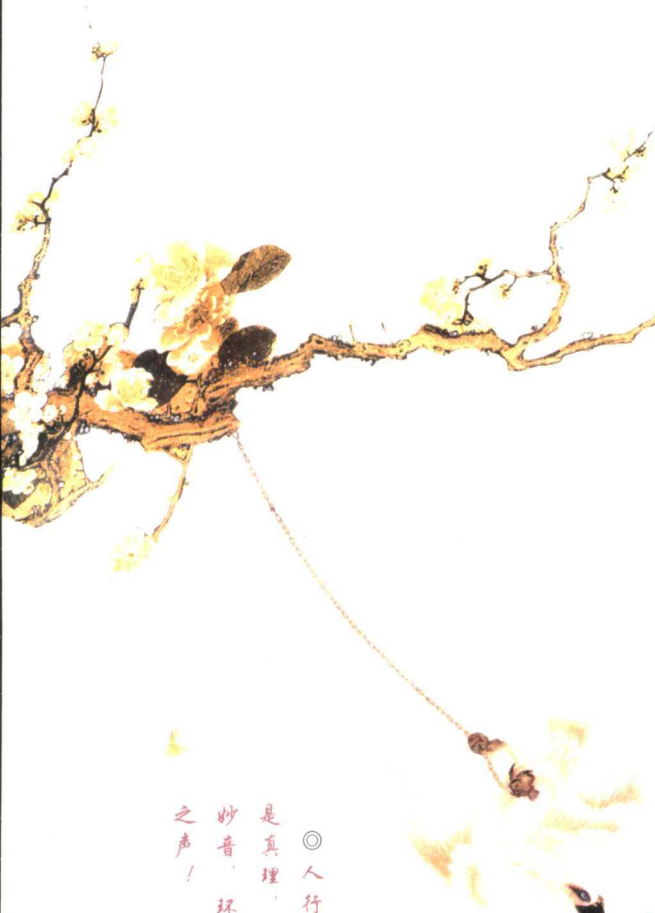


禅寓醒世



◎ 人行于世，最想知道的就是真理，而禅寓言不啻是世间妙音，环绕耳际的就是那真理之声！

禪
寓
醒
世

秦戈
編著

北方文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅寓醒世 / 秦戈编著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社
2005.1

ISBN 7—5317—1770—0

I. 禅…… II. 秦…… III. 人生哲学——通俗读物

IV. B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133399 号

禅寓醒世

Chan Yu Xing Shi

编 者 / 秦戈

责任编辑 / 徐秀梅 高璇

封面设计 / 虚谷堂_虚竹堂

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 河北省三河市航远印刷有限公司

开 本 / 960 × 640 1/16

印 张 / 12

字 数 / 100 千

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版

印 次 / 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 1—10000 册

定 价 / 24.00 元

书 号 / ISBN 7—5317—1770—0/I·1652

前言

寓言是人类最古老的醒世育人的形式之一，它短小精悍，寓意深远。

一头鹿站在河边，一边喝水，一边欣赏自己。不断赞扬着自己形态多姿的角，却对细长柔弱的脚不太满意。它正在想这些问题时，一头狮子已向它猛扑过来。鹿在平原上跳跃着奔跑，迅速与狮子拉开了距离。它钻进树林，角却被藤蔓缠住，很快被赶上来的狮子抓住。鹿悔恨至极：“正是我轻视的脚救了我，而我所赞扬的角却致我于死地！”

寓言就是这样生动活泼，还具有文学式的纯正滋味和魅力；既善于用细腻准确的笔触刻画寓言中主人翁的各种情态，而且，通过表述各种故事，如镜子般让人们看到大千世界芸芸众生的生存百态，启迪便在这样的阅读中得以完成。

《禅寓醒世》中的寓言故事主要来源于佛教典籍，如《长阿含经》、《无量寿佛经》、《阿弥陀佛经》、《金刚经》、《坛经》、《楞严经》等三十余本经典，这些佛教典籍是人类不可多得的精神财富。对于浩如烟海的佛典，人们不可能一一阅读，因此，我们精心选取了具有代表意义的寓言故事，以飨读者。让读者洞悉生活实处的无上玄机，从鹿的故事中，我们可以看到生活的真实一面与浮华的可悲。

当我们饶有趣味地翻开本书近百则寓言故事时，便可从寓言中



看到现实生活中某些人与事的影子，有些虽然可笑，却很真实，看一看，想一想，我们的真实生活中是不是也有类似的故事发生呢？我们又如何能避免呢？书中自有回答。这也是《禅寓醒世》的特点之一。《禅寓醒世》的每一则寓言后面都有点评，以现实生活为基础，以现代人的心态为坐标，以寓言故事为起点，一点一点化开去，真正融进了生活、融进了社会，融进了我们时慧时愚的心灵。

生活智慧的大门便在这里打开了。

目 录

水泡幻影，难穿花环	2
无事不礼佛，急时抱佛脚	4
愚不识佛，名利所困	6
金身假象，难傲雪霜	8
重重爱缚，层层雾迷	10
锅下添火，锅上扇凉	12
不学修定慧，一句难圆满	14
与其长吁短叹，不如以身作则	16
宁愿进庙门，不愿入狼口	18
忘恩者天怨，负义者地怒	20
救物有形，救心无形	22
不察诱饵，难逃厄运	24
诱惑背后，暗藏杀机	26
奸如小老鼠，恶如狮子虫	28
以虚为实，水中捞月	30
贪图黄金，如拥毒蛇	32
怎知世上多幻象，怒为红颜杀木人	34
外表肮脏易洗净，内心污秽难改善	36
安贫乐道，知足长乐	38
生前广种福田，免得后患无穷	40
纵积万金难受益，贪毒似蛇催命归	42

虎口内拔牙，狼嘴中求利	44
欺我为我贱，媚我为我钱	46
假象迷人，“倒惑”蒙目	48
丢失善法，自寻烦恼	50
以怨报德，难成正果	52
一步证四果，白日做美梦	54
三乘佛法，进善修德	56
贪图速成法，转身枉成佛	58
学国王眨眼，效东施一颦	60
远离罪恶，忏悔向善	62
外道偷法，露了马脚	64
砍树连根枯，持戒结慧果	66
修法断章取义，徒然送了性命	68
护法不知法，供养不如法	70
喝叫阻五欲，内心用功夫	72
蔗汁浇甘蔗，恶行得恶报	74
一叶障目，问道于盲	76
两鬼争道，渔翁得利	78
施财功德，舍本逐末	80
不守六根“门”，引来六尘“贼”	82
旅人与虎，人生实相	84
虔心求佛，坚定不移	86
戏论诸法，于人无益	88
种什么因，结什么果	90

其欲不净，合受鞭笞	92
不愿同乐，自生烦恼	94
阅墙之争，殃及法典	96
既得人身，又明佛法	98
头尾争霸，同受其害	100
呆子头破血流，外表徒具威仪	102
杀子成担，愚昧透顶	104
捡了小果，丢了佛果	106
人人喊打，假狮露馅	108
马有四种，人有四类	110
断绝欲念，始得佛果	112
事事有关自己，不可高高挂起	114
妄执有我，终无所得	116
传灯有法，传财无德	118
讨债心切，因小失大	120
宁要脚，不要角	122
杉树与荆棘，孰优与孰劣	124
贫人烧衣，上当受骗	126
丧失一头牛，愚弃“具足戒”	128
贪欲临危，无欲脱险	130
轻信宿敌，自取灭亡	132
欲望是魔，陷阱是诱	134
老猫修假禅，老鼠遭真罪	136
瞎子摸象，不见真如	138

得意忘形，必遭横祸	140
认人为兄，见利忘义	142
赞父德性，反蒙其辱	144
欲念未除心不宁，人到无求品自高	146
山民偷宫衣，穿戴露贼容	148
杀子求名，谎言图利	150
蛇蝎本性，遇难失义	152
忠诚或二心，禅眼识真伪	154
甜言蜜语，笑里藏刀	156
蝉图一时快乐，蚁求终生温饱	158
孔雀灭尽烦恼，享受天伦之乐	160
愚人空口食盐，怎知过犹不及	162
禅者面对众生，方能知苦识虚	164
乾夷王施头，婆罗门倒运	166
金盘面前两颗心，一清一浊自分明	168
笼鸡不知汤锅近，野鹤心存天地宽	170
因贪堕入苦海，涅槃度汝彼岸	172
有心济沧海，无语度众生	174
光阴虚掷，与佛无缘	176
亲情重泰山，干戈化玉帛	178

禪・寓醒世



水泡幻影，
难穿花环

再美丽的水泡，
它的本相都是虚幻；
执迷于虚幻
的本相，
将迷失人的本性。



禅·寓醒世

禅·寓醒世

有一个国王，下了一道奇怪的圣旨：“全国工匠，限在三日之内取水泡，穿成花环，公主立等要戴。如果做不成，所有的工匠一律处死。”众工匠听了，面面相觑。独有一位老匠人，揭了皇榜，自言能做。他进入宫中对公主说道：“公主，我只会穿环，不会选择水泡的美丑。请公主自己选取水泡。选定了取来，我好穿花环。”

公主便俯身选取水泡，可是取来取去，到手就破裂了。忙了一天，一颗也取不到。公主弄得疲劳厌倦起来，最终放弃了取水泡，她向国王诉说道：“水泡这东西原来是虚幻的，拿到手中一刻也停不住，我不要了。请父王给我做紫磨金的花环吧，那就可以年深月久不枯萎了。”

水上的泡泡本来是骗人眼目的，虽是有形有质，但刚刚生成就破灭了。好比空中的烟云尘埃，幻成种种形象，都是有形无物，破灭得极快。推而广之，人生一世，乐少苦多，一生奔波，辛苦到死。因为所做的都是容易磨灭的事，不能历久停留，因此，迁转变易，草草一生，非常之快，也像水上的泡泡一样。我们的肉体，在佛典称为色身；在人世上的一切盛衰荣辱、离合悲欢，在佛典上总称为尘境。色身和尘境，都是从一念无明而生妄执（虚妄的意见固执）。假使仔细推究，那连无明也都是虚妄的、没有自性的。何况因无明所产生的色身和尘境，那更是虚妄之虚妄了。凡夫妄认色身为我，妄认尘境为真，面对得失荣辱，以妄逐妄，历劫不得解脱。如果能看破虚妄，那么如公主之舍水泡而取紫磨金，历久不变，可以永享快乐了。



无事不礼佛，急时抱佛脚



佛曾经说过：“即使你到神庙去祈祷一百年，还不如在如来那里听一次法。”

禅·寓醒世

禅·寓醒世

有个牧羊人赶着一群羊，到一片茂盛的草地上放牧。这里的草又嫩又肥，羊一头扎进了草地，就美滋滋地吃起来。牧羊人想到再过一个月的时间，这群羊就有一大半可以出栏，得意间不知不觉睡着了。等他醒来之时，羊已跑远了；更令他伤心的是等他找到羊群时，却发现少了一只小羊，寻觅了半天也不见影子。

于是牧羊人祷告说：“菩萨啊！如果让我把偷羊贼找到，我情愿贡献一只鸡来祭您。”

接着他翻过一个小山岗，看见几只狼正在津津有味地享用着他的小羊。

牧羊人吓得四肢发抖，合起双手向老天祈求道：“菩萨啊！我刚才祷告，如果能找到偷羊贼，我就献出一只鸡。现在我已经看见贼了，我愿意补充我的诺言，只要能让我从狼口下保住性命，我情愿在丢掉小羊的基础上再赔上一只大羊。”

佛曾经说过：“即使你到神庙去祈祷一百年，还不如在如来那里听一次法。”佛告诉人们：真正的吉祥来自离欲的智慧，而不是祈求平安。

如今很多凡夫俗子惟求菩萨保佑，而不知求“离欲的智慧”，实是只知求索、不知行舍，不肯牺牲世间利益的追求，整日里在世间利益的丛林中，信马由缰，得意自在。一旦无常霎那间来临，顿时慌了手脚，磕头祷告，哀求佛来救度，真所谓“急来抱佛脚”，已然太迟了。



愚不识佛，名利所困

世间真知，表面虽然蒙着一层尘土，惟有一双慧眼才能识得。



禅·寓醒世

禅·寓醒世

从前有一个老人，穷困孤独，生活很艰难。有一次买了一把斧头，他不知道这斧头是所有宝物当中最好的，每天用它砍树干做手杖，卖掉手杖勉强维持生活。斧头用久了，就快磨损完了。这时他遇见一位外国大商人，人称萨薄。萨薄看见这把斧头，知道是把宝斧，便问老人：“你卖这斧吗？”老人回答说：“我靠这斧砍手杖以维持生活，不卖。”萨薄又说：“给您老人家一百匹绢，您卖吗？”老人以为他在开玩笑，不管理他。萨薄又说：“您为什么不答话呀？我给您二百匹绢！”老人怅然，不高兴。萨薄又说：“您要嫌少，我就再添，给您五百匹绢吧！”老人大哭，说：“我不恨绢少，只恨我愚蠢。这斧本来有一尺半长，用来砍手杖，快磨尽了。现在只剩五寸长，还可以换五百匹绢。因此我后悔得很！”萨薄说：“您别后悔了。我现在给您一千匹绢！”萨薄于是买下这把斧头，不管还剩多长，将它放在柴火上，烧后就成了贵重的宝贝。

世上的人只知盯着名利，认为名利是个好东西，你争我夺，实在可笑。其实名利不过是幻象，就如镜中花、水中月。而真知认为要使人见心明性，得见自身的本性。世人有见识的太少了，手里拿着“真知”却不知道如何学用。



全身假象，难傲雪霜

在没有人欣赏的日子里放下自己虚荣的一切，也就放下了欲望，也就看见了生活的真谛。

禅·寓醒世