

小林光一围棋

必胜讲座——序盘编

● 小林光一 著

日新

团结出版社



小林光一围棋必胜讲座

I 序 盘 编

团结出版社出版

(北京东皇城根南街84号)

北京龙华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1991年6月(32开)第一版

1991年6月第一次印刷

字数: 182千字 印张: 8.125

印数: 10000

ISBN7-80061-454-9/G · 141

定价: 3.65元(平)

小林光一围棋必胜讲座

I. 序盘编

——掌握主动权的方法

(日) 小林光一 著

佩江 慧姬 译

团结出版社

内 容 介 绍

小林光一棋圣、名人入段至今二十二年来，对局逾千局，胜率保持在七成以上，在日本围棋界创下惊人的记录，目前正处于顶峰。本书是小林光一精心撰写的必胜讲座，由小林棋圣珍贵的自战谱来解说序盘、中盘、终盘的胜负之处，是围棋爱好者所期望的系列读物。全部讲座共3卷。

目 录

第一章	通向专业初段的遥远道路.....	5
第二章	临近专业初段时的激战.....	53
第三章	小林流布局研究.....	188

作者自序

我认为，对于围棋专业棋手来说，有两件重要的工作。一件是苦练自己的技艺，以求上进。艺无止境，作为专业棋手，停留在不尽完善的程度上是一件可耻的事情。还有一件就是致力于围棋的普及工作。既然在我们这个世界上存在着如此诱人神往的围棋艺术，就一定要让更多的人了解和掌握。撰写围棋书籍，让广大爱好者阅读，当然是普及工作之一。

我——小林光一入段二十余年来，首先忙于提高自己的技艺，很少著书。但这决不是我轻视围棋的普及方面的工作。我想我早晚是要写书的。

这次应日本棋院的迫切要求，撰写这3卷必胜讲座，与各位朋友共同切磋。

写书与进行比赛是同样重要的工作，我尽了我的最大努力来写这3卷书。这里要说明一下，在撰写本书的过程中，我得到了作家兼日本棋院棋士中山典之五段的许多帮助。中山先生曾几次同我集中研讨书稿，在此顺致谢意。

第1卷将重点放在布局的研究上。材料主要取自我院生时代的对局，从修订中来分析探讨，使大家易于学习。请大家作为一名成员来一起回顾一下小林光一所走过的道路吧！在这条道路上有大家已见惯的景色，也有不曾见过的风光，我想大家会有兴趣的。

小林光一 1989年秋

第 一 章

通向专业初段的遥远道路

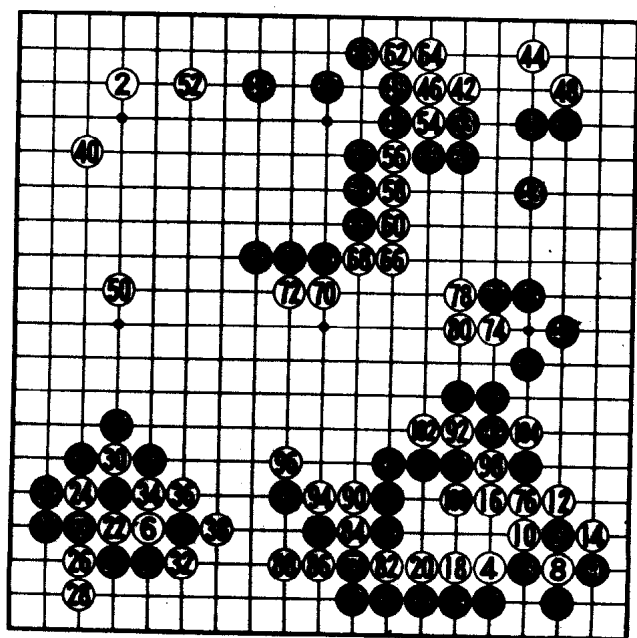
专业初段的入口处

白 小林光一 五段

黑 兒玉幸子 五段 黑中盘胜

先一下子摆出棋谱，说明将依次作出。有兴趣的读者可摆一下棋谱。本棋谱有好手，但恶手更多。

本局是为了成为专业初段而准备预选的棋。专业的初出茅庐者在拼命战斗。兒玉幸子就是现在的近藤幸子四段。

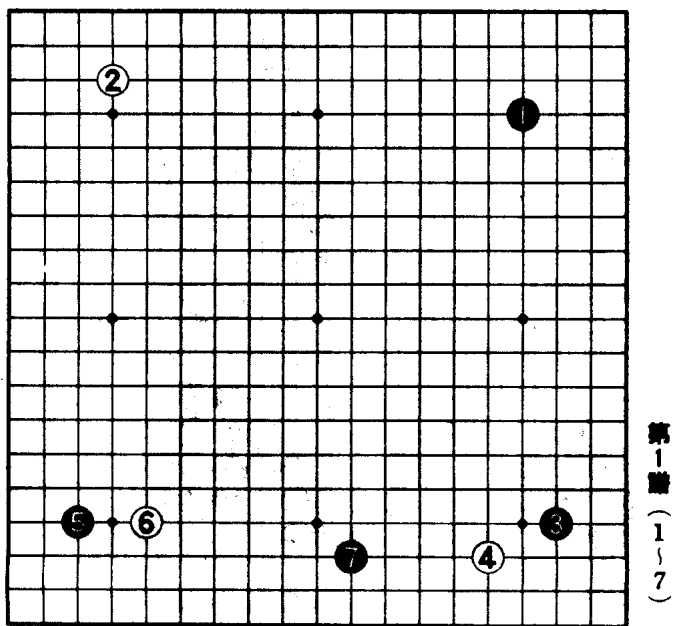
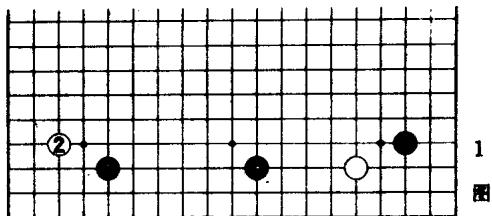


第1局 (1-105)

黑主动出击

黑 3、5 占
实利，黑 7 主
动出击，一点
一点谋取实
空，步步逼人。显然黑不坏。

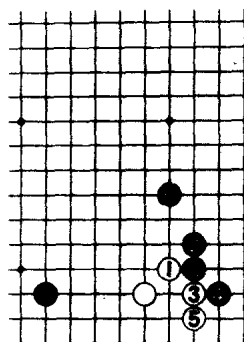
过去在实战中，黑 5 常常是按 1 图走黑 1 的目外，白如走白 2 挂角，则黑 3 是兼顾攻防的一手，这是黑有望。



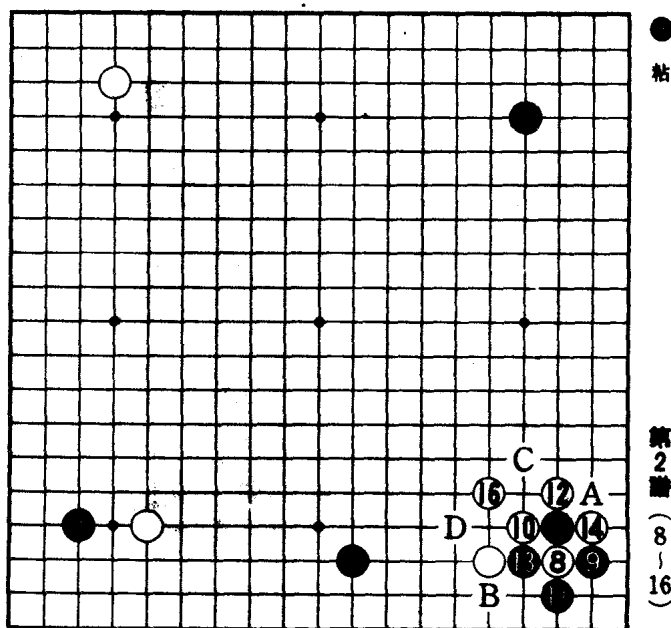
白16不充分

白8、10托虎，则黑11反扳。这种棋形，黑的角地很漂亮，白稍难受。

白现在期望能如2图那样先走白1后至白5止那样的棋形。但黑2有走3位立下这样难解的走法，从而就不能保证是否能成为对白作战什么的。



2 图



第2册 (8-16)

极粗略地讲，无论托虎也好，尖顶也好，没有什么了不起的差别走哪一着都行。但接下来走的白16虎补就相当不充分，使右下角的两分白不好，小林五段被击中一记了。

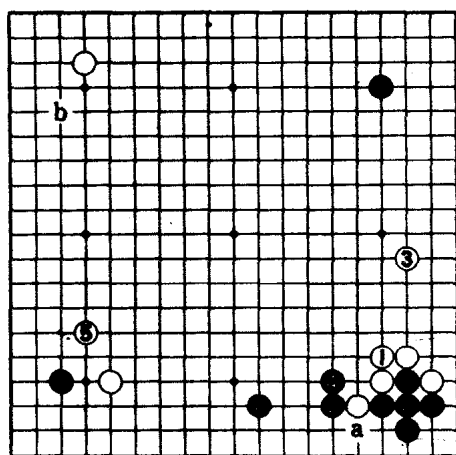
这种情形下走3图的白1连是正着。黑立即走2位是恶手，白3开拆后还瞄着a位立下。这样黑棋是不愿意的，故黑4防一下。

这里走白5在左下角轻松落子，或走白b在左上角犄角均很好，可以任意选择一种。

实战谱（见第8页）是走白16虎。这样走不好，黑有各种挑起战斗的走法。

首先黑A断吃一子是先手，而白B立下不成先手。

又有黑C、黑D从外侧先手，这样白的一团子不可能不受到黑棋的攻击。所以还是走图白1、3稳妥为好。



3 图

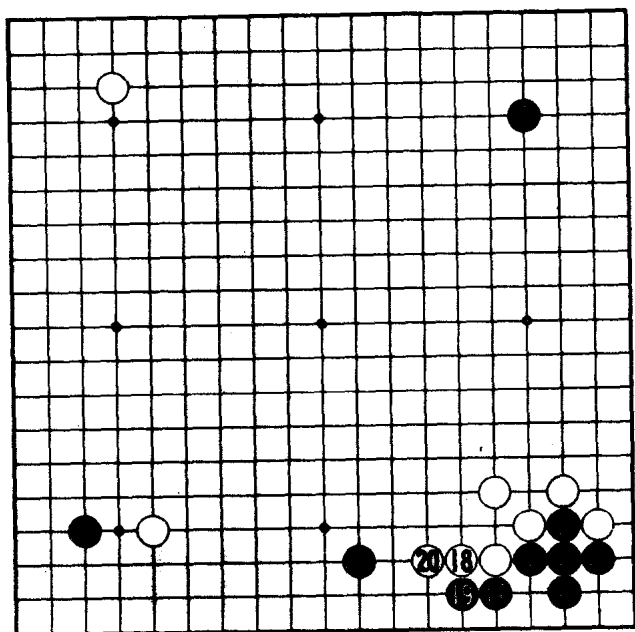
笨拙

从黑17到白20这样行棋，你认为怎么样？

看上去是极自然的步调，而实际上四手中有三手是恶手。首先黑17不好，接着黑19也不好，而白20也不生动。

如上面所解说的那样，白对右下角的黑棋没有什么特别好的手段，这时黑急忙走17、19渡出就没有必要，关于这一点是不言自明的。

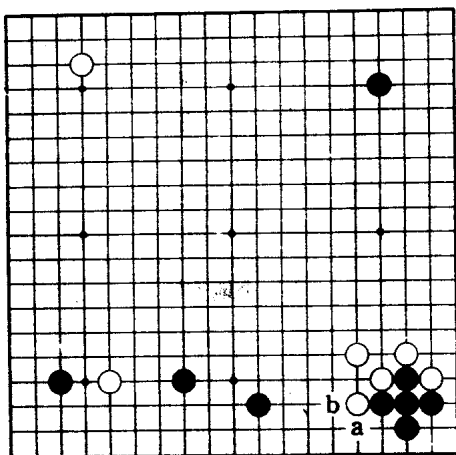
白20是局部上的小笨一碰，盘面上大的地方比比皆是。



第3譜 (17~20)

黑17如走4图的黑1，是攻防兼顾的精明之着。

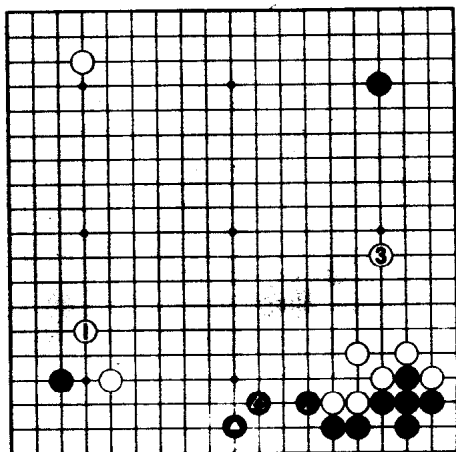
在黑a、白b交换后，黑19仍可走黑1拦逼，这是边防守边攻击对手的要害点。行棋应务使对手感到有压力。



4 图

白20如5图白1那样走为好。在一子对一子的场合，很难说谁好，但先发动攻击的一方总是有利的。

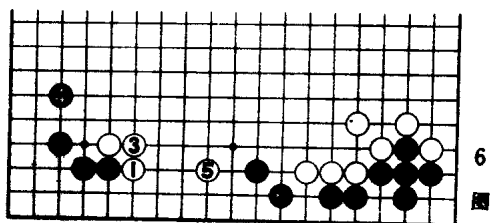
黑2在局部上看是急所，但这里和●一子有重复之感，白就如通常那样走白3等处来补强，心平气和。



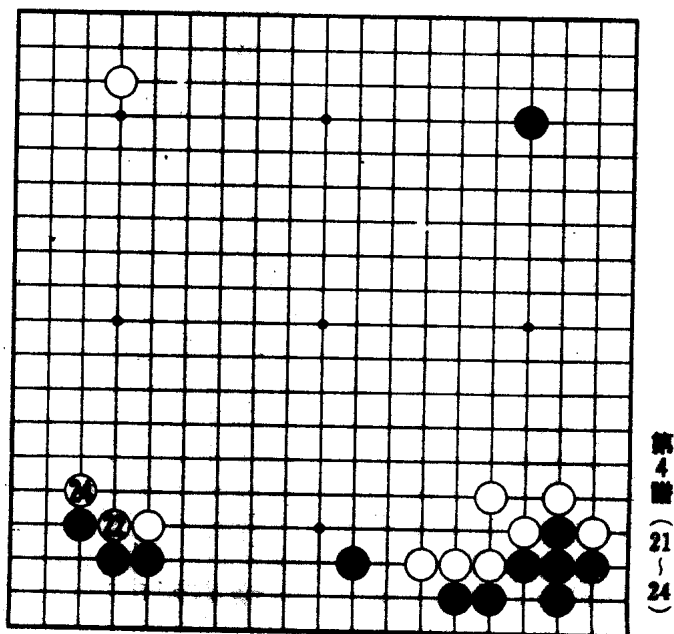
5 图

感觉合格

对黑的笨拙，白也笨拙地应对，所以黑21可先转他处。



而这时白走白22、24形成雪崩型定式，感觉合格。白如按6图走白1到白5，在狭小地方投子，则相当不好。



是定式但……

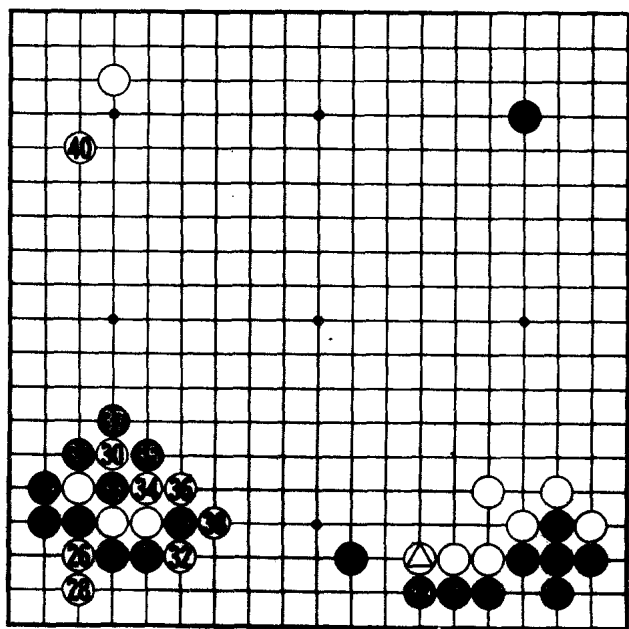
从黑25到白38止是雪崩型的代表性定式，想必大家一定了解的。

说是定式，就是两分。然未必就是如此，这正是围棋的困难之处。

在这个定式中，白在左下角那样走是有所得的。这是因为黑棋要急于走黑39这手，而先前白所走的㊸一子是缓手。黑棋这样一来，白的缓手就成了好手。

还有，白40边侵消黑的厚味边很大地缩角。如让黑走到这子，则有天壤之别。

黑25走32位好。



第5譜 (25~40)