

漫游中国系列丛书

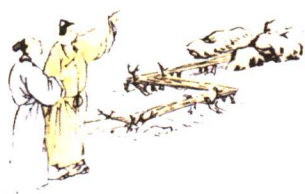
江苏

Jiangsu

魏伯南 / 编著



中国旅游出版社



美丽空灵的江南画卷在眼前徐徐展开，
缠绵的“二十四桥明月夜”，
慨然的“满眼风光北固楼”，
兼具人文和艺术价值的精美园林，
南朝古都独特的历史遗迹。





《漫游中国系列丛书·海南岛》

这里有浪漫的鹿回头传说，
寄予了一段悠长的爱情憧憬，
这里有“东方夏威夷”亚龙湾，
这里有阳光、沙滩、椰林和夹杂着海浪气息的清爽空气，
这里的少女笑靥如花，这里的老人寿比南山……

2005年1月出版，定价：32元



《漫游中国系列丛书·浙江》

这是喧嚣历史中一个安静柔媚的角落，
是盛产传说、梦想和浪漫的地方。
深山蕴佛光，
幽谷藏英魂。
水墨般的江南古镇，吟哦着宁静幽远。
西子湖的波光流影，飘动着凄美风流。

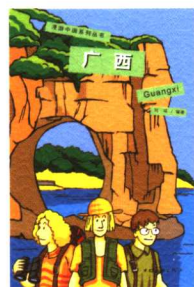
2006年1月出版，定价：35元



《漫游中国系列丛书·江苏》

美丽空灵的江南画卷在眼前徐徐展开，
缠绵的“二十四桥明月夜”，
慨然的“满眼风光北固楼”，
兼具人文和艺术价值的精美园林，
南朝古都独特的历史遗迹。

2006年1月出版，定价：35元



《漫游中国系列丛书·广西》

除了桂林山水，阳朔西街，
这里其实值得你沉醉的还有气势庞大的梯田，
奇特的喀斯特地形和丹霞地貌，
神秘的原始森林、地下河及优美的田园风光，
“水绕青山山绕水，山浮绿水水浮山”，
足够让你抛却世俗的烦恼与牵挂……

2006年1月出版，定价：35元

漫游中国系列丛书

江苏

Jiangsu

编著 魏伯南



中国旅游出版社

策 划: 孙素菊 sunsujv@126.com
责任编辑: 孙素菊
文 字: 魏伯南 李 楠 刘云遏
摄 影: 王 源 魏伯南 刘云遏 等
装帧设计: 魏伯南
插 图: 孙 麟
插图校对: 付马利
责任印制: 李崇宝



图书在版编目(CIP)数据

江苏 / 魏伯南编著. —北京: 中国旅游出版社, 2006.1

(漫游中国系列丛书)

ISBN 7 - 5032 - 2719 - 2

I. 江… II. 魏… III. 旅游指南—江苏省

IV.K928.953

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第116269号

书 名: 漫游中国系列丛书——江苏

编 著: 魏伯南

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话: 010—85166507 85166517

排 版: 北京金田恒业印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 7.5

印 数: 1 - 5000册

字 数: 190千

定 价: 35元

I S B N 7 - 5032 - 2719 - 2 / K · 942

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

目录



7 小桥、流水、人家

10 如何使用本书

相识江苏



16 江苏的往事

19 江苏天地

22 吴越文化

27 江苏的历史名人

相约江苏

35 扬州

40 瘦西湖风景区

46 个园

49 何园

55 南京

65 明孝陵

74 秦淮河畔

86 中山陵

91 灵谷寺公园

94 莫愁湖公园

96 玄武湖

98 雨花台烈士陵园





- 103 镇江
- 106 焦山
- 110 北固山
- 112 金山寺与金山风景区
- 119 无锡
- 124 太湖鼋头渚风景区
- 130 蠡园与蠡湖风景区
- 138 锡山、惠山与天下第二泉
- 145 苏州
- 151 北寺塔
- 153 枫桥风景区
- 154 寒山寺
- 159 网师园
- 160 沧浪亭
- 164 虎丘风景区
- 172 拙政园
- 176 狮子林
- 181 留园
- 186 周庄

199 同里

207 角直

出行江苏

214 江苏的旅行须知

218 江苏最佳主题旅游线路及行程设计

218 新婚蜜月度假游

220 旅行社团队游

222 背包客自助旅游

223 江苏自驾车游

224 江南水乡六镇深度游

225 江苏文化古迹游

226 江苏寺庙礼佛游

228 出行江苏的交通

228 乘坐飞机出行江苏

232 乘坐火车出行江苏

235 乘坐飞机和火车出行的注意事项

236 出行江苏的旅行装备



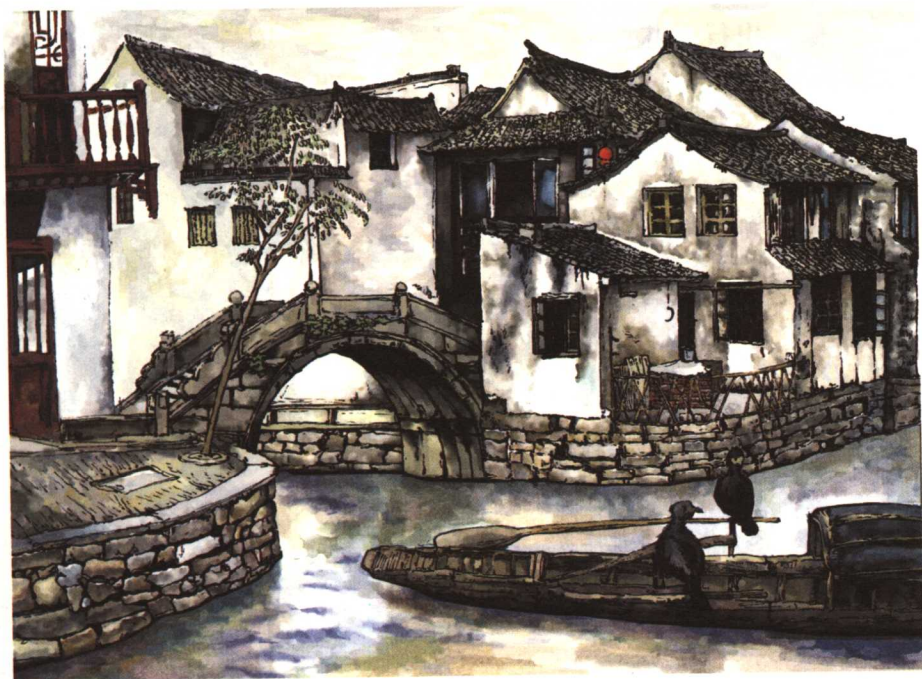


图 / 小桥、流水、人家

小桥、流水、人家

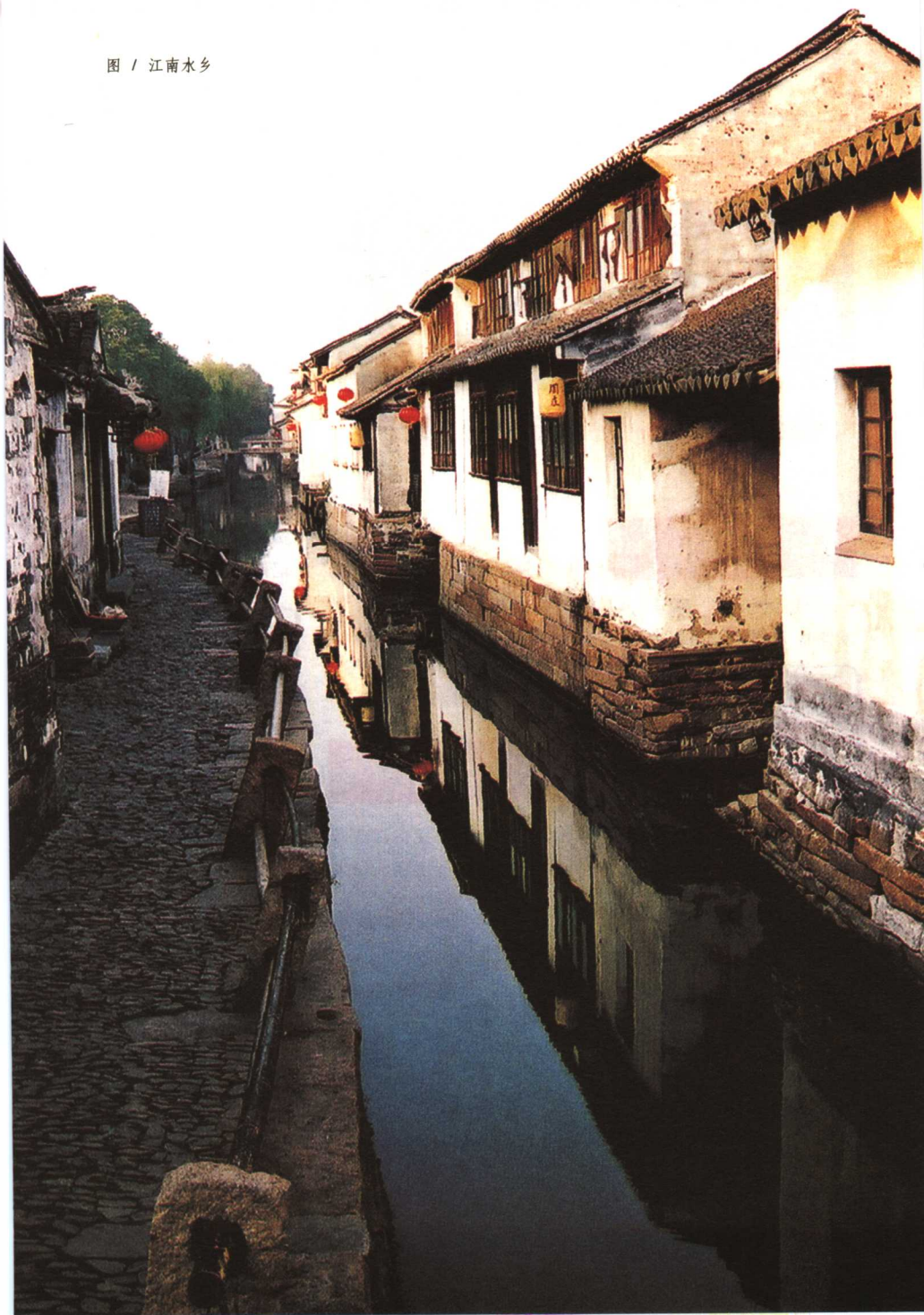
或许对于我来说，更喜欢把江苏之行说成是一次慕名已久的拜访。其实从很久以前，我就在酝酿着这次拜访，却一直没有轻率地行动。也许是贪心在作祟，生怕只是细微的不圆满，都会让我一直以来那个美丽的梦留下遗憾。但是，终于还是来了，虽然不知道自己是否已经准备好。它的各种掌故，我都已经熟悉，但要把记忆中抽象的字符转化成具体鲜明的形象时，我竟有一点点不安了。作为主人，它比我从容得多。怯生生地叩过门，我被迎进屋里。接过它的名片，我长舒了一口气，那上面赫然地写着：小桥、流水、人家。

有的地方去过一次或许这一辈子就不可能再去，但是我觉得有的地方去过一次还是要去第二次、第三次的。江苏就属于后者，不光是因为这里拥有中国几千年的封建王朝遗迹。中华民族的母亲河是北方的黄河，炎黄子孙也挺身而出起于北方，但江苏同样孕育了中国另一种文化的精髓。由太湖的“包孕吴越”到隋朝的大运河，“南朝四百八十寺”几乎荡然无存，但鸡鸣寺依旧沉浸在这江南的蒙蒙烟雨中，它的钟声依稀可闻；从二十四桥明月夜的瘦西湖到苏州园林、江南贡院，再到总统府，可以说这里的每一片土地都是金灿灿的文化。北方带着一种帝王的霸气，江苏则带着一种智者的沉思。也有人说江苏更带有一些女性的胭脂味，的确，历代文人都寄情于它，那金碧辉煌的紫禁城、气势恢弘的兵马俑是它所不曾拥有的。江苏把宫殿以及那宫殿构筑的历史慷慨地融于自然，毫无保留，这里的山水都充满了灵性。现在，好多景点我都是重游，甚至是再重游，随着年龄渐渐地增大，才知道其实这片土地是很难用一幅水乡图所囊括的，它承载了太多的文化情结。确切地说，它更像是一座巨大的书院，我们是它的学子。

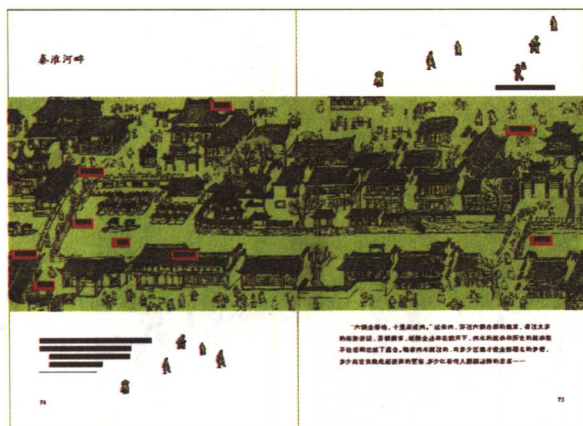
在水乡古镇里租一只乌篷船，在黄昏旅游团都撤去的时候到处走走——昏黄的天空映照着古老的石板路，防火墙映上了夕阳长长的余晖。炊烟袅袅，缕缕白烟中，对面又迎来了归来的船只，老人们安详地享受着这柔软的时光……烟雨蒙蒙中，古镇随着岁月长河的流逝已经渐渐失去了它那原本的容颜，或许今天我们见到的这一切在某种意义上说已经成为了一种象征，所有的事情都发生在水下，只有这江南的水历经千年依旧流淌，每一艘船的轨迹它都藏在心底。它是一位岁月的长者，波纹就是见证，它记录下了那转眼即逝的每一个瞬间，以及那背后难忘的历史……远逝的波纹带走了波纹中远去的人影，但长江依旧奔流不息，太湖依旧碧波荡漾、烟波浩渺，大运河上船只交错、秦淮河上灯火辉煌，还有那“人家尽枕河”的无数河流，如同这里的血脉一样依旧养育着这水乡泽国的苏南人们生息繁衍，依旧在向他们倾诉着这里曾经的悲欢离合。

比起西部旅游热潮中的九寨沟、香格里拉，江苏旅游显得有些陈旧、不时尚。但没有一个地方能够匹敌江苏以至整个江南地区的文化情结。其实在江苏地区的旅行更是一种“累”，一种陷在过于沉淀的知识泥潭中不能自拔的“累”。对于晚辈的我，并不想在这里借江南抒发豪情壮志、离愁别恨。我和即将踏上江苏旅行的您一样，在拜读古人和长辈的作品后，去寻找那曾经在梦中一个个熟悉而又陌生的影子。

图 / 江南水乡



如何使用本书



内容丰富 趣味艺术

“相识江苏”部分简明扼要地介绍了江苏的历史、地理、气候、历史名人，以及江南地区的文化。“相约江苏”部分除了有详细的景点介绍和旅游资讯外，还穿插有当地的历史典故、民间传说，不



仅内容丰富，实用性强，而且极具趣味性。“出行江苏”部分介绍了江苏当地的一些相关资料，出发前的准备工作做得越充分，旅途就越安心、越省时间和金钱。

信息真实 全面直观

本书是依据我在江苏每天的行程和旅行生活，以及

注：

(1) 漫游中国系列丛书的所有旅游信息都是由我们编写组不同的图文作者在当地进行实地采风，然后编写设计并制作完成的。为了保证旅行手册信息的准确性，均采集当地的旅游信息。但由于编辑时间比较长，景点的旅游信息变化比较快，如有偏差，望读者谅解。

(2) 本系列丛书中所提供的地图仅为旅游示意图。

(3) 本系列丛书采用日记体游记的格式，对每一旅游景点的介绍都源自作者当天游记，选择的景点以及对景点的看法和评论均属于作者的个人观点。



实地收集的旅游资讯，以日记体的形式，在江苏当地写作和设计完成的，这也就成为本书与其他旅行书籍最大的不同。书中的照片是从我每天旅行中所拍摄的近千张摄影作品中挑选出来的，文字和游览地图都是根据当天旅行笔记整理的。为了便于游客检索和阅读，在旅行前后及旅行过程中用最少的时间获取最多的信息，本书文字由旅行日记、旅游出行信息和旅行随笔三个板块组成。旅行日记部分在介绍我每天行程的同时详细地介绍了景点的概况；旅游出行信息部分按照我在当地收集的信息详

金山寺与金山风景图



金山寺与金山风景图

金山寺与金山风景图



金山寺与金山风景图



金山寺与金山风景图

金山寺与金山风景图

金山寺与金山风景图

细心地整理了门票、各种出行交通方式、景点内部交通、计划游览时间、联系电话等出行信息；旅行随笔部分根据我在江苏各景点的出行经验为读者提供了一些小提示和注意事项。相信我们的精心安排一定能为您在江苏的旅行生活带来愉快和便捷。

图文并茂 方便出行

根据在当地收集的信息，我们在整本书的编排上大量使用了景区照片和示意图，让旅行者尽可能多地通过视觉形象来快速获取相关的旅行信息。本书大量穿插了我在江



苏生活旅行中徒手绘制的景区示意图，定能为您的旅行多增添一些向导性，您能够在示意图中清晰地看到主要旅游景点的淡彩插图和到达路线、相对精确的定位地图，这些更具实用性和艺术性，也许只有在您亲身实地的行走中才能体味到。



受众全面 尽情玩乐

不论您是随团游、驾车游、新婚蜜月游还是全家自助游，本书都能成为您的出色助手。另外我们还向您介绍了江苏的特色旅游项目，如江南水乡游、江南园林

游、寺庙礼佛游、文化古迹游等。本书不仅是到江苏旅行比较实用的工具书，而且对于想了解江苏的旅游爱好者来说，也是一本兼有实用性、艺术性和休闲性的旅游书籍。本书对我在江苏亲身走过的景点进行了详细的介绍，不仅包括实地收集的旅游资讯、交通、住宿信息，还穿插了我亲身经历的故事和旅游体验，以及江苏各市、

县、自治县的

人文、风情和

文化等内容。

出行信息简

洁明了，内容翔实生动，方便游客阅读，我们并不在乎书籍华丽的外表和不必要的修饰，通过阅读我们的书籍，能使您在江苏的旅游生活更加便捷、愉快，就是我们最高的追求。



江苏旅游示意图

旅游示意图目录

- 12 江苏旅游示意图
- 36 扬州旅游示意图
- 41 瘦西湖游览示意图
- 51 何园游览示意图
- 56 南京市市区旅游示意图
- 68 明孝陵风水形式模式图
- 68 明孝陵北斗七星形式模式图
- 69 明孝陵勋臣陪葬示意图
- 69 明孝陵与明东陵复原示意图
- 73 明孝陵游览示意图
- 73 紫霞湖游览示意图
- 75 秦淮河畔游览示意图
- 82 江南贡院全图复原示意图
- 93 灵谷寺公园游览示意图
- 99 雨花台烈士陵园游览示意图
- 101 雨花台烈士陵园东北部游览示意图
- 108 焦山游览示意图





- 116 金山寺与金山风景区游览示意图
- 120 无锡市区旅游示意图
- 125 太湖鼋头渚风景区游览示意图
- 130 蠡园游览示意图
- 138 锡惠公园西区游览示意图
- 141 惠山古迹区游览示意图
- 143 锡惠公园东区游览示意图
- 146 苏州市区旅游示意图
- 153 枫桥风景区游览示意图
- 158 寒山寺游览示意图
- 165 虎丘风景区游览示意图
- 175 拙政园游览示意图
- 176 狮子林游览示意图
- 188 周庄旅游示意图
- 198 同里旅游示意图
- 208 甪直旅游示意图
- 210 甪直保圣寺、叶圣陶纪念馆游览示意图

