

最佳实用口才全书

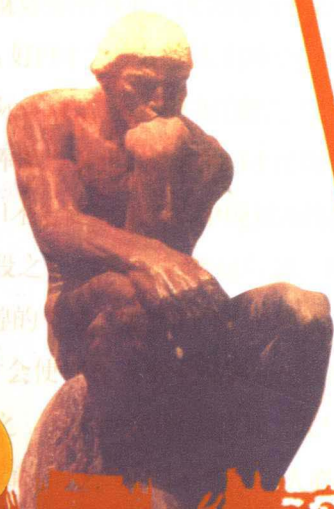
赢在口才

YINGZAIKOUCAI

把话说好、说透是一种本事

王 峰◎编著

西方的一位哲人说过这样一句话：“世间有一种途径可以使人很快完成伟业，并获得世人的认可，那就是优秀的口才。”



中国华侨出版社



赢在口才

——把话说好、说透是一种本事

◎王 峰 编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

赢在口才 / 王峰编著. —北京: 中国华侨出版社,
2005.9

ISBN 7-80222-003-3

I. 赢... II. 王... III. 口才学—通俗读物
IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 105710 号

●赢在口才

编 著 / 王 峰

责任编辑 / 李 健

经 销 / 新华书店

开 本 / 640 × 960 毫米 1/16

印 刷 / 北京市银祥福利印刷厂

版 次 / 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

印 数 / 6000册

书 号 / ISBN 7-80222-003-3/G·4

定 价 / 24.80元

中国华侨出版社 北京安定路20号院 邮编: 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部: (010)64443051

传真: (010)64439708

前 言

当今社会充满着激烈的竞争,也存在着充分的合作。为什么有的人在竞争中失败,而有的人在合作中会成功呢?多半是因为口才。古时有“金口玉言”一词,今有“一言定升迁”之说;“点睛之笔”、“破题之语”其实也算是文化界的一种“说话”能力。

其实,在现代交际中,是否能说,是否会说,以及与言谈交际相关知识能力的多寡,往往决定着一个人的成功与失败。现实生活中,如果想快速地了解一个人的能力,看他的口才是一个最为直接和有效的方法,因为通过与某个人的交谈,你能最快地了解到这个人的一些情况。

说话的艺术是一个人口语能力高低的表现。语言能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。通过口才这一媒介,陌生人可以变成知己,长期形成的隔阂可以消失,甚至单位之间,社会集团之间,国家之间的矛盾有时也可以通过口才得到解决。反之,如果语言运用不当,不但导致交际失败,更严重的是会损害自身的形象。

古人云:“听君一席话,胜读十年书。”跟那些有知识且具有口才的人交谈,比喝了一壶陈酿的美酒更令人兴奋,比听一曲动听的交响乐更能振奋精神。良好的话语可以带给人们愉悦和欢畅,帮助人们增加知识和修养,激发人们的想象力和创造力,增进人们感情的融洽与和谐,使人与人之间的关系更融洽。

纵观古今中外,凡是有所作为的人,口才都是他们必备的修



养之一，他们凭着好的口才取得了成功，赢得了人们的爱戴，获得了历史的肯定。

口才是一种用口语表达思想感情的艺术。懂得语言艺术的人，才懂得与人的相处之道，懂得语言艺术的人不会勉强别人赞同自己的观点，他们往往是通过谈话巧妙地将别人的思想引导到自己的思想上来，那些善于用贴切、生动的语言表达自己思想感情的人，做事往往能够成功；反之，不懂得语言艺术的人，也就大多不懂得与人相处之道，自然也不知道与人交际的要点，那此人最后只会使自己陷入困境，走向失败。

鉴于口才在现代社会的重要性，我们特推出了这本《赢在口才》。书中列举了大量因口才而成功或失败的实例和理念，精心挑选了许多谈话的技巧和秘诀，睿智的话语，犀利的观点，全新的理念，从个人、企业、生活、工作等不同的侧面向您讲述了有关口才的话题，以便给您以深刻的启迪，给您最有效的帮助。

当然，书中所言并非金科玉律，就像下棋一样，即使您学会了所有的下棋规则，可您不一定就能把棋下好；同样，即使您掌握了所有的口才交际技巧，您也不一定就能在瞬间成为一位口才高手，关键还要依据这些方法和技巧在实际中多练习，多提高。只有厚积薄发，您才会在某一天，掣起手中的语言利剑，在人生的舞台上叱咤风云，激昂文字。

目 录

第一章

好口才 好人生

口才,可以反映出一个人的思维、学识和世界观。口才,从侧面反映了一个人的素质。口才的训练过程,也是思维的训练过程、学识的增长过程、世界观的形成过程。

其实,生活当中,我们需要让上司了解,让同事接受,让亲人理解,要把我们自己对人和事的态度在他人面前展现出来,实质上这也就是在推销。也就是说,我们每时每刻都在推销自己,推销的好坏,决定着自己能否成功。在推销自己时,口头表达的好,效果也就很好,也很容易让人接受。

所以,好口才是非常重要的。好口才,是把人推向成功的关键,也是成功者的共同特点。

1. 若要人前立足 先需能说会道 /3
2. 演讲有气势 外交靠口才 /7
3. 三言两语把话说透 /20
4. 说话要有亲和力 /24
5. 口吐莲花是成功者的共同特点 /29
6. 语言表达时注意的几个事项 /33
7. 提高说话水平的七种训练方法 /38

第二章

巧舌如花 交际场上如鱼得水

说话其实是一件容易的事情,但如果把话说好,就不那么简单了,有些人整整活了一辈子也没有学会说话的技巧,由此看来,把话“说好”也是一门学问。要想掌握好这门学问,就需要掌握一些口才方面的知识,要提高自己的语言表达能力,就需要经常锻炼,也只有这样,才能够完整地表达意图,达到办事的目的。

1. 说话开好头 办事收好尾 /51
2. 注重交谈的礼节 /52
3. 话不在多 要说到点子上 /54
4. 寒里送暖耐人听 恶言相向惹人烦 /58
5. 看人说话 对症下药 /59
6. 称呼与话题是说话的关键部分 /61
7. 说话不要踩上“雷区” /65
8. 同陌生人交谈的技巧 /70
9. 语言优美才能在社交中游刃有余 /74
10. 不同场合说不同的话 /76

第三章

把握交谈的力量 掌握说话的尺度

语言是人们交往的重要工具之一。说话并不是一件简单的事情,要掌

握技巧、把握尺度,同时要看场合、时间。有时为了达到一种更好的交谈效果,还需要巧妙地运用语言,这就需要掌握与人交谈的方法。

1. 打人不打脸,说话不揭短 /81
2. 见什么人说什么话 到什么山唱什么歌 /82
3. 实话巧说 坏话好说 /85
4. 实话有时伤人 委婉暗示很重要 /87
5. 好聚好散 离职原因要巧说 /89
6. “道人之短”易伤人 说话添彩能赢人 /91
7. 逢人只说三分话 留下七分自己赏 /94
8. 恭维要恰如其分 批评要有理有据 /96
9. 生硬地质问只会坏事 善意的谈吐赢得好感 /98
10. 说圆场话 听弦外音 /100

第四章

与人交谈有决招 言语幽默出奇效

一个人口才好,说话就会风趣诙谐、幽默睿智,这也是一门很高的艺术。在社会生活中运用好这种艺术也会收到非常良好的效果。

1. 语言幽默风趣可以活跃谈话气氛 /106
2. 言语幽默能够摆脱尴尬 /110
3. 名人的幽默 /117
4. 言语幽默 生活精彩 /122

第五章

让口才走进生活 让生活充满妙语

日常生活人与人的交往中说话占主要部分,因此有必要掌握日常生活中说话的小技巧。美国成功人士卡耐基曾说:“有一个好口才是成功的快捷方式,这种能力使一个人备受瞩目,鹤立鸡群。”几乎所有的美国中学生都相信这样一句话:“未来的美国,是会说话人的天地,让不会说的人走开!”在日常生活当中,你需要说服他人时,该怎么说才能达到自己的目的?如果你在恋爱当中,怎样说话才会使你们的爱情更甜蜜呢?电话中你该怎样与人交谈,这里面是不是有技巧呢?……口才往往能决定成败,在很多时候,口才的好坏对你的生活、你的心情有很大的影响。因此,一定要掌握日常生活中的说话技巧。

1. 日常交谈言语多 礼貌说话总没错 /131
2. 说话说透 说人说心 /134
3. 说服要通情理 原则适当变通 /140
4. 据性格说话 看人品共事 /143
5. 利益打动人心 言词晓以利益 /145
6. 谈情说爱两颗心 缘定终生一张嘴 /147
7. 电话沟通学问大 掌握技巧是关键 /159
8. 拒绝他人要委婉 /170

第六章

会议辩论唇枪舌剑 从容镇定侃侃而谈

一般情况下,只要不是哑巴或口吃,人人都能讲话,但是敢讲、能讲而会讲的人却不多。一些人茶壶里煮饺子却倒不出来,你所羡慕的那些在大庭广众之下风度翩翩、妙语生花、吐词清朗、感染众人的演讲家,那些自信从容、侃侃而谈,靠口才的力量获得成功的谈判家,你佩服他们吗?其实他们只不过是把握住了一些技巧而已。

1. 关键时刻吐妙语 /191
2. 边演边讲效果好 /193
3. 会议演说很重要 实话肯定少不了 /195
4. 话不在多贵在精 /199
5. 机言巧语 引对方上钩 /202
6. 论辩获胜的反击战术 /205
7. 法庭论辩中的应变技巧 /207
8. 说话滴水不漏 论辩一针见血 /213
9. 避免争论 深入主题 /220
10. 步步为营、逐渐引诱 有礼有节、及时出手 /225

第七章

笑语美言巧周旋 宏图大展一言间

企业中,作为领导者,如何带领好你的员工,使他们团结一致,努力工作呢?作为一名员工,如何得到上司的赏识,如何让你的才能得到最大程度的发挥呢?很多时候,人们凭着自己的口才而受到上级的器重,借着会说话的本领与同事和睦相处。

1. 讲话多用谦词婉语 /233
2. 领导者说话的“十忌” /237
3. 说话不要过火 批评要恰到好处 /242
4. 汇报工作勿长篇大论突出重点即可 /248
5. 甜言蜜语的“批评”领导易接受 /249
6. 将心比心最能感动人 /254

第一章

好口才 好人生

口才,可以反映出一个人的思维、学识和世界观。口才,从侧面反映了一个人的素质。口才的训练过程,也是思维的训练过程、学识的增长过程、世界观的形成过程。

其实,生活当中,我们需要让上司了解,让同事接受,让亲人理解,要把我们自己对人和事的态度在他人面前展现出来,实质上这也是在推销。也就是说,我们每时每刻都在推销自己,推销的好坏,决定着自己能否成功。在推销自己时,口头表达的好,效果也就很好,也很容易让人接受。

所以,好口才是非常重要的。好口才,是把人推向成功的关键,也是成功者的共同特点。

1.若要人前立足 先需能说会道

什么是口才？简单说来，口才就是口语表达方面的才能，或者可以这样说，是口语表达方面的艺术和技巧。具体的说，口才就是在各种口语交谈的实践活动中，能够运用准确、得体、恰当、有力、生动、巧妙、有效的口语表达策略，达到特定的交际目的，取得圆满交际效果的口语表达技巧。

现实生活中，有些人却误解了口才的内涵，他们或许会将巧舌如簧、耍嘴皮子，或将夸夸其谈、哗众取宠，或将强词夺理、无理诡辩与口才混淆在一起，片面认为口才只是口语表达的方式或方法。这就违背口才的真谛了。

口才也是一门语言技巧，听口才好的人说话，使人如沐春风，如痴如醉。口才实际是一门综合学问，是一门艺术。事实上，一个具有卓越口才的人，往往同时会具有敏捷的思维、清晰的思路、渊博的知识、出众的智慧、机警的反应、高超的口语表达艺术，特别是具有良好的心理素质。这些也同样是口才作为一门艺术的集中反映。

回顾一下人类社会发展的历史，我们就会发现，口才在社会发展和人的自身发展中发挥的作用是不容置疑的。有句古话说的好：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”在漫长的社会发展进程中，口才作为一门艺术，被天下学者、志士沉醉于其中。从而涌现了无数个著名的演说家，也留下了许多脍炙人口的千古佳话。在西方社会，演说已成为社会名人的

一个重要特征。像马克思、列宁、林肯、丘吉尔、戴高乐以及我国的孙中山、毛泽东、周恩来、鲁迅、闻一多等都是非常杰出的演讲家,留下了许多令后人反复传诵的时代佳作。

现在,人类社会已经进入了二十一世纪,进入了一个知识经济时代。竞争也随之越来越激烈,人们的生活节奏日益加快,活动空间也越来越大,由此而来的人与人之间的交往也比过去任何时代都更频繁、更紧密,口才在社会发展和人的自身发展中也占据了很大的作用。

第二次世界大战后,西方一大部分人将口才、原子弹和金钱并提,称之为“三大威胁力量”;现在,人们又将口才、美元和电脑视为人们赖以生存和竞争的“三大战略武器”。这一切就足以证明口才的地位和作用已被推崇到何等惊人的高度!

实际情况也的确如此。大家都知道,美国竞选总统时,与其说是各方势力的较量,倒不如说是候选人演说才能的“大比拼”,最后胜利者,他的演讲能力和口才水平必定都是令人称道的。

日常生活中,我们随时都可以看到,那些能在各种场合充分展示自己才智、才学、才华的人,恰恰是那些能说会道、能言善辩、伶牙俐齿、出口成章的人。为什么?他们之所以出众,一个最根本的原因就是由于他们有着出众的口才!

当今社会,竞争越来越激烈,生活在这个社会里,我们怎样才能有一个好口才,而能轻松自如地在工作中交谈、在政治上辩论、在学术园地里争鸣、在经济战场上驰骋,在生活中尽情地挥洒和展现自己的才华,真正地去体验自我、实现自我。做到这些,除了应具有丰富广博的知识外,还要有把知识表达出来的才能,也就是要有能把自己知识“送”出去的口才。但是,如果一个人满腹经纶,才华横溢,却总是沉默寡言,这正应了一句话

“茶壶里的饺子——有货倒不出来”，这样的人在社会生活中很难出人头地。因为他们不善于去表现和“推销”自己的才华，同时也就不可避免地会失去很多展现自己的机会。

由此我们就可以看出，口才不仅在社会发展中具有重要的作用，而且也是现代每一个人所必须具备的能力之一。但是，优秀的口才却不是每个人生来就俱有的，而是后天刻苦学习与锻炼得来的。

可以说，口才是人类生活中最难能可贵的艺术。但现实生活中，一百个人中又有几个人长于口才呢？只有少数人有好口才，有口才可以说出于天才，但是大多数人具有口才，却是出于常常训练的缘故。其实说话也是一种技能，只有通过强化锻炼才能精通并掌握，练习是成为口才高手的重要手段，传授要重学施教。

信心完全是后天训练出来的，不是天生就有的，你所认识的那些能克服忧虑，何时何地都能泰然自如，充满信心的人，可以说全都是后天磨练出来的。

在风云变幻的职场、商场中，有的人在竞争中失败，有的人则在逆境中成功，那么，其中人为的奥妙又是什么呢？

每个人都知道，在职场、商场上有“先声夺人”和“一诺千金”这一说法；在政界有“金口玉言”，“一言定升迁”之语；在文化界有“点睛之笔”，“破题之语”之论，在生活中常有“生死荣辱系于一言”之说。由此可见，在现代社会的激烈竞争中，对于一个有实力的人而言，是否能说，是否会说，以及言谈交际能力，是直接影响着其成败的关键因素。

语言是思想的外壳，语言的力量能够沟通世界上最复杂的信息网络——人的心灵，有实力的人善于运用口才的力量，即使可以使不熟识的人在很短的时间内就能熟识起来，又可以使长

期形成的隔阂即刻消失,甚至单位之间,社会集团之间,国家之间的矛盾有时也可以通过它来得到解决。但若与之相反,口才欠佳,辞不达意,轻则可能导致交际失败,重则会损害自身的形象和团体的利益。

许多成功人士向人们证明,有一个好口才才是职场、商场竞争中取胜的法宝。口才的作用和价值非同小可,口才和交际能力确实是我们提高素质,开发潜能的重要途径。

纵观古今中外,那些凡是有作为的人,都是把好口才作为必备的修养之一,比如美国总统林肯、英国首相丘吉尔,还有我们敬爱的周恩来总理等等。

可以毫不夸张地说,口才是一门艺术,是用口语表示思想感情的一种巧妙方式,懂得语言艺术的人,懂得相处之道的人,他不会勉强别人与自己有相同的观点,而是会巧妙地引导他人到自己的思想上来,那些善于用口语准确、贴切、生动地表达自己思想感情的人,办事往往都很圆满。

相反,不懂得语言艺术的人,最终也会使自己陷入尴尬与困境当中而无法脱身。