

新教育力丛书

没有不上进的学生

名师最有效的 激励智慧

丛书编委会主任：顾明远 本册主编：张利



九州出版社
JIUZHOU PRESS

名师工作室

名师 最有效的 激励智慧

——名师工作室主持人激励智慧案例



名师工作室
主持人激励智慧案例

新教育力丛书

没有不上进的学生

名师最有效的 激励智慧

丛书编委会主任：顾明远 本册主编：张利



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

没有不上进的学生：名师最有效的激励智慧/张利主编．—北京：九州出版社，2005.12

(新教育力丛书)

ISBN 7-80195-418-1

I. 没… II. 张… III. 中小学-教学法

IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 145026 号

没有不上进的学生：名师最有效的激励智慧

作 者 张 利 主编

责任编辑 享 尔

责任校对 张 力

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16 开

印 张 17

字 数 250 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80195-418-1/G·357

定 价 30.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

《新教育力丛书》

编 委 会

主 任

顾明远

副 主 任

田正平 张斌贤

编 委 (按姓氏排序)

艾 琳	卞金祥	宝力德	崔葆芬	曹子建	陈作伯	丁锦宏
段永亮	高 帆	郝秋扬	姜桂石	贾腊生	邝邦洪	蓝耿忠
李成厚	李进军	李 燕	李淑华	李新宇	李 岩	李克娜
李文娟	刘劲予	刘兴富	龙 德	鲁忠义	裴自彬	秦国龙
齐 欣	邱卫东	苏国安	宋秀莲	谭维虎	童学敏	万明春
汪山林	王嘉毅	王积众	王文轸	王治军	魏 群	韦 进
徐 辉	徐 莉	熊金城	严永金	杨永昌	张贵新	张民堂
张振朝	张 韬	张 利	赵兴刚	郑传芳	郑旭林	周瑞林
钟海青	钟明华					

总 策 划

柯 思 郭德军

本 册 主 编

张 利

前言 *Qian Yan*

当前，以人为本的教育理念正在得到确立，素质教育以及基础教育课程教材改革也正不断推进。教育的本质是培养人，塑造人，发展人；以人为本，要求弘扬、培植学生的主体性，增强学生的主体意识，发展学生的主体能力，塑造学生的主体人格。

现阶段，教师的角色正在发生变化，教师的素质和能力面临新的更高的要求。而现实的情况却不能令人满意：全国人大常委、北京师范大学教授庞丽娟主持的一项调查发现：75%的教师存在着教育能力不足或缺乏现象。这是一个可怕的信号！

多少年来，人们沿袭传统的教育理论，遵循着古人关于教师功能的定位，即韩愈在《师说》里所说：“师者，所以传道受业解惑也”。在社会发展和科技发展比较缓慢，知识的更新及总量的增加相对迟缓的时代背景下，一个人经过十多年的寒窗苦读，基本上能掌握某一方面的专业知识，大体上能胜任传授基础知识和专业技能、进行答疑辅导的职责。但是当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短，一个大学毕业生刚刚迈出校门就会发现，他在大学课堂上所学的知识，已经有一部分过时了。因此，从迈出校门的第一天起，从教者就必须不断地“充电”，不断提高自己的教育能力。

需要指出的是：教育能力，不仅仅是肉眼看得见的技术、技巧之类，不仅指教学技术侧面，而是包括甚至更多的是教师的素质。库姆斯（Combs.A.W）综合相关研究得出结论：教师的教育能力应该包括“热心、幽默、诚实、正直”等实际上多达1000个以上的素质能力。

一般的教师教育，能够提供给从教者一些学科专业和教育学、心理学、教学方法方面的基本知识，却难以培养从教者的教学技术、技巧，至于教

师综合素质和能力的提高更是无从谈起。长期以来，教师的培养、培训普遍存在着重理念、轻实践，重教学、轻方法的现象，教师继续教育类图书也存在同样的问题。过多地阐述教育理论、学科知识、具体教案，大多只能在具体的教学知识方面对教师产生影响，而情景性、实践性、实用性、案例性的图书不多见，至于有针对性、系统、全面地提高教师整体素质和教育能力的图书更是鲜见。在提高教师素质和能力的呼声日益强烈的今天，编撰一套旨在提高教师整体素质和实际施教能力的图书，不仅必要，也是必须的。

系列图书《新教育力丛书》就是在这种背景下推出的，丛书不以教学的具体知识为主，而以施教者教育能力为落脚点，突出教师教育能力的提高，如教育管理者的经营能力、管理能力、协调能力，施教者的沟通能力、激励能力、人格魅力、特色教育等，用实际案例说明核心思想，特别突出实用性、可操作性。创作上采用了畅销性图书的创作方法，所谓畅销的创作方法就是把死板的道理活化，把教条的写法改变为以案例为主，解说、评点、分析为辅，在充分考虑教育过程中会出现的各种情境的情况下，精选国内外经典、有效的教育案例，通过对这些经典案例的评析，让教师充分领会先进、有效的教育方法，可对教师形成直接的模仿、借鉴作用。内容上不拘泥于狭义的职业上的教师，书中有一般意义乃至典型意义上的美德、品质、人性以及爱的教育。丛书内容没有突出深奥的理论，而全部以平实的、借鉴性强的、通俗易懂易于阅读的内容为主，供教育管理者、教师阅读提高。

丛书在创作出版过程中得到了很多教育部门的支持，在此一并表示感谢。由于编写时间仓促，丛书中有不足，恳请老师们指出，以便我们在后面的创作中改进。丛书会陆续出版，欢迎您对我们的出版提出意见和建议，联络方法guodej@eyou.com。

目录

目录 Mu Lu

◆ 名师激励学生的经典技巧之一

爱，让顽石开花 / 1

师爱是一颗闪耀着璀璨光芒的钻石，它的光辉可以为学生们树立一面不断前进的旗帜，为他们指明在学海中航行的方向，为他们黑暗的人生旅途点亮一盏灯。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二

暗示是一种坚强的牵引力 / 8

无论是指东说西，还是项庄舞剑，或是醉翁之意不在酒，总之，这些都远胜过不厌其烦的劝导、长篇大论式的说教。

◆ 名师激励学生的经典技巧之三

价值来自标新立异 / 15

学生时代本应是做梦的时节，要放飞孩子的心灵，不仅要帮助学生缓解心灵上的压力，还应积极努力，激励学生做各式各样的梦。

◆ 名师激励学生的经典技巧之四

告诉学生“你能行” / 22

对每一个在学海中翱翔的学生来说，自信心如同一对翅膀，能让他飞得更高更快，如果没有这对翅膀，他将永远在地面上徘徊不前，永远看不到前方那亮丽的风景线。

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之五

长远的目标就是未来的路 / 29

胸中没有大目标，一根稻草压断腰；胸中有了大目标，泰山压顶不弯腰。

◆ 名师激励学生的经典技巧之六

将学生托出井底，还他一片天高地阔 / 36

成功的教师之所以成功，在于培养出了值得自己崇拜的学生。所有优秀的教师都希望自己的学生超过自己，也希望以后的学生再超过自己的学生，这才符合社会的发展。

◆ 名师激励学生的经典技巧之七

榜样，前进路上的标杆 / 42

一个好的榜样，就是最好的宣传、最好的激励，尤其这个榜样就在你、我、他身边，就是那个每天和你一起行走在校园林荫道上的人的时候！

◆ 名师激励学生的经典技巧之八

眼神温柔点，冰冷石雕也可复活 / 48

温柔的眼神促成了学生的积极和活泼。

◆ 名师激励学生的经典技巧之九

让每一个学生都学会感恩 / 55

真正的好学生是对每一个善良的人都知道如何去尊敬、去感恩的人！

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之十

适度压力，是勇往直前的动力之源 / 61

因为压力，人才会产生一种责任感、一种上进心，还有不断前进的动力。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十一

好奇心是求知欲之母 / 70

好奇心是一个人有所发现、有所成就的前提。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十二

生命的茁壮，属于学无止境者 / 76

教会你的学生自强不息，就等于给了他们生命的茁壮和饱满。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十三

惩罚，警醒混沌者的一瓢凉水 / 82

惩罚的魅力，犹如树木成材前的剪枝过程，尤如庄稼成熟前的喷药措施，它是警醒混沌者的一瓢凉水，它可以促使学生在适当的惩罚过程中规范自我，促进其健康成长。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十四

批评，在踏雪无痕中进行 / 87

最受学生欢迎的批评方式，应该是善意的带有激励性质的批评。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十五

信任是学生心头的一抹朝霞 / 93

信任孕育在师生的心灵深处，一经撩拨，必将勃发出最为原始的激情，从而找到或修正人生的坐标。

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之十六

赞美，推动学生再次起飞的力量 / 99

赞美是一名教师应有的素养，更是教师人格魅力的释放。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十七

分析法，消除习惯惰性障碍的有力武器 / 106

分析法能帮助学生准确地找出症结所在，将更有效地激励学生解决问题。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十八

关怀是最能烤热心灵的炭火 / 113

关怀就像串串珍珠挂在学生的心幕上，像朵朵鲜花盛开在学生的心室中。

◆ 名师激励学生的经典技巧之十九

宽容，为学生撑起一片自省的天空 / 119

宽容是一种非凡的气度，一种宽广的胸怀，一种高贵的品质，一种崇高的境界，更是一种特殊的教育方式。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十

教师是学生行为和思想的风向标 / 125

老师具有率先垂范的作用，优秀的老师往往是学生成长道路上的楷模和导师。

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十一

上坡时，请务必推他一把 / 133

要让学生持续地保持旺盛的斗志，就要和学生共同努力，与其一起克服困难，在他上坡时，用力推他一把。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十二

一步一步来，梦想终会成为现实 / 138

长远的目标可以引导学生奋斗的方向，但如果不关注他的一举一动，那么，一道小小的沟坎很可能就会让他栽跟斗，使他对漫长的跋涉更加灰心。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十三

失败，只是成功的一个“暂停” / 144

失败只是通往成功路上的一处小岔路，是驶往彼岸的一次小波浪，是飞向目标途中的一次歇息。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十四

外界的“风声”不能成为你放弃的借口 / 150

没有谁能阻止你继续前进，除了你自己！

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十五

走下去，坚持公平与公正 / 157

这个世界确实是不公平的，而我们，就是为了改变这种不公平的世界才存在的！所以，我们要鼓励学生“争取最适合自己的公平”！

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十六

请学生坐下来再说话 / 164

每个学生都是一朵小花，所以，你一定要蹲下身，才能欣赏他们的摇曳生长。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十七

授权，让枯木重绽新绿 / 171

让学生从小成为学习、生活的小主人，长大后才能成为社会的主人。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十八

美德比分数更重要 / 178

我们的教育，不仅仅是为了传授知识，更是为了传承民族特有的美德。

◆ 名师激励学生的经典技巧之二十九

勇争第一的人才能赢 / 184

不懂得争第一的学生，将永远是平庸的学生。不懂得教会学生争第一的老师，将永远是平庸的、甚至不合格的老师！

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十

激励学生珍爱体魄 / 191

身体是生命的载体。我们有责任传播知识，也有责任教导学生关注健康、珍爱生命。

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十一

小中见大，细节之处最传神 / 198

激励学生的艺术就体现在敏锐地捕捉具有教育价值的细节上。

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十二

合作是成功的基础 / 205

未来的社会是一个科技的社会，是一个需要高度分工合作的社会。你的学生如果不懂协作、不懂团结，那么，他就无法赢得未来。

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十三

尊重别人就是尊重自己 / 212

一个得不到别人尊重的学生，拥有的必将只是一颗残缺不全的心，他的世界是狭窄的，无法体会与别人互换思想的乐趣！

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十四

让学生体面地下台 / 218

如果老师能对发生在学生身边的突发事件及时作一些文章，往往能使“错误”成为教育中一道亮丽的风景线。有经验的教师绝对不会放过这样的机会。

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十五

让诚实学生心田绽放 / 225

一斤重的诚实，胜过一吨重的精明。

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十六

拿出一点勇气来敲门 / 231

勇气是我们的学习、生活、工作中的敲门砖，是那一道道美味佳肴中不可或缺的盐！

目 录

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十七

过去的成绩不是你骄傲的理由 / 237

当学生心中开始闪现出骄傲时，就给他们一瓢“凉水”，让这种火花自然覆灭，而不是任其借势壮大！

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十八

经验，学生前行路上的启明灯 / 244

教师对学生的教育应该是综合的，它不能仅仅停留在理论知识的灌输上，而应以教师自己的经历和经验来帮助学生，由此，教师的品质和生命才会得到继续贯穿、继续延伸。

◆ 名师激励学生的经典技巧之三十九

表扬，促进学生加速的动力 / 250

不是聪明的学生常受表扬，而是表扬会使学生更聪明。

名师激励学生的经典技巧之一

爱，让顽石开花

如果你不爱学生，那么你的教育一开始就失败了。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

爱，是眼神的传递，是心灵的交流，是人与人之间最微妙的情感。

著名作家冰心说过：“有了爱，就有了一切。”

作为教师，有了爱，也就有了教师职业的一切。

教师对学生的那种爱——师爱——是一种最能打动学生人心的力量，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这句话正是教师对学生那种无私之爱的最真实的写照。

我国伟大的人民教育家陶行知先生奉行“爱满天下”的宗旨，在他看来，“真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打动心的深处”。

早在两千多年前，圣人孔子对于他弟子的爱就充满史册。

他的学生冉伯牛患上了恶疾，别人不敢接触他，而孔子却执手安慰，给他精神上强有力的支持。

对学生来说，教师的爱是一种信任、一种尊重、一种鞭策；对教师来说，爱学生就是热爱自己的职业，就是“俯首甘为孺子牛”，就是教师职业道德的集中体现。

一双眼睛看不住几十个学生，而一颗爱心却可以拴住几十颗心。

缺少“爱”的心灵，犹如一阵阵北方的沙尘暴，所到之处，皆是冷漠。

一个冷漠的心灵，对未来还抱有美好的梦想吗？

每一个学生都需要你的爱，而那些所谓的“坏学生”更加需要你的爱。

许多“坏学生”恰恰都是缺乏“爱”的产物，因此，在他们身上倾注满腔关爱之情，无异于“久旱逢甘雨”，所起的作用是显而易见的。

你看，那一双双渴望的眼神，不正在祈求“爱”的甘霖？

而爱心，正是沙漠中的绿洲，能带给他们清泉，带给他们更多的赞扬、更多的激励。

在他们心中，师爱是一颗闪耀着璀璨光芒的钻石，它的光辉可以为他们树立一面不断前进的旗帜，为他们指明在学海中航行的方向，为他们黑暗的人生旅途点亮一盏灯。



经典案例：

罗杰·罗尔斯是纽约历史上第一位黑人州长，在他就职的记者招待会上，罗尔斯对自己的奋斗史只字不提，只说了—个非常陌生的名字——皮尔·保罗。

后来人们才知道这是他的一位小学校长。

罗杰·罗尔斯出生在美国纽约的一个贫民窟，他上小学时，正值美国嬉皮士流行的年代，种族歧视还很严重，黑人的地位还非常低下，而贫民窟里的黑人学生比“迷惘的一代”还要无所事事，他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。

受环境的影响，小时候的罗尔斯和其他黑人孩子一样，打架、逃学、流浪、口吐秽言……谁能想到这样的孩子会有什么出息呢！

就在这时，罗尔斯所在的学校来了一位新校长保罗先生。

这位校长对每一个孩子都珍爱有加，尤其是那些黑人孩子。在他眼里，每一个黑人孩子都有着最可爱的一面，只不过那些白人老师们没有注意到罢了。

有一天上课了，罗尔斯不知为什么，突然站起来，跑到窗台上想跳下去。正好保罗校长过来了，罗尔斯一时间跳也不是，下也不是，干脆就站在窗台上不动了。