



启功

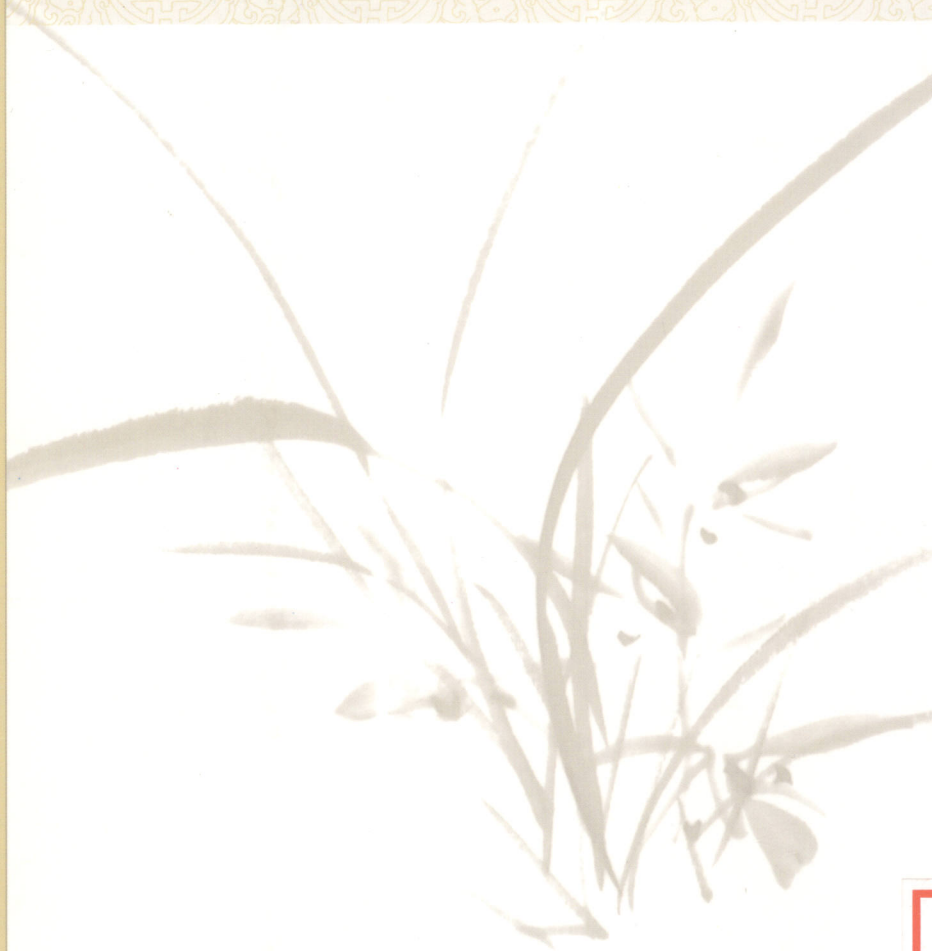
启功 著

启功临唐怀素草书《自叙帖》

坚净居丛帖 ■ 临写辑



北京师范大学出版社





啓功

著

啓功臨唐懷素草書《自叙帖》

堅淨居叢帖

臨寫輯

之十



北京師範大學出版社



《堅淨居叢帖》編輯組

顧問：王靖憲

選題策劃：章景懷

編輯委員：柴劍虹 王連起

張鐵英 趙仁珪

秦永龍 侯 剛

李 强

圖書在版編目(CIP)數據

堅淨居叢帖·臨寫輯／啓功著．－北京：北京師範大學出版社，2005.9
ISBN 7-303-07796-0

I. 啓... II. 啓... III. ①啓功－文集②漢字－書法
－作品集－中國－現代③中國畫
－作品集－中國－現代 IN. ① C53 ② J222.7
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 109706 號

堅淨居叢帖·臨寫輯

啓功臨唐懷素草書《自叙帖》

出版發行：北京師範大學出版社
北京新街口外大街 19 號
郵政編碼：100875

出版人：賴德勝
印刷：北京盛通印刷有限公司
經銷：全國新華書店

開本：190 × 340 mm

印張：7.5

字數：258 千字

版次：2005 年 9 月第一版

印次：2005 年 9 月第一次印刷

印數：1～3000

定價：21.80 元



啓功先生

《堅淨居叢帖》出版說明

堅淨居是啓功先生的齋名，先生是一位成就卓著的學者，也是名揚海內外的書法大師。他獨樹高標的書法成就，來自他的天分，更來自他的勤奮。先生對書法的勤奮主要表現在三個方面：一是廣泛的搜集歷代法書資料，二是對資料進行深入的研究，三是堅持不懈的臨習前賢法書。先生對法書資料的搜求可謂不遺余力，在經濟極其困難的時期，或節衣縮食購置，或向友人求賜照片，或用書作交換。資料經手，研究隨之。從文字的訂正到詞語的注釋，從史實的考辨到典故的尋源，從書迹真偽的論證到書藝優劣的賞評，凡有疑難，無論大小，必竭力求正。其表述形式，有眉批、有旁注、有題跋、有文章。至于先生對前賢法書的臨習，自童蒙至垂暮，凡八十余載從未間斷。有些碑帖先后通臨達數十遍。所臨品類之衆，數量之多，真可謂前無古人！我們這次編輯出版的《堅淨居叢帖》僅是先生收藏、研究或臨習過的古代碑帖的一小部分，但她却是一份非常寶貴的資料。通過她，我們可以從一個小小的側面，清楚的看到一代宗師，在成就其業績的漫長道路上所留下的艱辛與堅實的足迹，可以從中得到多方面的有益啓迪，可以從字裏行間領悟到爲學爲書的道理，學到在別處學不到的知識。對於從事書法學習和研究的朋友來說，或許更是一面可資對照的明鏡。

《堅淨居叢帖》分臨寫輯、鑒賞輯、收藏輯三種。臨寫輯是啓功先生臨寫古碑帖的墨迹，存有原帖者，原帖則附在先生臨寫墨迹的后邊；鑒賞輯是將先生的眉批、旁注、題跋等墨迹，隨原帖影印，并附釋文；收藏輯是選擇先生所藏重要碑帖影印，后附作者及內容簡介。這部叢帖的出版，將爲讀者研究書法藝術和臨習碑帖，提供一套珍貴的資料和範本。

《堅淨居叢帖》編輯組

二零零五年九月

北京師範大學出版社

《堅淨居叢帖》出版說明……………一

啓功臨唐懷素草書《自叙帖》……………啓功 一

論懷素《自叙帖》墨迹本與宋刻本……………啓功 三九

唐懷素草書《自叙帖》原帖……………四九

《堅淨居叢帖》讀后記……………王連起 六九

目 录

啓功臨唐懷素草書《自叙帖》

原书空白页

懷素家長沙幼

而事佛經禪之

暇頗好華翰

然恨未能力遠規

前

人

之

奇

迹

所

見

甚

淺

遂

遂

擔

笈

笈

杖

杖

錫

錫

西

西

遊

遊

上

上

國

國

謁

謁

見

見

當

代

代

名公

其	家	子	錯
疑	豁	編	錯
無	然	絕	綜
滯	心	簡	其
魚	宵	往	事
戕	略	往	遺
		遇	
		之	

絹

素

多

所

塵

稍生多所苦

點

士

大

夫

不

以

為

恠

點士大夫不以為恠

鳥

顏

刑

部

鳥顏刑部

書

家

者

流

精

極

書家者流精極

筆
法
水
鏡
之
辨

許
在
末
行
又
以
為
書

司
勳
郎
靈
象
心
宗

伯
張
正
言
曾
為
歌

詩詩 故故 叙叙 日

開開 士士 懷懷 素素 僧僧 中中

英英 氣氣 緊緊 通通

疎疎 性性 靈靈 豁豁 暢暢

精
心
草
聖
積
有
性
心
之
子
一
生
積
有

歲
時
江
嶺
間
來
時
江
嶺
之
間

其
名
大
著
故
吏
王
名
大
著
故
吏

部
侍
郎
韋
公
部
侍
郎
韋
公
部
侍
郎
韋
公

涉陟觀觀其其筆筆力力

勛勛以以有有成成今今禮禮部部

侍侍郎郎張張公公謂謂賞賞其其

不不羈羈引引以以遊遊處處

兼 曲 如 事 者 同 作
 歌 以 贊 之 動 盈
 卷 軸 夫 草
 稟 之 作 起 於 漢
 家 之 仙 起 松 漢