

江西科学技术出版社



绒线编结新潮

Rongxian

BIANJIE XINCHAO

绒线编结新潮

陈 红 沈志文 编

江西科学技术出版社

绒线编结新潮

陈红 沈志文 编

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本787×1092 1/16 印张8.75 插页4 字数27万

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数1—20,000

ISBN 7-5390-0205-0/Z·31 定价: 4.20元

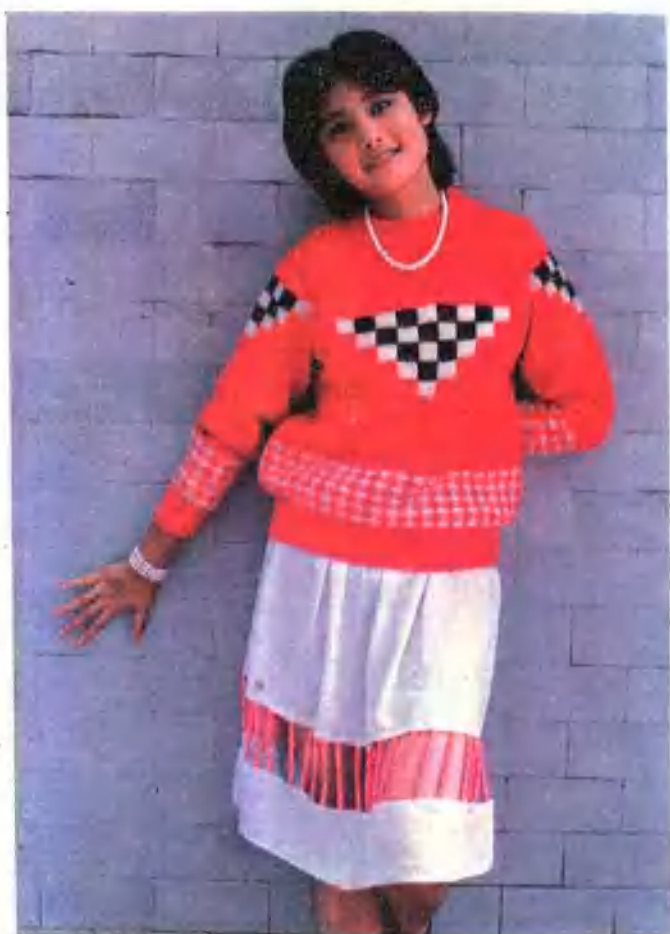


14



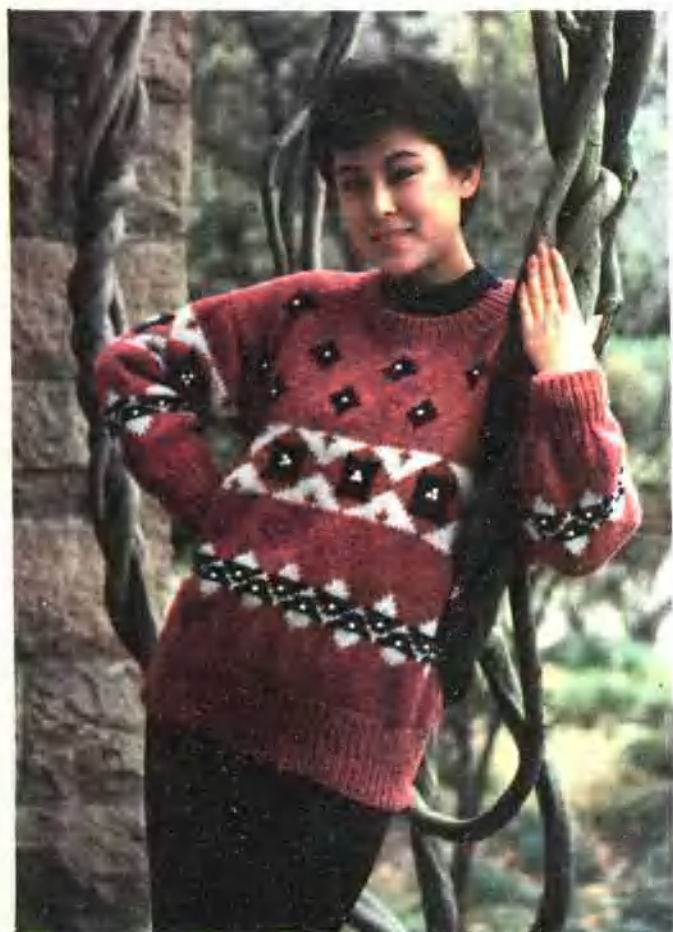
10







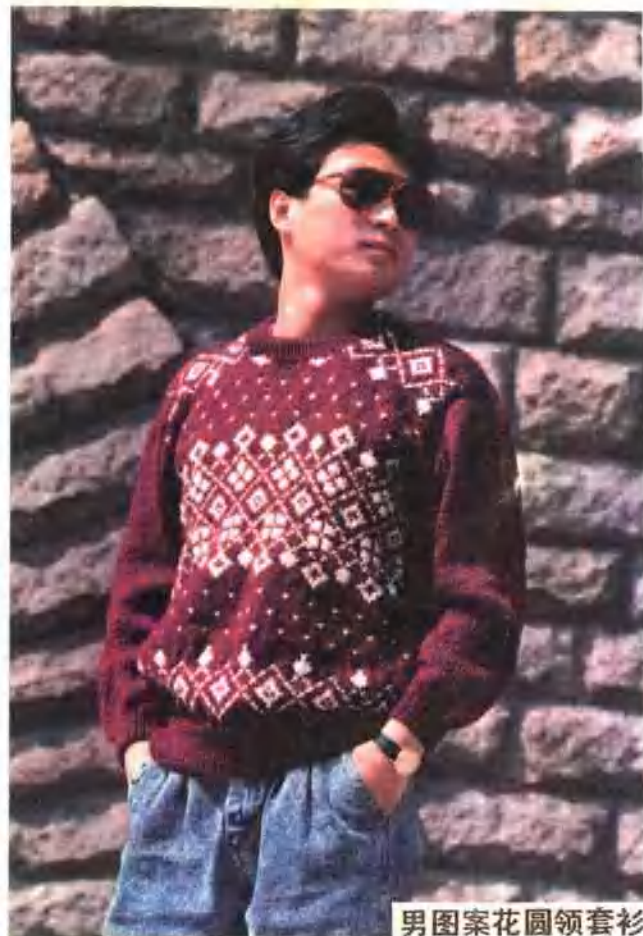
12



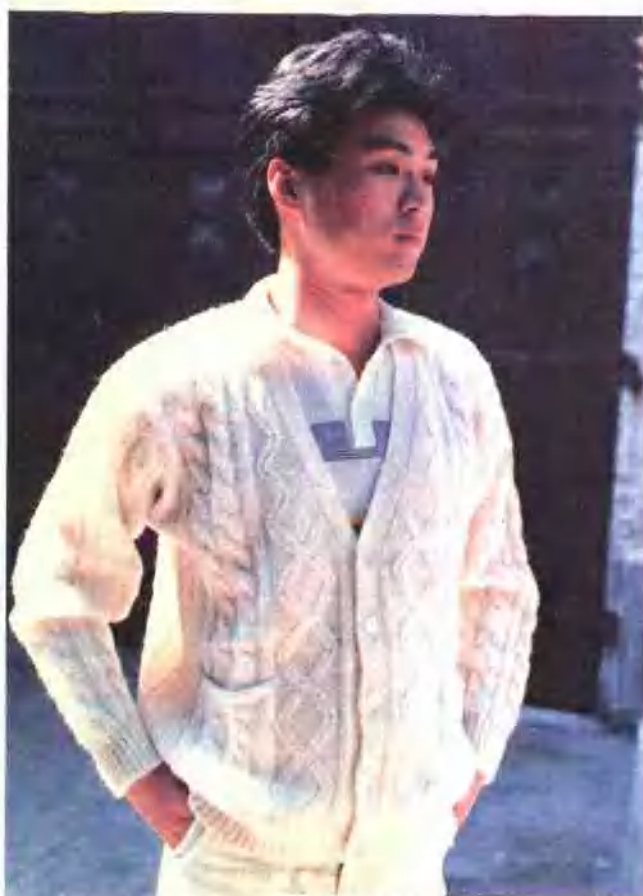
2





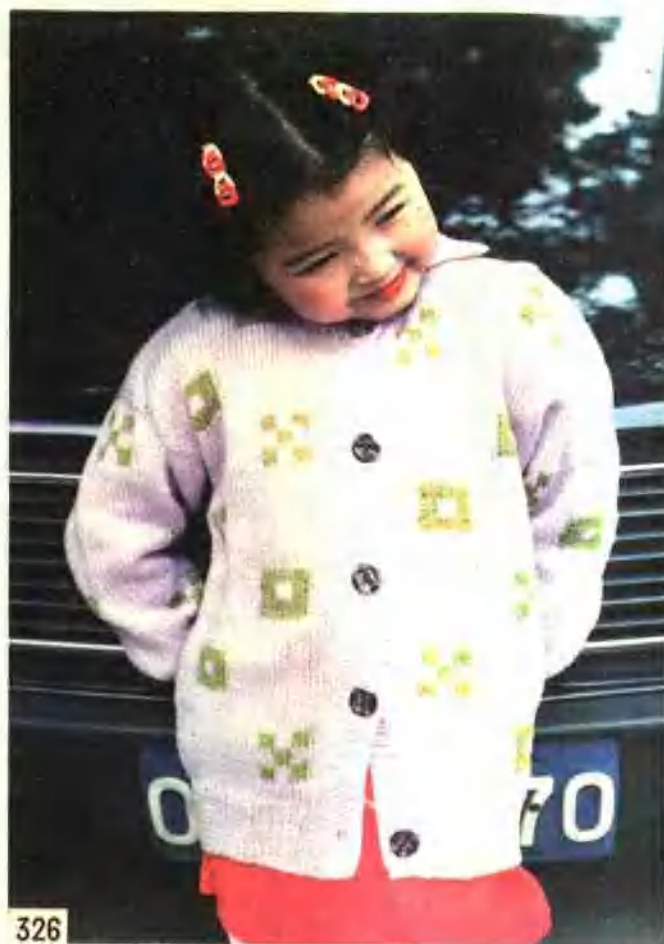


男图案花圆领套衫



男棒针花V字领开衫（白色）





326



265



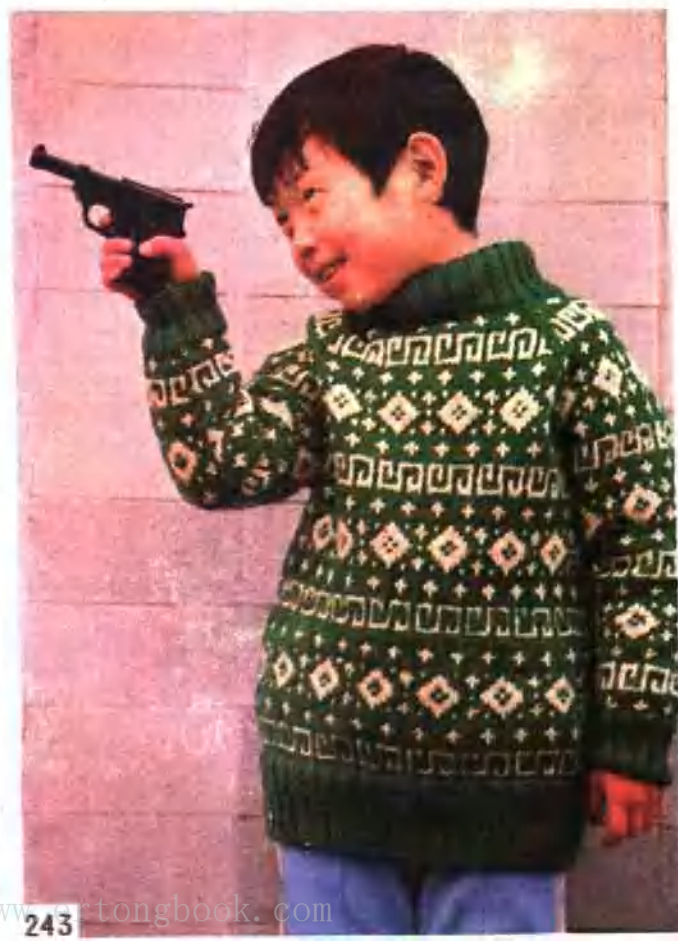
324



152



257



243

前 言

绒线编织在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。手编毛衣不仅可拆可洗，经济实惠，而且色泽鲜艳，浮雕感强，历来是最受人们喜爱的服式之一。近年来，随着生活水平的提高，毛衣越来越趋向时装化，人们对毛衣图案和色彩的多样性的追求也随之强烈。在国际市场上，手编毛衣经受了机械化大生产的挑战，以其鲜明的特点，赢得了“个性化服装”、“工艺美术之花”的美誉，充分展示了她的艺术魅力和广阔前景。

本书向读者奉献的绒线编织花样共有330种（棒针花163种，图案花167种），毛衣款式30种。均为1986~1987年的时兴作品，具有比较明显的时代感新鲜感。每种均有照片、针数行数注写及必要的文字说明，配色部分附加色建议，免去了读者配色之忧。希望通过本书的指导，能够提高读者绒线编织水平。

编 者

目 录

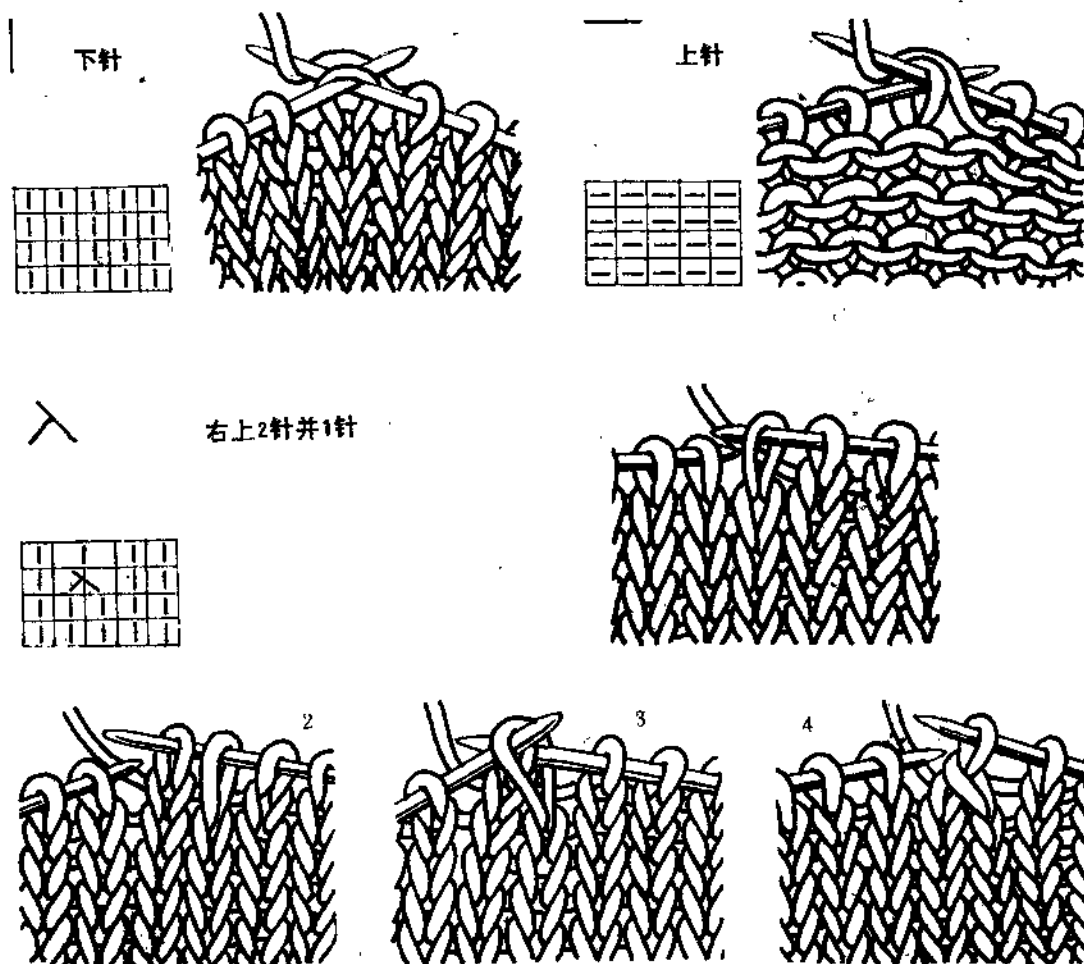
一、编织符号和针法说明	(1)
二、新颖毛衣款式介绍	(14)
1. 男棒针花V字领开衫	(14)
2. 图案花圆领男套衫	(15)
3. 夹心领连袖男套衫	(16)
4. 棒针新潮领女开衫	(17)
5. 新潮女套衫	(18)
6. 图案花翻领长套衫	(19)
7. 马海毛翻领女套衫	(20)
8. 大圆领女背心	(21)
9. 中高领套挂袖男童套衫	(21)
10. 白色圆领女童开衫	(22)
11. 鸡心圆领女童套衫	(23)
12. 肩章背心(童)	(24)
13. 青果领男童套衫	(25)
三、编织花样集锦	(26)
1. 棒针花163种	(26)
镂空花85种	(26)
实心花78种	(54)
2. 配色图案花167种	(81)

一、编织符号和针法说明

绒线服装手工编结所用的主要工具是编针，常用的有棒针和钩针数种。棒针因粗细不等而分1~17号，针号递增，针依次渐小，1号最粗，渐次至17号最细。棒针按形式有“两枚一套”和“四枚一套”两种。前者叫“连头棒针”，一端尖，一端有小圆头，适用于一来一往的平面编织；后者为两端尖，常用作圆筒状编织。钩针前端有一钩子，以一枚即可进行编织。其他用针，视需要而定。

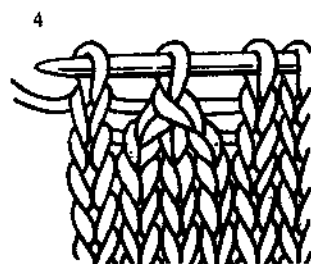
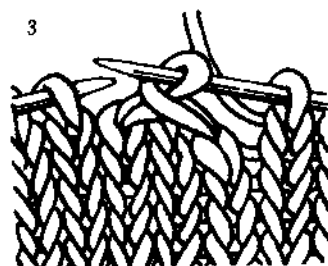
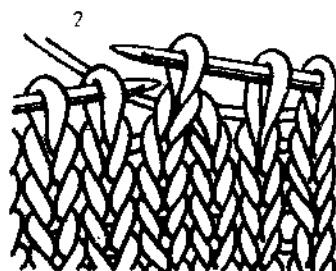
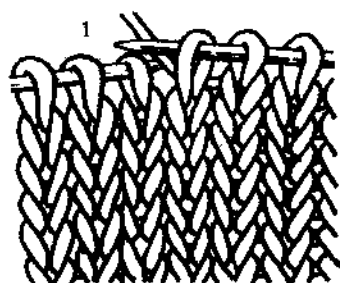
为了使读者掌握本书的各种编织方法，下面从基本针法谈起。

棒针针法

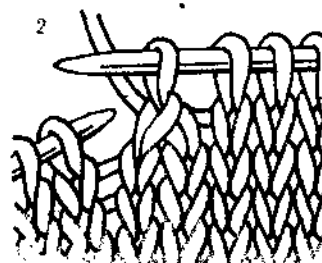
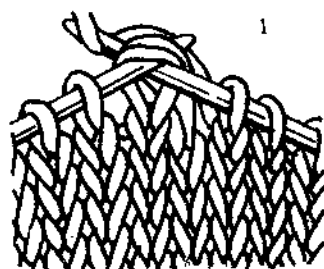




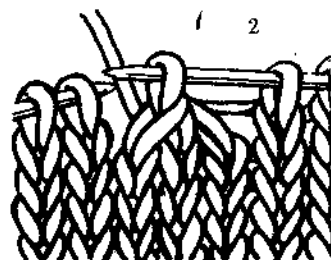
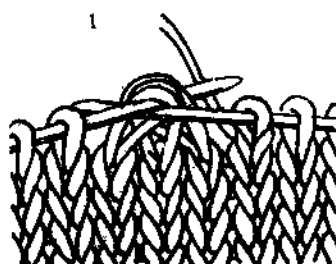
右上3针并1针



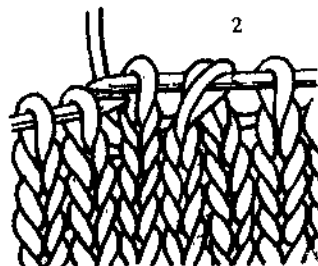
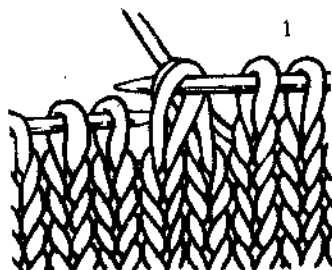
左上2针并1针

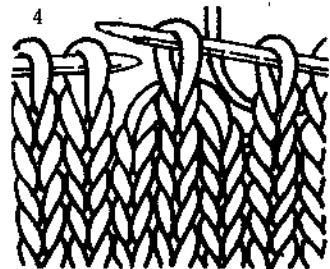
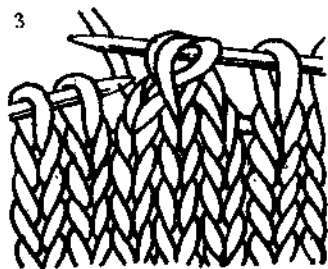


左上3针并1针

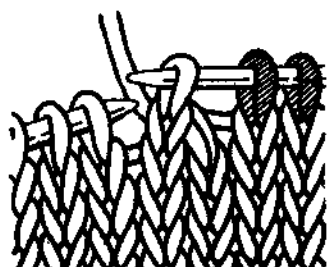


中上3针并1针

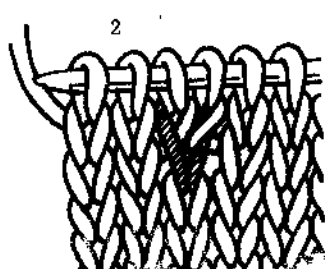




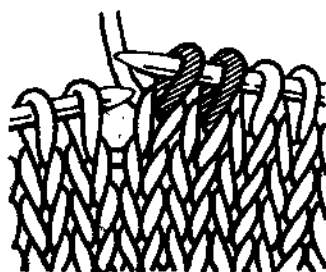
左减针



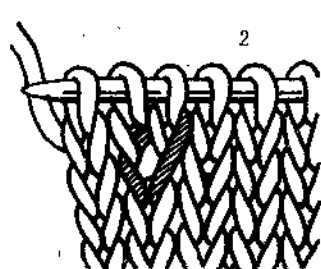
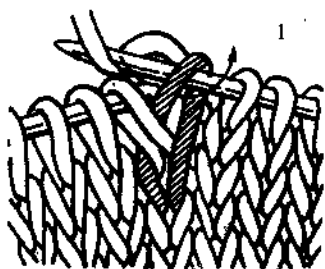
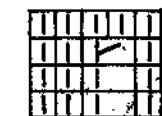
左加针



右减针

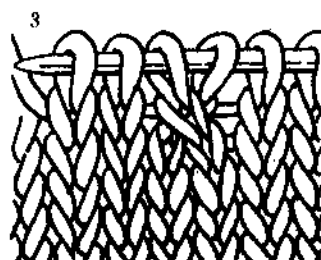
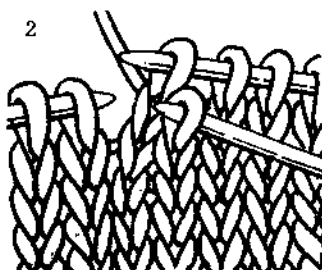
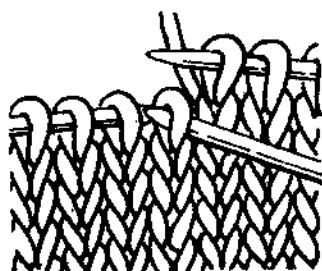
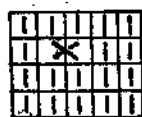


右加针

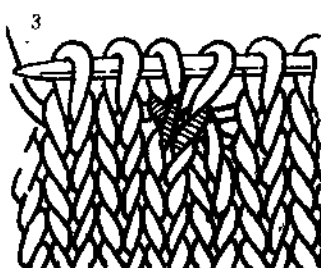
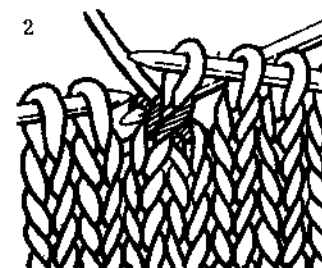
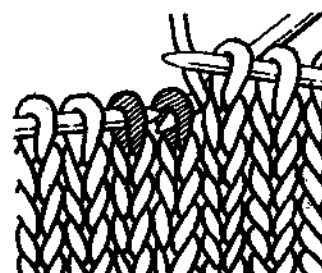




右上交叉针



左上交叉针



3加针

