



江苏省
陕西省

中小学教材审定委员会2003年1月审查通过

写字

四年级 上册

江苏省中小学教学研究室 合作编写
陕西省教育厅课程教材管理中心



西北大学出版社

编写说明

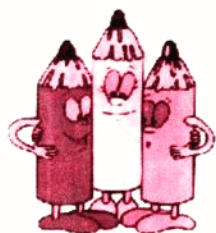
遵照教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，在广泛听取专家和语文、美术教师意见的基础上，江苏省中小学教学研究室、陕西省教育厅课程教材管理中心组织专家学者，重新编写了小学和初中的写字教材。小学教材以教写规范楷体字为主，初中教材着重介绍欧、颜、柳三体楷书及钢笔行楷字的写法与欣赏。整套教材力求简明、形象、实用。

为保证写字教学的课时和效果，各校在具体实施中可与语文或美术课穿插进行，并配备相应的习字本。希望广大师生对这套教材提出意见或建议，以使该教材修订再版时能更符合我省义务教育写字教学的实际。

编者

主 编 齐 昆

编写者 吴天祥 南 峰 刁宏斌



目 录

第一单元 钢笔字部分 /1

第1课 独体字(一) /3

第2课 独体字(二) /6

第3课 绞丝旁、车字旁 /9

第4课 草字头、雨字头 /12

第5课 示字旁、言字旁 /15

第6课 木字底、四点底 /18

综合练习 /21

毛笔爷爷讲故事 /22

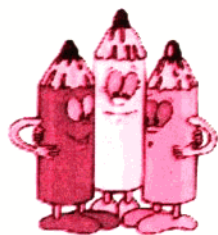
第二单元 毛笔字部分 /23

第7课 怎样写“八、了” /24

第8课 怎样写“人、木” /27

第9课 怎样写“又、女” /30





目 录

第10课 怎样写“贝、见”	/33
第11课 怎样写“令、字”	/36
第12课 怎样写“直、盖”	/39
第13课 怎样写“昔、智”	/42
第14课 怎样写“皇、界”	/45
第15课 怎样写“思、然”	/48
第16课 怎样写“亭、崇”	/51
综合练习	/54
毛笔爷爷讲故事	/55
习作园地	/56



第一单元 钢笔字部分

汉字可以分成独体字和合体字两大类。独体字是由笔画组成的，合体字是由偏旁部首和其他结构部件组成的。学习独体字和合体字的写法，是了解汉字结构、写好汉字的基础。



书艺名胜

江苏无锡太湖碑刻



蠡园碑廊刻帖



鼋头渚



东林旧迹



钢笔书写姿势与执笔图



毛笔书写姿势与执笔图

第1课 独体字(一)



学一学



“干”字两横都稍向右上斜，并集中在上半格里，中竖将横分割后，可以看出两横左边可写得轻而长，右边写得短些，但按笔稍重。



“且”字如果在字中加一条竖中线，左右两边的笔画到竖线的距离基本相等；横画间的距离均匀。



“里”字中竖挺直，“曰”两边短竖的下部往里收，斜度对称，这样写，字形活泼美观。



“小”字中间的竖钩不宜过长，两点和钩的距离相等，左右斜度对称，高度要在钩锋之上，字形稍扁。

字写得大小一致，书面就整洁美观，但是有一些字笔画少，不要写得太大，如日、口、天、小。



写一写

笔画复习

一														
丨														

且					里														
小					東														
干					平														
东					白														
方					云														



★	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★



下面的说法正确吗?请在括号内用“√”和“×”表示。

1. “小”的两点到竖钩的距离相等。()
2. “小”的两点斜度完全一致。()
3. “小雨”两字要写得大小一样才美观。()



学习写字的知识与技能，要有耐心和恒心。



《语文》字词同步读写

媿

恍

杖

裕

愚

窈

畔

瑟

恭

资

择

罗

施

涧

谨

慎

桂

吟

铺

怜

第2课 独体字(二)



学一学



笔画基本对称。左边短竖到中竖的距离和右边的短横一样长。



笔画基本对称。虽然左右两竖一短一长，但长竖正直，长横写得左轻右重、左低右稍高，可以使字平衡。



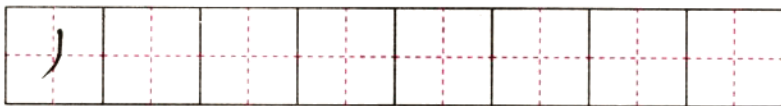
“下”字的中竖画右边有一点，书写时要将点画靠近竖画略偏上，使字平衡。



除“牛”字的短撇之外，两横左右基本对称，写时短横和长横要稍向上靠，并稍向右上斜。



笔画复习



正						下													
牛						耳													
牛						点													
开						美													
水						心													



★	★★	★★★	★★★★	★★★★★



想 想

在“正、下、牛、午”中，哪些笔画被竖画分成左右对称的两部分？



一读二做

要养成勤于动脑、动手的学习习惯。





《语文》



同步读写

勒

际

瓷

既

粗

糙

迂

腐

赴

络

宠

缘

饰

悬

棕

颈

侨

登

懂

憬



第3课 绞丝旁、车字旁

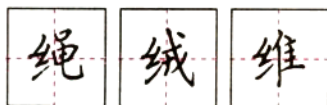


学一学

绞丝旁



第一笔撇折稍向左突出，折后的横要短。第二笔撇折的折处向右边缩，第三笔提向左边突出，三笔间隔的距离要均匀。

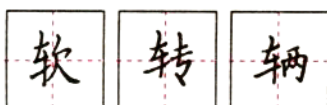


左边三个字的绞丝旁要稍窄小，写时要向左上靠。

车字旁



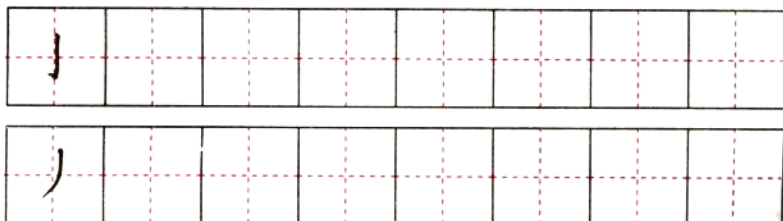
短横稍向右上斜，撇折的撇要写得稍正一点，竖画要对准撇折的起笔处，最后一笔“提”指向字心，左边长、右边短。



左边三个字都是左稍窄右稍宽的字。“辆”中的“两”稍短，写时可靠下些；“软”中的“欠”、“转”中的“专”可写得稍长一些。



笔画复习



绳								软									
绒								转									
维								辆									
成								辅									
绩								助									



★	★★	★★★	★★★★	★★★★★



想 想

请在正确的说法后用“√”表示。

1. 绞丝旁、车字旁都使用一个共同的笔画是“撇折”。 ()
2. 撇折写得过平，绞丝旁和车字旁就会显得宽。 ()
3. 绞丝旁和车字旁的形态都是又瘦又长的。 ()



一 读 二 做

学习写字，要多看写字好的同学和教师的字；多看字帖上的字，不断扩大自己的眼界。





弃

韵

墨

辟

渗

透

妄

震

罢

获

聒

聿

亭

痴

贱

霎

榴

钓

粥

幽

第4课 草字头、雨字头

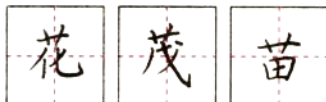


学一学

草字头



两个短竖把横分成三个等份，两短竖的上部向左右张开，下部向内收，被长横分开的短竖上长下短。

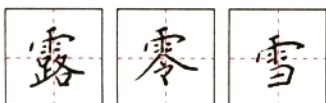


草字头在字的上部，一般都比下面部件窄，如“花”、“茂”；而在“苗”中，草字头较宽，遮盖住下面的部件。

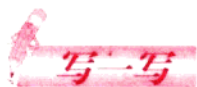
雨字头



雨字头较扁，横折钩改为横钩，横钩的钩指向字的中心，四点要分布匀称并向中心聚拢。



雨字头在“露”、“零”中较窄，下面部件稍宽；在“雪”中则上宽下窄。



笔画复习

