

中学教师进修丛书

# 古汉语简论



山东人民出版社

中学教师进修丛书

# 古 汉 语 简 论

殷孟伦 殷焕先

周迟明 姜可瑜

山东人民出版社

一九七九年·济南

中学教师进修丛书

古汉语简论

殷孟伦 殷焕先

周迟明 姜可瑜

★

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

★

787×1092毫米32开本 14.25印张 278千字

1979年11月第1版 1979年11月第1次印刷

印数：1—50,000

书号 7099·892 定价 1.10元

# 目 录

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 绪论.....                       | 1  |
| 一 古代汉语与现代汉语.....              | 1  |
| (一) 古代汉语的时间性与共同性 .....        | 1  |
| (二) 古代汉语的一致性 .....            | 2  |
| (三) 古代汉语与文言文 .....            | 4  |
| (四) 古代汉语与现代汉语 .....           | 5  |
| 二 为什么学习古代汉语.....              | 7  |
| (一) 批判继承文化遗产 .....            | 7  |
| (二) 掌握古代汉语基本知识, 了解汉语发展规律..... | 9  |
| 三 如何学习古代汉语.....               | 11 |
| (一) 端正学习态度 .....              | 11 |
| (二) 注意学习方法 .....              | 13 |
| 第一编 汉字 词汇.....                | 20 |
| 第一章 汉字的构造.....                | 20 |
| 一 汉字构造的几种情况.....              | 20 |
| 二 形声字.....                    | 23 |
| 第二章 古今字、异体字、繁简字.....          | 27 |
| 一 古今字.....                    | 27 |
| 二 异体字.....                    | 28 |

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 三   | 繁简字·····                      | 30  |
| 附录  | 《简化字总表·说明》·····               | 32  |
| 第三章 | 词的构成·····                     | 35  |
| 一   | 学习构词法的必要·····                 | 35  |
| 二   | 关于词的内部结构·····                 | 37  |
| 第四章 | 词义演变和发展·····                  | 57  |
| 一   | 词义演变过程与其演变性格的倾向·····          | 57  |
| 二   | 词义的演变和发展是生活更替重要的标志·····       | 64  |
| 三   | 怎样理解本义、引申义和比喻义·····           | 66  |
| 四   | 词义变化的方式·····                  | 75  |
| 五   | 辨别本义、引申义和比喻义的必要·····          | 79  |
| 第五章 | 文字通假·····                     | 81  |
| 一   | 什么是文字通假·····                  | 81  |
| 二   | 文字通假的类别·····                  | 83  |
| 三   | 文字通假造成的原因·····                | 85  |
| 四   | 怎样对待文字通假·····                 | 86  |
| 五   | 常见的通假字举例·····                 | 88  |
| 第六章 | 常用辞书·····                     | 90  |
| 一   | 辞书的类型及其流派·····                | 90  |
| 二   | 一个时间内通行的几种辞书·····             | 92  |
| 三   | 古代的两大辞书——《尔雅》和<br>《说文解字》····· | 102 |
| 四   | 特种辞书·····                     | 112 |
| 五   | 政书、类书、地理书·····                | 119 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第二编 语法                       | 123 |
| 第一章 古代汉语的语法特色                | 123 |
| 一 学习古代汉语语法的重要性               | 123 |
| 二 关于词序                       | 124 |
| (一) 人称代词和指示代词在否定句中作<br>宾语的情形 | 124 |
| (二) 疑问代词作宾语的情形               | 127 |
| (三) 介词结构的位置                  | 127 |
| (四) 介词的宾语的位置                 | 129 |
| (五) 为了强调动词或介词的宾语而前置的情形       | 131 |
| (六) 为了押韵而变易词序                | 133 |
| 三 关于词类活用                     | 134 |
| (一) 名词用如动词                   | 135 |
| (二) 使动用法和意动用法                | 137 |
| 第一, 动词的使动用法                  | 138 |
| 第二, 形容词的使动用法和意动用法            | 139 |
| 第三, 名词的使动用法和意动用法             | 139 |
| 四 关于省略                       | 141 |
| (一) 省介词                      | 143 |
| (二) 省略介词宾语                   | 144 |
| (三) 省兼语                      | 145 |
| (四) 省谓语                      | 145 |
| 五 关于被动句                      | 147 |
| 第一型 以受事者(意念上的)作主语, 以不带宾语     |     |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 的及物动词作谓语·····                              | 147 |
| 第二型 使用承受义动词“见”、“被”、“受”等·····               | 148 |
| 第三型 使用判断句的形式·····                          | 149 |
| 六 关于判断句·····                               | 151 |
| 第二章 古代汉语常用虚词用法举例·····                      | 154 |
| 之·····                                     | 154 |
| 其·····                                     | 160 |
| 者·····                                     | 165 |
| 所·····                                     | 169 |
| 何(奚) 何乃 何不 何以 何必 何由<br>何用 何如 如何 何则 何者····· | 174 |
| 孰·····                                     | 178 |
| 谁·····                                     | 178 |
| 盍(盍)·····                                  | 180 |
| 恶·····                                     | 181 |
| 岂·····                                     | 181 |
| 於(于) 至於 於是 於茲·····                         | 182 |
| 乎·····                                     | 187 |
| 焉·····                                     | 190 |
| 诸·····                                     | 192 |
| 与·····                                     | 193 |
| 而 而已 而后 然而 既而·····                         | 195 |
| 以(用) 是以 以故 可以 足以<br>无以 有以·····             | 200 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 为                          | 207 |
| 则                          | 210 |
| 虽 虽然                       | 212 |
| 然                          | 214 |
| 且                          | 217 |
| 乃 毋乃 无乃 何乃 若乃 乃若           | 219 |
| 也                          | 221 |
| 矣                          | 224 |
| 哉                          | 226 |
| 兮                          | 227 |
| 第三编 音韵                     | 229 |
| 第一章 汉语的语音构成和它在古代汉语<br>中的反映 | 229 |
| 一 汉语的语音构成                  | 229 |
| 二 双声和迭韵                    | 230 |
| (一) 双声、迭韵的意义               | 230 |
| (二) 古代汉语中的双声迭韵             | 231 |
| 第二章 古今语音异同                 | 235 |
| 一 古今声母的异同                  | 237 |
| (一) 声母的意义                  | 237 |
| (二) 声母变化示例                 | 240 |
| (三) 怎样掌握上古声母               | 242 |
| (四) 同一类声母双声关系的运用           | 244 |
| 二 古今韵母的异同                  | 253 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| (一) 韵部的意义·····       | 253 |
| (二) 关于古今韵部的对照·····   | 254 |
| (三) 学习古韵部的方法·····    | 255 |
| (四) 上古韵部的十一类·····    | 255 |
| (五) 同一类韵部间的语音关系····· | 257 |
| (六) 同一韵类迭韵关系的运用····· | 258 |
| (七) 古今韵部异同概要·····    | 260 |
| 三 古今声调的异同·····       | 261 |
| (一) 上古声调概况·····      | 261 |
| (二) 关于古今声调的对照·····   | 261 |
| (三) 声调和字义·····       | 263 |
| 第三章 反切·····          | 265 |
| 一 反切以前的注音方法·····     | 265 |
| (一) 口头正音·····        | 265 |
| (二) 声符注音·····        | 266 |
| (三) 读若譬况注音·····      | 266 |
| (四) 直音注音·····        | 267 |
| 二 反切·····            | 268 |
| 三 反切原则和反切方法·····     | 269 |
| 四 反切改切举例·····        | 271 |
| 第四章 诗歌用韵·····        | 276 |
| 一 诗经用韵·····          | 276 |
| 二 楚辞用韵·····          | 280 |
| 三 近体诗韵律·····         | 281 |

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 附录一 | 音韵字表         | 286 |
| 附录二 | 语音符号说明       | 293 |
| 第四编 | 修辞           | 301 |
| 第一章 | 基本的修辞格       | 301 |
| 一   | 学习修辞的意义      | 301 |
| 二   | 基本的修辞格       | 302 |
|     | (一) 譬喻       | 303 |
|     | (二) 讽喻       | 309 |
|     | (三) 比拟       | 312 |
|     | (四) 借代       | 316 |
|     | (五) 夸张       | 326 |
| 第二章 | 特殊的修辞格       | 332 |
|     | (一) 避复       | 332 |
|     | (二) 避嫌       | 337 |
|     | (三) 双关       | 343 |
|     | (四) 藏词       | 347 |
|     | (五) 析字       | 351 |
| 第五编 | 句读 训诂        | 357 |
| 第一章 | 古书的句读        | 357 |
| 第二章 | 误读           | 361 |
| 一   | 误读的类型        | 361 |
|     | (一) 当读而失读    | 361 |
|     | (二) 不当断而误断   | 362 |
|     | (三) 当属上读而误属下 | 362 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| (四) 当属下读而误属上·····       | 363 |
| 二 误读的贻害·····            | 364 |
| (一) 原文不误, 因误读而误改·····   | 364 |
| (二) 原文不衍, 因误读而误删·····   | 364 |
| (三) 原文不脱, 因误读而误补·····   | 365 |
| (四) 原文不倒, 因误读而误乙·····   | 366 |
| 三 误读的原因·····            | 366 |
| (一) 不识古字而误改·····        | 366 |
| (二) 误读夫字而误断·····        | 367 |
| (三) 不明句法参错与协韵而误读误增····· | 367 |
| 第三章 古书的训诂·····          | 369 |
| 一 训诂的产生和作用·····         | 369 |
| 二 所谓经籍诸书的注解·····        | 371 |
| 三 子、史、集部诸书的注解·····      | 377 |
| 四 注解中所存在的问题·····        | 382 |
| (一) 杂糅不纯·····           | 382 |
| (二) 专固保守·····           | 383 |
| (三) 烦琐考证·····           | 383 |
| (四) 逞臆增改·····           | 384 |
| 第四章 训诂常例举要·····         | 386 |
| 一 训诂书的类别及其训诂方式的性质·····  | 386 |
| 二 训诂常例和常用术语·····        | 388 |
| (一) 也·····              | 389 |
| (二) ·····者·····也·····   | 392 |

|              |     |
|--------------|-----|
| (三) 言        | 394 |
| (四) 谓        | 399 |
| (五) 谓之       | 402 |
| (六) 曰        | 406 |
| (七) 为        | 406 |
| (八) 貌        | 412 |
| (九) 犹        | 416 |
| (十) 读如 读若    | 423 |
| (十一) 读为 读曰   | 424 |
| (十二) 当为      | 426 |
| 第五章 辨析词义述例   | 428 |
| 一 文字问题       | 428 |
| 二 文字通假       | 431 |
| 三 汉语特例       | 434 |
| 四 句读问题       | 435 |
| 五 两说并通, 择善而从 | 435 |
| 六 上下文的制约     | 436 |
| 七 用类比法求证     | 437 |
| 八 古今对应       | 437 |
| 九 注意历史流变     | 438 |
| 十 作者用心要善体会   | 439 |
| 十一 防止望文生义    | 440 |
| 十二 反对借古喻今    | 442 |

# 绪 论

---

## 一 古代汉语与现代汉语

### (一) 古代汉语的时间性与共同性

古代汉语是对现代汉语而言的。根据汉语史的研究，一般以“五四”为古代汉语和现代汉语的分界点。“五四”向上的一个悠长时间内汉民族使用的本族语言统称为古代汉语，从“五四”向下就称为现代汉语。

我们现今所能看到的甲骨文字，是商代使用的文字，商代用这种文字来记录汉语。这类记录一般是简短的语句：

“壬午卜，贞：今日不雨？”和“丁丑卜，韦贞：使人于我？”

（我，当时氏族名）之类，较长的记录今日发现的还不多，但这也可以看出汉语书面语言的历史悠久。从商代到“五四”，有三千多年了，这三千多年间，汉语有极其丰富的书面语言的记录，这些都是古代汉语的书面反映。语言是随着社会的产生而产生的，记录语言的文字，它的产生要比语言迟得多，社会上有了阶级它才会产生（参斯大林《马克思主义和语言学问题》，中文版，20页），而根据考古学的研究，汉语已经有几十万年的历史了。在有文字以前的汉语，就依

靠口头相传来发展丰富，如古汉语文献所示，在西周时期，汉语已经是很为发达，很为精练、很为优美的语言，我们可以推知，这些都是需要有个很长的时间来发展积累的。从商代向后，汉语在我们民族与弟兄民族聚居的广阔的土地上，一直作为主要的语言在健康地发展着，它不断地从别的语言吸取有用的东西丰富自己，而又不断地作出贡献给邻近的语言以巨大的影响，即使在汉民族政治力量处于暂时劣势的时期，汉语言仍然以其旺盛的生命力继续发展着从未间断其前进。

古代汉语有其相当高度的共同性。秦汉以后，中国出现了大统一的局面，经济、政治、文化都相当的集中，作为社会交际工具的语言，也相应地在规范性和共同性上较前一时期有了提高。秦汉而来反映汉族人民各方面生活的书面语言的丰富文献，提供我们作这样地认识。并且，即使在秦汉以前中国虽然还是分立的局面，但这仍然不妨碍当时有共同语言的存在，虽然当时也是有方言的存在。比如春秋战国时代汉语就是这样。这个时代的汉语的共同性还是很显著的，这一时期的外交辞令证明是如此，这一时期的其他方面生活的记录也证明是如此。至于秦汉而下的文言文的共同性也是相当高的，它乃至可以说超过时代的限制。至于每一个时代的古白话，也是有其相当高度的共同性的。当然，每一时代的语言文献都表现有方言的存在，但应当这样看，这样的方言的存在正足以证明古代汉语的共同性的存在。

## **（二）古代汉语的一致性**

古代汉语和现代汉语一样有它的口头语言和书面语言。

口头语言是语言的基础形式，书面语言是口头语言的加工形式。语言的这两种形式，无论是从语音、词汇、语法哪一方面看，总是一致的。当然这两种形式之间有某种程度的差异，不能绝对密合，这是很自然的，因为书面语言总是以口头语言为基础经过一道加工提炼的。因之，学习古代汉语就应当对它的口头语言和书面语言的一致性问题，有所认识。

语言是人们在社会中交际的工具，它的每一时代的形式和它的发展，口头语言总是主流，虽然语言的书面形式对它的口头形式一直是不断地给出积极的影响的。语言在其发展中，书面语言总是追随着作为它的基础的口头语言在各时代中发展着；在书面和口头两种形式互相靠拢取得一致这一点上，主要是书面语言靠向口头语言，各个时代中都是如此。对古代汉语的书面和口头两种形式间一致性，也应当这样看。

古代汉语的书面语言主要有两种，一种是文言文，一种是古白话文。文言文以其特殊形式成为一种独特的书面语言，在它形成和相当凝定之后，它便跟那不断发展着的口语越来越增大其距离，时代越向后文言文与后代口语之间的一致性就越小。古白话文在各代都能反映各当代的口语，在最大程度上与当代口语相一致。虽然它是当代口语加工了的形式，虽然它的前一代的白话文要给予它一定的影响，它还不能是跟当代口语完全密合的，但跟文言文一比较，它跟它当代口语间的一致性 is 文言文所万万不及的。

语言是不断地向前发展的，从古今语言的差别看，时代距今愈久的语言，我们了解它就愈有困难，这就是由于古代

汉语跟现代口语之间一致性薄弱的关系。我们读文言文固然困难不小，而读古白话文也有不少不易弄清之处，其原因在此。学习古代汉语一般是把学习重点放在文言文上，这是为了要把难点好好解决一下，但这并不等于说古白话文是可以不学而知的。学习古代汉语可以有不同的目的要求，因而学习重点也就可以有所不同，我们古代汉语课提出解决“古籍阅读”问题，就是从语言一致性上所作的安排，重点也是放在文言文的阅读上。

### （三）古代汉语与文言文

文言文是古代汉语书面形式之一，这个认识是正确的。但“文言文”这个术语，按照它所指称的实际，它具有了特定的意义，它不能跟“古代汉语书面语言”完全混同。比如前面提到古白话文是古代汉语的一种书面形式，但谁也不认为古白话文是一种文言文。

文言文的基础是古代汉语的口头语言，它在一开始不过是当时实际使用的口语的加工提炼，它跟当时口语之间的差异也好比现代书面语和现代口语之间的差异，也就是说，在那时文言文还是古代汉语的书面形式，实在还不是今日所谓的“文言文”。一般认为，在秦汉时代，书面语言跟口语还能一致，由此向后，秦汉书面语言才被用作特定语言形式的基础，由这个基础上发展成为一种“文言文”，这种“文言文”与向后各个时代的书写口语的那种“白话文”是相对称名的。向后口语仍然不断向前发展，于是这凝定下来的文言文跟口语间的距离越来越大，终于不能用口语来了解它。由此可见，



向后各个时代口语的书面形式是古白话文而不是文言文。

文言文在相当凝定之后，当然也不可能是“一成不变”的，它不断受到各个时代口语的影响，也跟各时代的白话文交互影响，因之，我们仍然可以从文言文里看到一些古代汉语发展的消息。

文言文脱离了口语，它就不再能为广大人民直接服务。用文言文来表达自己的思想或通过文言文来知道别人的思想，这都不是一件容易的事，须得经过一段时间的训练，这，一般人是作不到的。所以，文言文以往一直是垄断在统治阶级的手里，人民用这种书面形式作斗争工具机会就不多。

但在旧时代很长的时间里，文言文取得了各时代的各方言的共同语言的特殊地位（虽然它不是民间一般人都能使用的书面形式，这在上面已经说过），人们用它来记录、传播祖国的文化，我们今日要了解祖国古代社会发展的情况，主要依靠丰富的文言文记录，通过它，先民的政治、经济、思想、文艺、科技各方面的活动都反映在我们的眼前，供我们批判继承，供我们作正确的总结。文言文在今日对我们的意义就在此。至于观察语言本身的发展情况，那从我们上面所说的可以看出，文言文并不是主要文献，因为它从秦汉后就逐渐跟口语脱离；但也不可忽视它的参考价值，因为它在通过各个时代时都免不了要受到各当代口语的影响。

#### （四）古代汉语与现代汉语

语言是不断地发展变化着的，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。语言不断地发展，促使语言从一种