

Omni Angela De Qingrenmen

姜浔鲁 编著



欧美 名流的情人们

劳燕纷飞只为情——戴安娜、查尔斯（英）
未婚女子神秘之死——爱德华·肯尼迪（美）
美人吉莉、爱娃与希特勒——希特勒（德）
以学生做情侣的艺术家——奥古斯特·罗丹（法）
追逐妻子秘书的伟人——富兰克林·罗斯福（美）
皇宫情妇与妻子的斗争——亨利二世（法）
哭泣的柳树——查理（英）
与总统相好一夜成名——莱温斯基（美）
.....

湖北人民出版社

欧美名流的情人们



目录

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

欧美名流的情人们/姜浔鲁编著. — 武汉:湖北人民出版社,
2004.1

ISBN 7-216-03874-6

I. 欧…

II. 姜…

III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087316 号

欧美名流的情人们

姜浔鲁 编著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市科普教育印刷厂

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:12.875

字数:322 千字

插页:3

版次:2004 年 1 月第 1 版

印次:2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-7 000

定价:26.00 元

书号:ISBN 7-216-03874-6/I·338

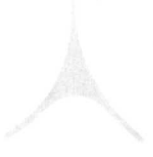
本社网址:<http://www.hbpps.com.cn>

欧美名流的情人

导言

情人,是一个很复杂的名词,它在不同国家的名声和地位是不一样的,在一些国家是贬义,而在另一些国家它则是中性词,与情人一词意义相近的还有情妇。由于一般说来情人是指女性,所以,与情妇可以等同使用。但有时情人也可指男性,容易发生混淆,所以,论述时需要注明。当然“情妇”是专指女性情人,但由于情人比情妇略为文雅一些,所以,本书则采用情人一词,即情人专指与男性没有婚姻而保持性关系的女性。

另外,情人的意义是多种多样的,它的影响非常复杂和深远,在不同的社会、经济、文化的条件下,它的意义也会有不同。总起来说,它既是两性关系、婚姻、家庭及社会学的问题,又是一个对社会经济、政治乃至历史都有巨大影响的问题。因此,对情人这一人类特有的社会现象给予关注也是很有意义的。



由于情人所引起的一系列关系,不那么符合社会规范,但又是人的自然属性的一部分,那些不怎么愿意受约束的人,就喜欢秘密地进行;也正因为它隐秘,所以,很多人颇感兴趣;而如果它一旦与政治联系又成为一种武器,例如,美国前总统克林顿则差一点被他的情人彻底断送政治前途(险些被弹劾)。

然而情人在中国的传统文化中也不那么高雅,多半是茶余饭后的笑料。在这种情况下即使想研究它也会因为资料和氛围条件的限制,不易完整、全面而透彻地剖析。所以,这本书只能是抛砖引玉,不妥之处还望得到教正。

导 言

- 劳燕纷飞只为情——戴安娜、查尔斯(英)
- 未婚女子神秘之死——爱德华·肯尼迪(美)
- 首相女儿的隐秘恋情——梅根·洛伊德·乔治(英)
- 红颜知己击碎大臣从政梦——塞西尔·帕金森(英)
- 被人出卖的总统——约翰·肯尼迪(美)
- 为情决斗——安德鲁·杰克逊(美)
- 甘做情人的女外交家——帕米拉·丘吉尔·哈里曼(英)
- 爱恋朋友妻的总统——沃伦·哈定(美)
- 追逐妻子秘书的伟人——富兰克林·罗斯福(美)
- 美人吉莉、爱娃与希特勒——希特勒(德)
- 以学生做情侣的艺术家——奥古斯特·罗丹(法)
- 大作家的忘年之恋——H.G 威尔斯(英)
- 徘徊在温柔乡中——阿尔贝·加缪(法)
- 死在情人怀里——马多克斯·福特(英)
- 皇宫情妇与妻子的斗争——亨利二世(法)
- 情妹妹赶走情姐姐——亨利四世(法)
- 用情人和私生子谋利——亨利一世(英)
- 哭泣的柳树——查理(英)
- 多情的王子——阿尔伯特·爱德华(英)
- 巨富的情感与婚姻观——保罗·格蒂(美)
- 追求美国第一夫人美梦成真——奥纳西斯(希)
- 与总统相好一夜成名——莱温斯基(美)

I

1

34

57

69

75

83

91

98

104

112

159

170

187

190

202

208

214

217

222

226

234

241

喜剧大师的另类情缘——卓别林(美)	284
纯洁情人与著名广告商——西奥·德莱尼(美)	294
多情作家——莫泊桑(法)	308
周旋在要人身边的女人——芭美拉(英)	333
韩国养女与好莱坞名导——伍迪·艾伦(美)	337
金屋藏娇的高级将领——维利武丁(南)	340
间谍的旅店情恋——阿兴登(英)	354
追求女人的多面手——弗兰克·哈里斯(英)	363
后 记	405

戴安娜、查尔斯(英)

劳燕

纷飞

情为



永远的王妃戴安娜

一个不追求财富,放弃王妃的尊贵地位的女人,人们并不以其曾经红杏出墙就轻视她,因为她有自己内心中永恒的事业,对弱者的同情、帮助和她对爱情独到的看法,人们反而对她更敬重;一个权贵至上,抛弃绝代佳人的帝国王子,却去追寻并不美丽的少妇,令人百思而不得其解。

戴安娜·斯宾赛出生于1961年7月1日傍晚,重7磅12盎司。她是奥索普子爵夫妇的第三个女儿。



父亲虽然不是直截了当地流露出失望不满,可也没有掩饰原本喜悦期盼之情的骤降——这个家想要一个可以继承斯宾赛姓氏的男孩子已经好久,父母亲甚至根本没准备女孩子的名字。

一星期后,他们才用母亲和一个斯宾赛家族祖先的名字,为小女婴取名为戴安娜·弗朗西丝。

戴安娜出生前 18 个月,母亲曾生过一个名叫约翰的男孩,只活了 10 个小时就夭折了,这使斯宾赛夫妇熬过一段心痛欲碎的日子。家族中的长辈不断施加压力,他们怀疑母亲有什么毛病,不然为什么总是不停地生女儿。

当时只有 23 岁的奥索普子爵夫人被送到伦敦不同的诊所作各项私人检查。对骄傲、倔强的子爵夫人来说,这段充满羞辱和不公平的经历真是刻骨铭心。

也许就从这个时候,斯宾赛夫妇间悄然埋下了日后离异的导火索——他们数年都没能从无子之痛的阴影中摆脱出来。戴安娜 3 岁时,母亲终于生下盼望经年的弟弟,斯宾赛家族的一脉香火总算有了传人。

早在 15 世纪,斯宾赛家族就是欧洲最富有的羊商之一。查理一世在位时,他们捐了伯爵爵位,在北安普敦郡起建奥索普大屋,得到刻有“上帝庇佑权力”箴言的家族徽章,同时开始收藏大量古玩、书籍、艺术品。

接下来的三个世纪中,斯宾赛家族成员逐渐介入权力机构,经常出入白金汉宫、肯盛顿宫和威斯敏斯特宫。

虽说斯宾赛家族从未到达权力的顶峰,在通往权势的走廊中,却毋庸置疑地占有不可动摇的一席之地。

他们与英王查理二世、马尔伯勒公爵、德文郡公爵、阿伯肯公爵,甚至美国总统富兰克林·罗斯福、芝加哥帮派大佬艾尔·卡朋都扯得上血缘关系。

英王爱德华七世是戴安娜祖父老斯宾赛伯爵的教父,而“不爱

江山爱美人”的爱德华八世当年曾正式追求戴安娜的祖母，没当成王后的斯宾赛伯爵夫人后来成为王太后和伊丽莎白女王的宫廷侍女。

宫廷侍女是令英国人深感自豪的一种古老而高贵的职业。她们必须具有毫无瑕疵的教养，精通穿衣之道，善与各色人等周旋，通晓进退应对礼仪，非系出名门的女子不能担当这份工作。

戴安娜的父亲做过英王乔治六世和伊丽莎白女王的宫中侍从，一度约会过女王的妹妹玛格丽特公主。

戴安娜在诺福克的童年故居则是得自母系一族。

她的外祖父曾是下院保守党议员，也是乔治六世的射击和网球伙伴，公园屋就是乔治六世所赐。外祖母为婚姻放弃钢琴家的事业，作为王太后的宫廷侍女，任职达30年，她是王太后最要好的女友之一。

尽管戴安娜出身平民贵族，但她们家与王室可以说有着几辈子的交情。

家族的显赫，祖荫的浓郁，对幼小的戴安娜而言，与其说印象深刻，不如说饱受惊吓。

每次去祖父居住的奥索普大屋，戴安娜都觉得是受罪。那儿有太多令人毛骨悚然的阴暗角落，幽深的走廊中挂满仙逝已久的祖先画像，他们傲慢冰冷的目光无所不在地紧跟在她身后。

祖父对这幢大屋中的每一幅画像、每一件家具的历史都了如指掌，大家又叫他“馆长伯爵”。他常常手执拂尘，随客人们一起遍游大屋。有一次，在大屋图书馆，他竟一把夺下丘吉尔叼着的雪茄。他才不管你是谁呢，在这块领地上，他的地位至高无上，神圣不可侵犯。戴安娜惧怕祖父，却深爱祖母。斯宾赛伯爵夫人在当地以经常探访病患者，残疾人而闻名，她从不吝啬任何慷慨大方的字眼和手势。戴安娜自幼深受体贴入微、富有同情心的祖母影响。

如果说奥索普大屋更像阴气森森、华美壮观的博物馆，戴安娜



的童年故居——公园屋就是不折不扣、舒适温馨的家。

树木掩映中的公园屋拥有 10 间睡房、宽敞的停车场、室外游泳池、网球场和板球场,包括厨子、管家、私人家庭女教师在内的 6 个全职仆从,服侍戴安娜一家 6 口。

戴安娜的睡房在一楼,从奶油色的窗口望出去,开阔的原野与疏树草原拼图般相嵌,青松、白桦、紫杉点缀其间,小牛在吃草,兔子和狐狸窜来窜去,6 英里开外的诺福克海岸的气息徐徐吹袭。

斯宾赛的孩子们喜欢在湖边喂鳟鱼,在花园玩捉迷藏,骑上楼梯扶手往下滑,带着长耳小猎犬四处乱逛,一边听林间紫紫绕绕的风声,一边找寻鸽子蛋。

夏天就更棒了,他们可以在温暖的室外游泳池游泳,在附近的海滩野餐,在他们自己的树屋中嬉戏。

像姐姐们一样,戴安娜 3 岁开始骑马,对一切小动物着迷,越小越好。她的宠物包括仓鼠、兔子、天竺鼠和小猫。

每当她的小宠物不幸死去,她都十分尽责地为它们举行葬礼,除了金鱼是“水葬”在抽水马桶中,其他小宠物们均被小心放置在硬纸板鞋盒内,戴安娜会在雪松下掘个洞,让它们入土为安。

吃饭时间孩子们总是与保姆在一起,菜式简单而一成不变。早餐麦片粥,午饭是肉末和蔬菜,每星期吃一次鱼。

父母亲温文尔雅却又遥不可及,弟弟查尔斯长到 7 岁才与父亲坐在饭厅里一起吃饭。

奥索普子爵夫妇也是在这样循规蹈矩的教育下长大,他们如此这般带大自己的孩子,觉得天经地义。

公园屋左邻右舍都是王室亲戚朋友,自然而然构成门当户对的社交圈子。

斯宾赛家与王室间的走动并不频繁,实际上,孩子们把参观女王冬令行宫之类的邀请视为畏途。

小戴安娜甚至觉得女王的私人府邸桑君汉有种古怪的气氛,她

实在不喜欢。有一次，她甚至踢打尖叫，拒绝前往。直到父亲说，不与别的孩子一起玩，是非常没有教养的行为，她才安静下来。

如果当时有人告诉她，将来有一天，她会以储妃身份跻身王室，出入桑君汉，她不吓得一溜烟跑个没影才怪呢。

无论如何，桑君汉带来的不快毕竟是短暂的，父母亲婚姻破裂造成的困扰才是戴安娜心底永远的创伤。

当年他们倾心相爱，1954年举办盛大的婚礼，由于女王和王太后是座上嘉宾，更成为当地盛事，显赫一时。这一切仿佛都是昨天才发生的事情。

14年来，奥索普子爵从未怀疑他们是幸福的一对，直至决定分手这一日，他才知道自己错了。

要给家族带来男性继承人的长期压力早已酝酿着婚姻的危机，曾令年轻的子爵夫人无限向往的生活方式，变得日益枯燥和沉闷。

伊丽莎白女王从白金汉宫出行



冰冻三尺，非一日之寒，他们不知不觉在离异的道路上越走越远。

公开场合，他们仍然维持貌合神离的笑容，关起门来，死一般的沉寂或是刻毒的对骂都在所难免。戴安娜清楚记得，她曾躲在客厅门口，偷看父母激烈的争吵。

1967年夏天，他们达成分居协议。

那是戴安娜灵魂深处抹不掉的一段记忆：

她静静坐在公园屋冰冷的石阶上，紧紧抓住锻铁雕花的楼梯扶手，周围一片嘈杂。

她听到父亲把皮箱装进汽车行李箱，母亲的脚步声敲打在前院的石子路上，车门被重重关上，引擎轰鸣，又渐行渐远，母亲驾车驶过公园屋大门，走出了她的生活。

戴安娜那年只有6岁。

她太小了，根本不可能理解这一切，但被遗弃和背叛的孤寂却没齿难忘。

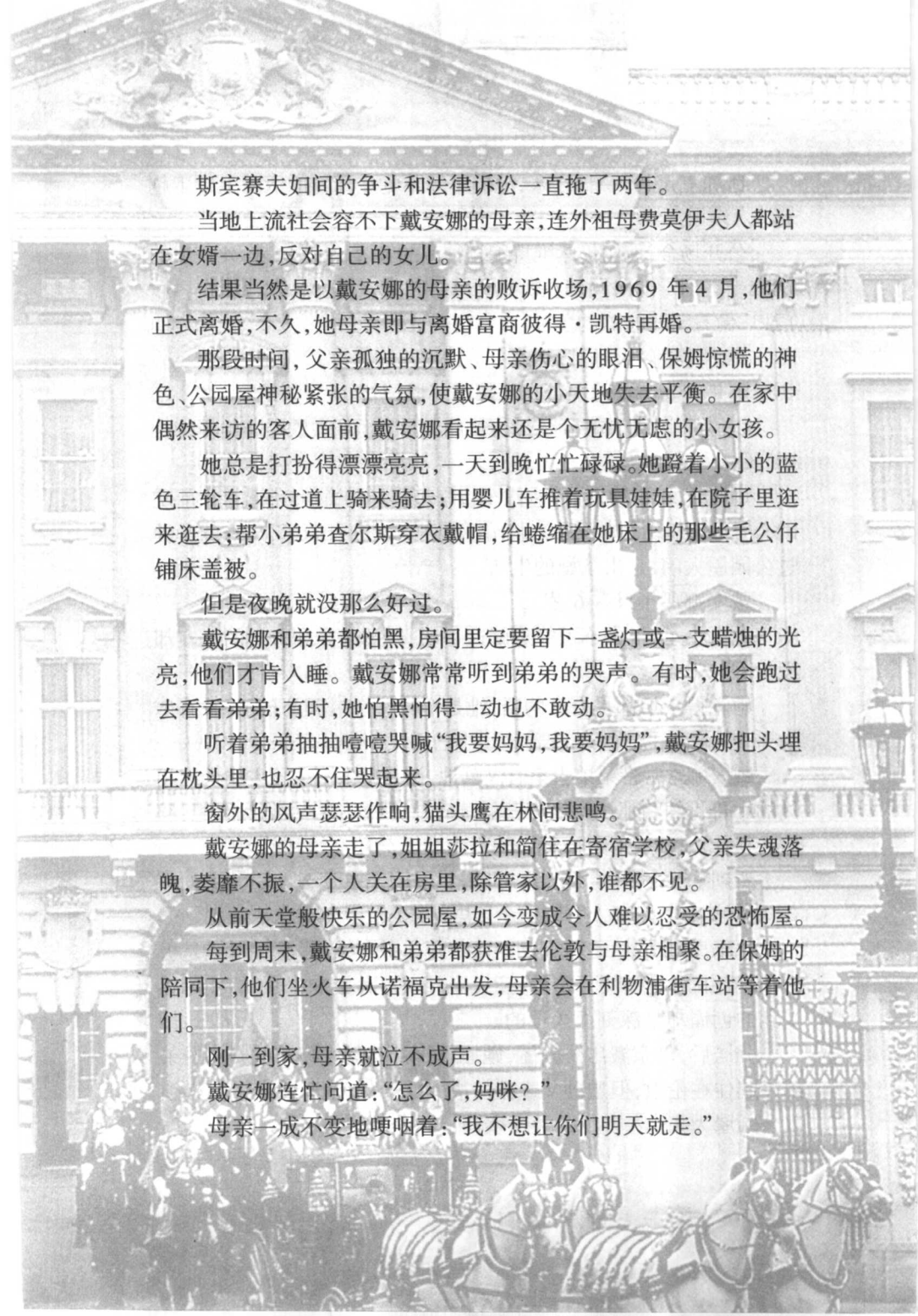
她觉得一切都是自己的错，她是个让父母讨厌的孩子，没有生为一个男孩的犯罪感啮咬着她幼小的心灵。

戴安娜常常带弟弟去桑君汉墓地，站在出生不久死去的无缘相见的小哥哥约翰那块爬满青苔的墓碑前，戴安娜往往陷入冥想：约翰长得什么样？如果他还活着，世上会不会还有她和弟弟呢？

看到墓碑上所刻“爱心永志”几个字，就好像听到永不消失的声音，时时刻刻提醒她：你本该是个男孩子。

这场离婚大战，受伤害的绝不仅仅是成年人。尽管父母或是极力减轻危机的震撼力，或是有意无意轻视这种影响，孩子们实际感受到的创痛却是深刻而久远的。

分居后，母亲搬出公园屋，她原打算带着戴安娜和戴安娜的弟弟一起住在伦敦，但遭到父亲毅然决然的反对，他坚持孩子们必须以公园屋为家。



斯宾赛夫妇间的争斗和法律诉讼一直拖了两年。

当地上流社会容不下戴安娜的母亲,连外祖母费莫伊夫人都站在女婿一边,反对自己的女儿。

结果当然是以戴安娜的母亲的败诉收场,1969年4月,他们正式离婚,不久,她母亲即与离婚富商彼得·凯特再婚。

那段时间,父亲孤独的沉默、母亲伤心的眼泪、保姆惊慌的神色、公园屋神秘紧张的气氛,使戴安娜的小天地失去平衡。在家中偶然来访的客人面前,戴安娜看起来还是个无忧无虑的小女孩。

她总是打扮得漂漂亮亮,一天到晚忙忙碌碌。她蹬着小小的蓝色三轮车,在过道上骑来骑去;用婴儿车推着玩具娃娃,在院子里逛来逛去;帮小弟弟查尔斯穿衣戴帽,给蜷缩在她床上的那些毛公仔铺床盖被。

但是夜晚就没那么好过。

戴安娜和弟弟都怕黑,房间里定要留下一盏灯或一支蜡烛的光亮,他们才肯入睡。戴安娜常常听到弟弟的哭声。有时,她会跑过去看看弟弟;有时,她怕黑怕得一动也不敢动。

听着弟弟抽抽噎噎哭喊“我要妈妈,我要妈妈”,戴安娜把头埋在枕头里,也忍不住哭起来。

窗外的风声瑟瑟作响,猫头鹰在林间悲鸣。

戴安娜的母亲走了,姐姐莎拉和简住在寄宿学校,父亲失魂落魄,萎靡不振,一个人关在房里,除管家以外,谁都不见。

从前天堂般快乐的公园屋,如今变成令人难以忍受的恐怖屋。

每到周末,戴安娜和弟弟都获准去伦敦与母亲相聚。在保姆的陪同下,他们坐火车从诺福克出发,母亲会在利物浦街车站等着他们。

刚一到家,母亲就泣不成声。

戴安娜连忙问道:“怎么了,妈咪?”

母亲一成不变地哽咽着:“我不想让你们明天就走。”



这几乎成了每个周末的固定仪式。

戴安娜心中困惑不解,不知道自己又做错什么。

每一个周末,所有的假日,都要与父母平摊分开过,这简直成了一场永远也做不完的噩梦。

值得庆幸的是,孩子们与继父彼得相处得极为融洽。

戴安娜与弟弟第一次在利物浦站见到外貌英俊、满面笑容、穿着入时的彼得,立刻就被他迷住了。

彼得从事家族墙纸生意,是个慷慨大方、感情外露、容易相处的继父。

他率领孩子们航海,允许小查尔斯戴着他从前在英国皇家海军服役时的将军帽。他给戴安娜起了个绰号“公爵夫人”,戴安娜的朋友们至今还是这样叫她。

戴安娜的个性之所以不像那种被宠坏的上流社会娇小姐,这段生活起了很大的作用。

学校生活同样问题重重。戴安娜和弟弟是校内惟一父母离异的学生,这把他们与其他小朋友从根本上区别开,要知道,离婚在当年可算是稀罕事。在一个阳光普照的下午,大家正在上图画课,不知怎么的,戴安娜伤心地哭起来,同学们全都不明所以,只看见她把画的每一幅画都写上“献给妈咪和爹地”。

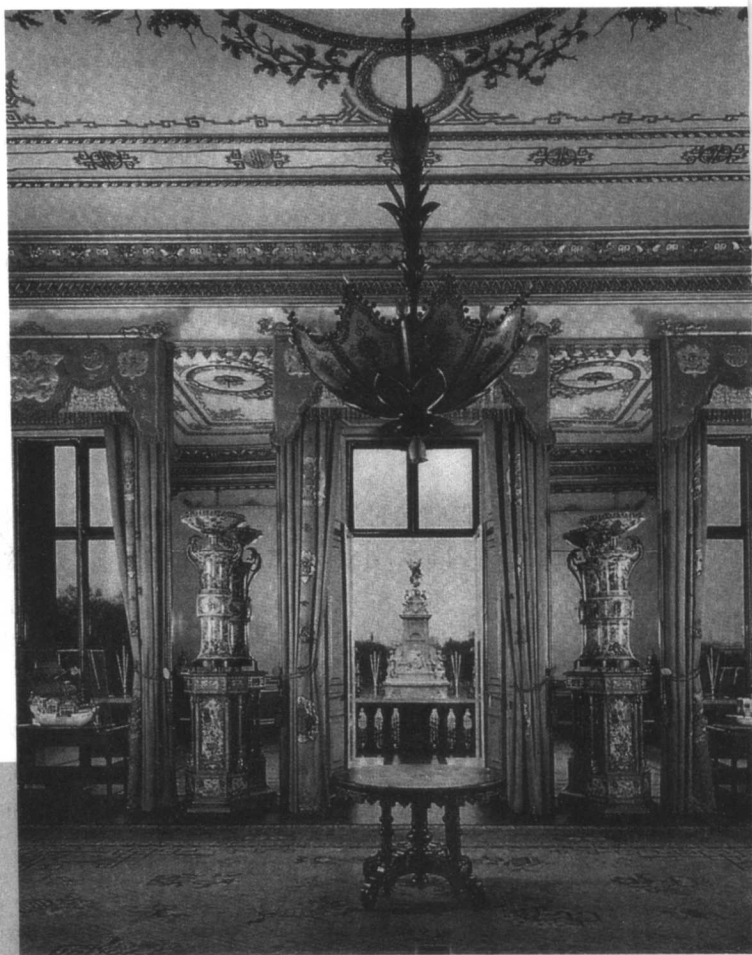
戴安娜对小同学很友爱,喜欢小动物,也愿意帮助人,但学习上的事就不行,遇有稍深的问题,往往困惑不解。

戴安娜9岁那年,父亲把她送到离公园屋两小时车程的另一所学校寄宿。

父亲向她解释说,学校就是包括她在内的120个女孩子的新家,集体生活对她有好处,在那里 she 可以学芭蕾和游泳,也可以继续留着心爱的天竺鼠。

戴安娜哪里听得进去这些话，她的小心眼里充满恐惧和忿怒，认定现在连父亲也不要她了。

她拉住父亲一个劲地恳求：“如果你真的爱我，就别把我一个人留在这儿。”



白金汉宫二楼前厅，
重大庆典时，王室成
员常站在厅外阳台
上向民众致意。



纷飞
情为

父亲到底还是走了，小戴安娜开始学着喜欢学校生活。

在宿舍里，戴安娜也会和女友们说说笑笑，但课堂上，她一向很文静，从不会大声抢答问题，也不会主动要求朗读课文。

有时候她未免太文静了。她第一次参加学校演出时，扮演一只玩具娃娃，而她之所以同意演这个角色，就因为一句台词都没有。

戴安娜是个受欢迎的伙伴，热心学校各种活动，还曾代表宿舍楼参加游泳和网球比赛，但她内心深处总觉得与任何人都有一段距离，总有一天，她会走向与众不同的方向。

戴安娜在奥索普属地靠近林区的一片耕地中央被姐姐介绍给查尔斯王子。

当时，查尔斯急于狩猎，说话的时候显得心不在焉。戴安娜身穿格子衬衣、灯芯绒裤，足登惠灵顿长靴，披着姐姐的皮褛，打扮得不三不四，形象暧昧。她知道自己微不足道的咖喱，姐姐莎拉才是戏中的女主角，因为王子是姐姐的男友。

为了欢迎王子的到来，斯宾赛家举办盛大舞会。在满堂绅士淑女の衣香鬓影间，尚未褪去婴儿肥的戴安娜，身型粗胖，不施脂粉，言谈举止也是一副笨笨的模样。

但查尔斯王子却觉得，“这个16岁的小姑娘活泼有趣，怪招人爱的”。

他本想请戴安娜带他参观家中115英尺长的艺术品陈列廊，那里有全欧洲最好的私人艺术藏品，可莎拉表示应该由她做向导，戴安娜马上识趣地走开。

莎拉与查尔斯相识于1977年夏天皇家雅士阁赛马社交活动，亲密交往达9个月之久。舆论一度认为莎拉很有可能成为英国未来的王后，但是，由于她对抛头露面的热衷远远超过了王室成员女友应有的谨小慎微，导致她与查尔斯的关系渐渐冷下来。不过，她仍然受邀出席1978年11月白金汉宫举办的查尔斯王子30岁生日晚会。让莎拉大吃一惊的是，小妹妹戴安娜居然也在被请之