

大师系列 第二辑



大师系列丛书编辑部 编著

World Great Architects

菲利普·考克斯的作品与思想



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

大师系列

菲利普·考克斯的作品与思想

大师系列丛书编辑部 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书为大师系列丛书《菲利普·考克斯的作品与思想》分册。全书共分为四部分内容。第一部分介绍考克斯的生平与其事务所以及主要获得奖项和荣誉；第二部分由建筑师自述、获奖感言等文章组成，主要介绍考克斯的建筑风格及创作思想；第三部分对考克斯的6个经典建筑作品进行详细地描述并附有大量图片；第四部分则简单介绍了考克斯的其他19个主要作品。

本书内容丰富，版式新颖，适合建筑设计专业人士以及各大专院校建筑相关专业的师生阅读。

图书在版编目(CIP)数据

菲利普·考克斯的作品与思想 / 《大师系列》丛书编辑部编著.

—北京：中国电力出版社，2006

(大师系列)

ISBN 7-5083-3470-1

I. 菲... II. 大... III. ①考克斯, F. — 生平事迹 ②建筑设计 — 作品集

— 澳大利亚 — 现代 IV. ① K836.116.16 ② TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 087592 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：罗珊珊 责任印制：陈焊彬

北京华联印刷有限公司印刷 · 各地新华书店经售

2006年1月第1版 · 第1次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 11.75 印张 · 224 千字

定价：48.00 元(1CD)

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

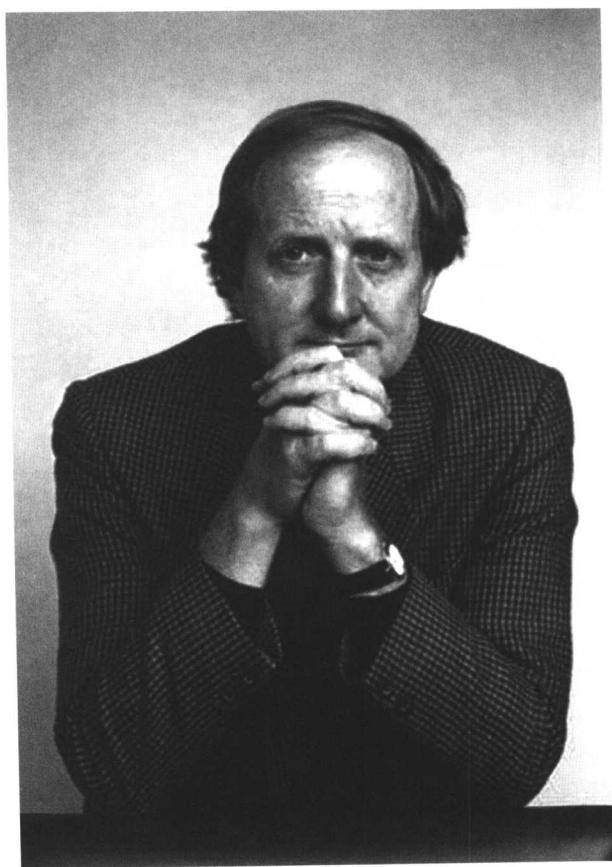
本社购书热线电话 (010-88386685)

I 序

作为澳大利亚的首席设计师，菲利普·考克斯及其合伙人以创新、环保和人文三大特色在世界建筑领域独占一席。考克斯强调民族文化的重要性、建筑的本土化、结构与形式的有机结合、光与影在建筑中的重要作用、对环境的保护以及对建筑材料的选择。所有的这些理念都被他的作品所一一验证，他对建筑的热情和不懈的追求是他成功的重要因素。

2000年，考克斯担任了悉尼奥运会总体规划以及部分体育场馆的首席设计师，他因此获得了运动建筑奥林匹克奖的殊荣，成为惟一一位被奥委会授予“体育建筑奖”的建筑师。对于大场馆的设计，考克斯惯用的手法是钢结构与绳索的互相作用，以制造一种屋顶悬浮的感觉。在当今许多建筑师心浮气躁追求后现代主义的时候，考克斯用一种冷静的态度思考着远古的文化，将本土化的元素运用到现代建筑中，使建筑和环境真正地融合到一起。

考克斯在中国执业已经十多年，虽然作品不多，但这并不影响他对国内专业人士的吸引。鉴于国内对菲利普·考克斯的资料和出版物不多的现状，本书在对考克斯的经历作了简要介绍的基础上，重点分析了能代表其理念的几个重要作品，配以详细的文字介绍和图片说明。希望本书能为建筑初学者和爱好者提供一个了解菲利普·考克斯设计思想和手法的窗口。



菲利普·考克斯（1939～ ）

“技术本身并非目的，精神屹立于技术奇迹之上。”

I 目录

序

一 走进菲利普·考克斯

菲利普·考克斯小传	2
菲利普·考克斯个人获奖及荣誉列表	5
COX 建筑事务所简介	6
COX 集团出版物列表	8

二 菲利普·考克斯的建筑风格与创作思想

菲利普·考克斯所理解的现代、结构与传统	10
菲利普·考克斯获得 RAIA 金奖后的感言	17
菲利普·考克斯谈中国	32

三 菲利普·考克斯经典建筑作品赏析

尤拉勒旅游景区	38
布里斯班会展中心	47
尤里卡围栏运动纪念中心	55
悉尼超级穹顶体育馆	64
2000 年奥运场馆规划	74
上海北外滩规划	81

四 菲利普·考克斯的其他主要作品

商务建筑	88
赛斯中心	90
国王大街码头改建	93

文化建筑	96
澳大利亚国家海洋博物馆	98
国家酿酒中心	105
昆士兰热带博物馆	111
悉尼水族馆	118
悉尼展览中心	121
凯恩斯会议中心	127
城市设计	132
尤德鲁普车站	134
科威特海洋珍珠城	138
墨尔本码头区总体规划	145
教育建筑	148
亚历山大农学院	150
悉尼理工大学海麦克特校区	154
居住建筑	158
锦秋知春住宅小区	160
福布斯街项目	166
体育建筑	168
布鲁斯体育场	170
悉尼足球场	173
国家网球中心	178
家林湾悉尼国际奥林匹克水上运动中心	180

一 走进菲利普·考克斯

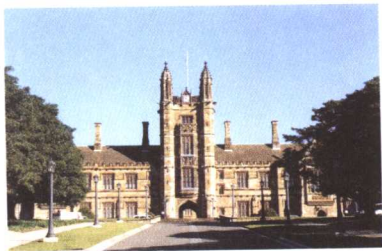
菲利普·考克斯小传



澳洲农场



澳洲考拉



悉尼大学

1939年，菲利普·考克斯出生在澳大利亚悉尼。

澳洲，这个年轻而有魅力的国家，是一块由海水冲积而成的大地。尽管它的历史不长，但正是由于这样，它才没有受到历史的束缚，而成为世界上最自由的沃土。各种文化和思想在这里交汇并传播，再加上无与伦比的自然条件，蓝天、白云、海浪……许多绝妙的创意和灵感便在这里慢慢生根、萌芽、开花、结果。灵感的天堂也因此而得名。在这个充满诗情画意的国度里，考克斯经受了上天的洗礼，成长为世界级的建筑大师。

考克斯于1962年获得悉尼大学建筑学学士学位，这在当时那个年代是一件非常困难的事。考克斯像所有的大学生一样，迷茫过、痛苦过、不顾一切地奋斗过。他的成长同样也充满了坎坷，但是他并没有向困难低头，凭着对建筑的热爱，对澳洲的热爱，他度过了一个又一个难关。1963年考克斯在伊恩·麦凯（Ian Mckay）的工作室开始真正接触建筑的实际工作，就在同年，考克斯凭着其在圣安德鲁湾住宅的设计获得了澳大利亚皇家建筑学会的银质奖章。

这是对考克斯是很重要的几年，他在四年的时间里，通过不断的学习和实践，从一个刚刚毕业的学生成长为一个完全可以独立工作的建筑师。1967年他就和几个合伙人成立了菲利普·考克斯现代建筑集团有限公司。此后的三十年，考克斯凭着自己非凡的创造

力，逐渐走上了世界顶级建筑大师的舞台。2000年悉尼奥运会部分体育场馆，因由他担当首席设计师，成为了载入世界建筑史册的著名建筑作品，他本人也因此获得了运动建筑奥林匹克奖的殊荣，成为惟一一位被奥委会授予“体育建筑奖”的建筑师，这也标志着考克斯的设计生涯达到了最辉煌的顶峰。

考克斯的建筑设计，不随波逐流，而是始终以创新、环保和人文三大特色在世界建筑领域独占一席。其创新能力表现在对现代建筑技术的应用和突破上。考克斯非常注重建筑和结构的综合，尤其是在浇灌建筑上对创新结构的应用。对于人工以及自然环境的敏感反应，是考克斯建筑创意的出发点。他注重维持环境质量以及对无污染材料和潜在能源系统的开发和应用。考克斯的建筑非常注重表现人文特色，展示不同国家和地区的文化差异，并融入浓厚的人性关怀。在设计建筑的同时，巧妙地把园林的特色融合进去，这在建筑设计中是不多见的。他强调：“自由的、热情的、无拘无束的建筑惹人喜欢，教条、保守的建筑我不会去做。但达到自由的同时，还有很多现实问题要解决，比如，当



悉尼歌剧院远景

地的环境、人们的行为习惯等等，外界的条件往往与自由的存在相对立。”

生活中的考克斯，不仅是全球著名建筑师之一，而且还是在册艺术家之一，同时他还是一位画家、美食家和文物收藏家。他有自己的生活之道，经常携全家外出野餐，感受大自然，并从中汲取灵感。他还自己编撰食谱，并在全球广为传播。

在考克斯看来，我们生活的世界只有尚未发现的，而没有永远发现不了的。就像美食，各地的人对美食的认识和口味大不相同才是食物被分类的关键之所在。喜欢吃，就不该去回避那些所谓差的东西，而应该去体验从没尝过的东西，这就需要创造。当我们仔细去品味考克斯的建筑、绘画、乃至食品的时候就会发现：他的一切都是创造的成果。

考克斯热爱他的家园，每次创作之前，他都会自己一个人开车到郊外，在大自然的怀抱里呆上一段时间，听听大自然美妙的音乐，呼吸新鲜的空气，让自己的思维得到新的启发。面对天籁静静地沉思，创意的灵感便会悄悄来临，就这样，富于创意而又贴近自然的建筑设计就慢慢变成了现实。



悉尼歌剧院夜景

菲利普·考克斯个人获奖及荣誉列表

- 1963 荣获澳大利亚皇家建筑师协会银奖
- 1983 荣获联邦建筑学会罗伯特·马休杰出贡献奖
- 1984 荣获澳大利亚皇家建筑师协会金奖
- 1988 荣获澳大利亚公共设计建筑勋章
- 1993 荣获运动建筑奥林匹克奖
- 1993 成为首位被国际奥委会任命的国际建筑大师
- 2000 悉尼奥运会组委会授予的惟一的“体育建筑奖”
- 2001 荣获科菲地球科学奖
- 2002 荣获第七届世界木材工程研讨会建筑奖
- 2002 荣获美国钢结构学会钢结构建筑奖
- 2003 荣获澳大利亚建筑成就奖
- 2003 荣获国际奥委会银质奖章

其他：

建筑设计十年 BHP 奖

澳大利亚皇家建筑师协会霍尔曼·考文奖

两座澳大利亚皇家建筑师协会约翰·苏尔曼奖

三座澳大利亚皇家建筑师协会威尔·金斯奖

澳大利亚皇家建筑师协会布莱克特奖

被授予澳大利亚皇家建筑学院院士

被授予澳大利亚皇家人文科学院院士

被授予美国国家建筑学院荣誉博士

COX 建筑事务所简介

(2003 年全球排名第 60 名)

COX 集团由菲利普·考克斯及其合伙人在 1967 年建立于悉尼。自那以后，COX 集团逐渐成长为国际级的建筑设计公司，其机构遍布全球各地：悉尼、珀斯、布里斯班、墨尔本、堪培拉和新加坡。其在澳大利亚境内的全部员工已经超过 250 人；在悉尼，考克斯建筑事务所的顾问和员工已超过 100 人。

COX 集团是一个不断发展的、具有高度声誉和涉及多样化设计领域的建筑设计集团，业务领域包括公共建筑、商业建筑、商场设计、旅游区规划、体育和文娱建筑、教育建筑、住宅、市政设施、交通建筑和古建保护。在每个领域 COX 集团都提供了从规划、城市设计、建筑设计到室内设计的各方面服务。

COX 集团在过去十年间不断提高其国际声誉，兴建中及已完成的工程遍布世界各地，其中包括南美、意大利、中国、印尼、泰国、新西兰、马来西亚、新几内亚、德国和新加坡。过去的几十年中，其优秀设计和独特创意的成功之处在无数国内及国际奖项中可见一斑。

对每个设计的个性化服务是设计成功的保证，与业主紧密的合作是每个项目成功的重要因素。COX 集团非常重视业主的要求，彻底理解业主的期望和设计条件的限制，以确保所有设计充分满足业主的任务书要求，在经济、环境、社会和功能限制之下创造



出成功的建筑设计。他们深信成功的建筑设计依赖于团队性的工作，而问题的解决要满足业主及最终使用者的要求。

通过传统设计程序、项目管理、快速跟踪服务以及边设计边施工等措施，将设计变成最终的建筑成果已经变成一项越来越专业化的过程。COX 集团通过预先设计好的“工程质量管理”开发了行之有效的加速施工图设计的体系，以得到高质量的建筑设计。

COX集团具有完善的计算机网络系统管理，这样可以提供给业主一套标准化的设计和一种持续性的通用于整个澳大利亚革新的技术，并确保了每个项目都及时得益于当前最佳的设计实践成果，而所有的研究和设计发展都能从以前的类似设计中获益良多。

除了提供高水平的设计服务以外，COX集团还利用计算机模型的设计方法提供给业主一种三维尺度的直观理念，以帮助业主对自己的发展计划有所理解。



悉尼港全景

COX 集团出版物列表

- 《考克斯出版图片集》(千禧年专辑)
- 《城郊——澳大利亚城郊现象研究》
- 《海滩之地》
- 《考克斯建筑作品集》
- 《诺佛克岛早期建筑, 1788~1804》
- 《澳大利亚中密度住宅》
- 《破产的城郊梦》
- 《菲利普·考克斯及合伙人作品选, 1963~1983》
- 《澳大利亚殖民时期建筑》
- 《功能化的传统》
- 《菲利普·考克斯建筑论述》
- 《澳洲建筑师》
- 《重建澳洲古建筑和住宅》
- 《建设诺佛克岛》
- 《澳大利亚历史城镇》
- 《澳洲家园》
- 《诺佛克岛土地使用形态》
- 《澳大利亚原木建筑》

二 菲利普·考克斯的建筑风格 与创作思想

菲利普·考克斯所理解的现代、结构与传统



悉尼港湾大桥夜景



悉尼港湾大桥桥墩

建筑师菲利普·考克斯的作品所涉及的范围比澳大利亚其他任何建筑师都广。他的作品代表了30年的建筑史。从设计悉尼学校这类的国内项目开始，他在澳大利亚创造了惟一种贴近现代风格的建筑。这种建筑风格试图创造一种与本国文化和本土精神紧密联系的方式。在他的一生中，考克斯一直致力于澳洲设计的发展，不断地寻找新的想法和技术来达到这一目标。下面是考克斯在2000年悉尼体育场馆修建之前对自己设计理念的一次总结。

我们保持现代风格的方法是不断地回顾和理解澳大利亚的建筑史。走进200年的历史长河中，我们受到了许多方面的影响，首先是来自英国的，而后是来自美国的，最后是整个国际的。我们对澳大利亚土著文化的理解在不断地深入，澳大利亚与亚洲邻邦的关系在不断地加强。像许多国家一样，澳大利亚还在不断地努力，变为一个多元化的国家。当然，当新的社会文化形成时，它必须与当地的气候、地理环境以及地方历史相适应。澳洲大陆是一个拥有各种各样不同环境的地方，处理每一种环境都需要不同的解决方案，这些方案总是会有创新和改进。

建筑学的基础来自于对环境的理解，有自然的和人造的，同样都是来自澳洲本土。早期的羊棚和畜舍，由于直接受到其功能、所处的场地以及当地气候因素