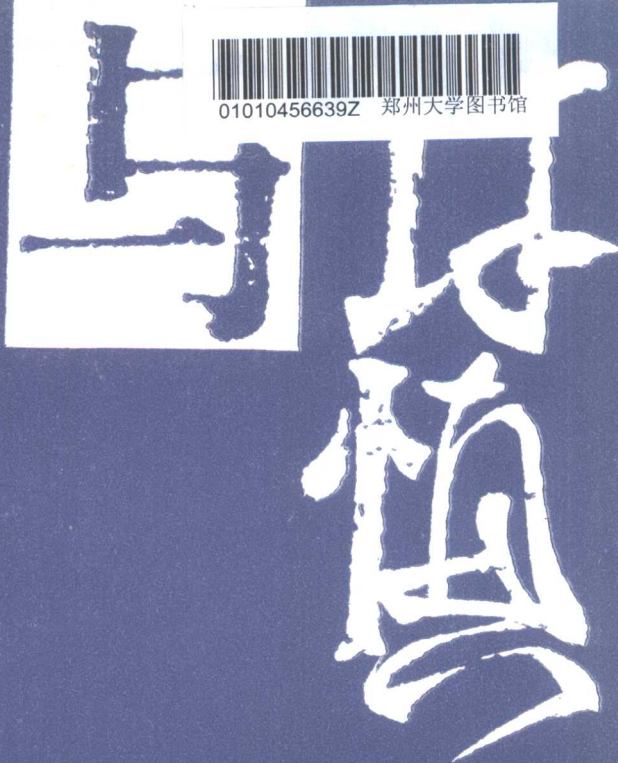


《说文》 研究论集

中国训诂学会
河南人民出版社



01010456639Z 郑州大学图书馆



目 录

纪念许慎 振兴中华·····	徐 复 (1)
纪念杰出的文字学家许慎·····	董希谦 (5)
《说文解字》在古文字研究工作中的地位和作用 ·····	张舜徽 (17)
《说文解字》在词典史上的地位和价值·····	许嘉璐 (22)
《说文解字》的音韵学地位·····	施向东 (55)
论形声条例·····	殷孟伦 (69)
《说文解字》部首新论·····	赵伯义 (75)
论《说文》声训·····	齐冲天 (87)
《说文》声训略例 ·····	丁 铎 (102)
“六书”皆“造字之本”说 ·····	吴永坤 (116)
试论《说文解字》中的省声字 ·····	包浩如 (127)
《说文》纂辑条例讨索 ——兼论“瑛”、“球(璆)”二篆训释之讹舛 ·····	向光忠 (145)
许君述贾侍中说“迹”字疑义举例 ·····	朱季海 (161)

《说文·△部》字义探源	胡从曾 (165)
读许慎“酉”字说解	王玉堂 (182)
莫友芝与唐写本说文残卷	周复纲 (188)
论许学的中兴和发展	李建国 (203)
许慎生平事迹考辨	顾嵩元 (218)
附录：重修许慎墓碑记	陆宗达 (247)
论文存目	(249)
编后记	(252)

纪念许慎 振兴中华

徐 复

纪念许慎学术讨论会，经过一年多的酝酿和准备，现在开幕了。在整个筹备阶段，我们得到了河南省委宣传部、河南省政府、省社联、开封、郾城、洛阳的党政领导以及河南大学、郑州大学、信阳师院、新乡师院等院校的大力支持。在这里，我谨代表中国训诂学研究会，代表所有到会的专家学者对上述各单位的领导和同志们表示衷心的感谢。这次会议的后勤会务工作是由河南大学承担的，他们的工作细致而周到，给我们提供了十分良好而舒适的工作环境，我们应该对为这次会议付出辛勤劳动的全体同志致以深深的谢意。

河南，在历史上曾经几度成为我国文化政治的中心。东汉后期，在河南这块土地上出现了许慎这样一位文化伟人，不是偶然的。我们今天汇集在开封纪念他，并且要到郾城去拜谒他的陵墓，到他进行学术研究的主要地点洛阳为他的塑像揭幕，意义是很重要的。这不但可以让我们在寻访许慎遗踪的过程中想象和领会他的生活道路、学术业绩，可以大大促进我们对许学的研究，而且可以让更多的人知道许慎其人，使先哲的精神和成就成为振奋民族精神的重要动力，同时也向海内外的学人宣告，我们是尊重历

史、尊重民族文化传统的，我们的文化学术事业一定会在前人的基础上得到迅速的发展。

许慎是伟大的经学家、文字学家。他所撰的《五经异义》虽然已经散佚，但综观残存的只鳞片爪，也可以看出许慎经学造诣之高，“时人为之语曰：‘五经无双许叔重’”，确非过誉。《五经异义》对后代经学和训诂学影响很大，离许慎时代不远的经学大师郑玄屡驳《五经异义》，这就说明这部书在当时已经被视为权威性著作，而后代注疏家、小学家频频称引，就更说明它的余波所及是很深远的。

我们大家都知道，从今天的角度来看，许慎留给我们最宝贵的遗产还是他的《说文解字》。关于《说文解字》的价值和影响，前人已经说了很多。我想，概括起来，以下四点是最重要的：

（一）全面而系统地保留了小篆、古文、籀文。有了《说文解字》，后人才可以识古字、读古书，才有了进一步辨认金文、甲文的阶梯，也才有可能对我们民族文化的瑰宝——汉字的历史源流、演变的过程有完整而科学的认识。

（二）发明按部首编排的字典编纂法，开创了解形、释义、注音、引证诸方面具备的字典的规模。大家知道，这几方面正是西方辞典学所说的“现代意义上的辞典”的必要条件。这就是说，许慎早在公元一世纪就作了西方人十六七世纪才作的工作；因此，许慎不但是中国的文化伟人，而且应该是世界性的伟人。

（三）首次把形、音、义一贯的原则运用到语言文字学的研究中去。因此，《说文解字》不但以保存古形、古音、古义而有益于后人，更重要的，恐怕还是在如何认识语言和方法上启发了后人。直到现在，许慎所使用的方法仍然是研究我国文献语言的主要方法。我们常说，《说文解字》是小学之渊藪，训诂学

之铃键，的确是如此。

（四）许慎的《说文解字》，是为了纠正当时文字使用中的混乱现象而作的。因此，它就起到了再一次统一文字的作用。我们的国家和民族经历了多次苦难的折磨，无论是战争割据还是南北分裂，从来是久分而后必合，谁也阻挡不住民族的统一。无论天南地北，也无论方言如何分歧，彼此都能交流思想。之所以如此，除了高度的民族文化、共同的民族心理等原因外，“书同文”不能不说是一个极其重要的原因。而在这点上，许慎是有极大的功劳的。应该象评价秦始皇统一文字的作用那样，高度评价许慎的业绩。

历代研究许学的人很多，单是丁福保先生编的《说文诂林》一书中搜集的就有二百余家。事实上还远不止于此。前人的研究成果都是我们的宝贵遗产，是我们的研究工作的坚固的基石。前人对许慎的态度，不外订许、证许、反许三类。我们应该采取什么态度？我觉得还是我们一贯提倡的“实事求是”四个字，是则是，非则非；我们不但应该弄清楚许慎的成就与不足，而且要弄清造成其是非的道理。而这些，都应该在认真读书的基础上进行。首先要好好读许慎的书，真正读懂，而不是浅尝辄止；同时还要好好读文献书，掌握大量语言材料。当然也要学好现代的理论。许慎是在精深地研究经学的基础上写成《说文》的，他的每一条说解背后都有大量语言事实作依据，我们研究他的结论当然也就不能空对空。只有这样，我们才能真正地懂得许慎，也才能把我们的研究提高到一个新的水平。

许慎是河南人民的骄傲，也是我们全民族、全中国的骄傲。许慎的身后是很冷落的，一千八百多年来，虽然中间有过研究许学的高潮，但是象今天这样，由政府支持，全国学者汇集在他的

故乡来纪念他，却从来没有过。因此，说我们这次活动是千余年来的首次盛典，也不为过。这说明什么呢？说明科学的春天真正地到来了，预示着我们的文字声韵训诂之学就要有一个迅速的发展，极大的提高。各位先生，各位朋友，让我们努力钻研，刻苦读书，用丰硕的科研成果来纪念许慎，来迎接科学研究高潮的到来！

纪念杰出的文字学家许慎

董希谦

岁在乙丑，时届仲春。百川解冻，黄河洛水奏新曲；万木向荣，嵩岳邙山披绿装。值此春暖花开，牡丹争艳的清明时节，全国语言文字学界著名的国学大师和新涌现的“许学”新秀，荟萃中原，举行“纪念许慎学术讨论会”，隆重纪念汉代杰出的文字学家许慎。这是我国文化史上的一件大事，我们热烈祝贺大会的召开。

许慎字叔重，东汉豫州汝南郡召陵县万岁里（今河南省郾城县许庄）人。约生于汉光武帝建武三十年（54年），约卒于汉安帝延光四年（125年）。

许慎自称为炎帝神农之后，其先祖在周武王时封于许（今许昌市东四十里有故城），遂以封地许国为姓。战国初年，许国被楚国灭掉，子孙失国逃散，其一支自许迁往召陵，在汝水之滨定居下来。许慎祖辈聚居在召陵万岁里，后改名许庄。许庄许姓居多，

世代相传为许慎后裔。

许慎自幼质朴淳厚，聪明好学。初入小学，从师学六艺，诵读《易》、《书》、《诗》、《礼记》、《春秋》及诸子百家。他博闻强记，通晓经书。成丁之后，任汝南郡功曹，协助郡守办理公务。《太平御览》引《汝南先贤传》云：“慎为郡功曹，奉上以笃义，率下以恭宽。”足见其忠于职守，对上级对长者笃信诚恳，对下级对同僚恭谨宽厚。

东汉时，由各郡国吏民中举孝廉之士补充官员，许慎以品德高尚才学出众当选，即由孝廉补太尉南阁祭酒。入京都洛阳后，从经学大师贾逵学古文经。汉代儒生研究古代文献有今文经和古文经两大学派。今文经是用汉代通行的隶书写的，古文经是用战国时东方六国古文字写的。本来二者只是记录文字的不同，后来形成两个对立的学派。今文经学派多“微言大义”，古文经学派则注重文字训诂。由于各有其社会背景，对经义的解释自然有明显的思想倾向，这样便使学术研究渗进了政治因素。许慎认为今文家牵强附会随意解说文字，只凭隶书笔画，臆测文字的起源和结构，是荒诞不经的“巧说邪辞”。于是他根据先秦经传，长时间搜集小篆、古文、籀文资料，解释每一个字的意义形体结构和读音，经过近二十年的苦心钻研，终于在汉和帝永元十二年(100年)编纂出一部分析字形、考究字源的《说文解字》。范文澜先生说：“这部巨著集西周以来文字之大成，也集古文经训诂之大成，对不懂文字形义、依据隶书穿凿附会的今文经学说来，是一个严厉的驳斥。《说文解字》的编成，正显示古文经学有坚实的基础，有力量驳斥今文经学。”^①

^① 范文澜《中国通史》第二册。

《说文解字》写成后，正赶上“邓后称制，学者颇懈”的儒学低潮时期，未能公之于世。至汉安帝永初四年，太后诏马融校书东观，拜为校书郎中。许慎于此时诣东观点校秘书。由于他“博学经籍”，有一定学术地位，而年齿又长，所以“马融常推敬之”。当时人们称颂“五经无双许叔重”。许慎除了校书以外，还常给宫内小黄门的宦官孟生、李喜等讲授经书，并不断修改补充他的《说文解字》。

汉安帝元初六年（119年），诏三府选宽博有谋、清白行高者，出补令、长、丞、尉，许慎当于此时“再迁、除交长”。由于年老体弱，辟而未就职，引病归故里。他倾注毕生心血、反复修改二十二年的《说文解字》，终因年老病重，无力继续修改，于汉安帝建光元年（121年），遣子许冲献给皇帝。

此外，他还著有《五经异义》、《淮南子注》、《孝经古文说》等，早已散佚。

晚年居家授经，约于汉安帝延光四年（125年）卒于家。享年七十二岁左右。

二

许慎的功绩集中表现在《说文解字》上。正如洪诚先生说的：“《说文》是文字学巨著，是上通古文字，下理今文字的桥梁；它也是语言学的巨著，是词汇史的要典。”^①这部体大思精的杰作，上可以考证甲骨文金文的形体结构和意义，下可以阐明

^① 洪诚《中国历代语言文字学文选》序言。

隶书真楷的发展及流变，继往开来，影响巨大。许慎真不愧为文字学的开山祖师。

《说文解字》的学术价值，概括说来，有以下五方面。

第一、阐明“六书”义例，奠定了我国传统文字学的理论基础。“六书”这个名称始见于《周礼·地官·保氏》。汉代班固解说“六书”细目为象形、象事、象意、象声、转注、假借。郑众解说“六书”细目为象形、会意、转注、处事、假借、谐声。班固、郑众都只列出名目，没有提出具体义界，也没有举出字例。许慎在总结前人成果基础上，对“六书”各名目的义界作了明确的解释，并各举了两个例字说明。这是第一次把“六书”的理论和汉字字形分析密切结合起来，归纳了汉字结构的科学体系。《说文解字》是分析汉字形体结构的专著，十四篇每个字的下面都用简明的词语说明造字的方法。在文字发展史上它第一个回答了汉字关于形音义的根本问题，是千古未有的伟大创举。钱大昕先生在《说文解字·跋》中说：“所赖以考见六书之源流者，独有许叔重《说文解字》一书。”这话十分精要地评价了许慎的历史功绩。

第二、许慎根据字形分部建首，开创了部首分类编纂字书的体例。《说文解字》收汉字九千三百五十三个，另收异文一千一百六十三个。按照汉字形体把相同的形旁定为部首，归纳为五百四十部。用这些部首统摄所有的汉字，然后“据形系联”，“分别部居”，编排成有系统的便于检索的字典。这种按部首编纂字书的方法，是许慎发明的，所以清代学者段玉裁在《说文解字注·叙注》中称赞道：“此千古未有之书，许君之所独创，若网在纲，如裘挈领，讨原以纳流，执要以说详，与《史籀篇》、《仓颉篇》、《凡将篇》乱杂无章之体例，不可以道里计。”许慎这种部首分类是文字学上的分类，由于它具有检字法的特点，历代重

要字书，也都继承下来，沿用至今。如吕忱的《字林》、江式的《古今文字》、顾野王的《玉篇》、张自烈的《正字通》、张玉书等编的《康熙字典》，都属于《说文解字》系统。可见许慎创立的部首分类对后世字典辞书影响极大，王筠在《说文句读》中说：《说文》体例“独立千古，后世所宗”。

第三、分析文字的形体结构，探求本义。许慎认为：音生于义，义著于形；古人之造字，有义以有音，有音以有形；学者之识字，必审形以知音，审音以知义。他从分析字形入手，探求造字本义。江沅在《说文解字注·后叙》中写道：“许书之要，在明文字之本义而已。”《说文解字》的每个字下首先释义，它通常反映的是造字的本义。我们研读《说文解字》，通过本义进一步研究引申义，从而弄清源与流的关系。而要弄清源与流的关系，还必须依靠古代文献中的语言资料。《说文解字》保存了丰富的训诂资料，引用的经文有一千零八十三条，有《毛诗》、《老子》、《墨子》，还有《韩非子》、《淮南子》以及《楚辞》等，使汉字在先秦两汉时的古义，能够保留下来。陆宗达先生说：许慎是“依据经典明文，仔细揣摩语义，从生动的语言实际中概括归纳确定了每个字的解释。”^①由于许慎重视分析字形说解本义，《说文解字》对后世训诂的影响十分巨大而深远。王力先生说：“《说文解字》是中国古代语言的宝藏，直到今天还没有降低它的价值。在体例上，我们今天的词典自然比它更完善了，而在古代词义的保存上，它是卓越千古的。”^②所以，从这个意义上讲，许慎又不愧为伟大的词汇学家，他的《说文解字》称得起是最早的文献语言学著作。

① 陆宗达《说文解字通论》。

② 王力《中国语言学史》。

第四、保存了丰富的古音资料。前人研究上古音韵主要根据两方面材料：一是利用《诗经》的押韵，考求上古的韵母系统；一是利用谐声字反映的语音现象考求上古的声母系统。文字学家胡朴安说：“《说文解字》九千三百五十三字中，形声字七千六百九十七，此七千余字，取譬相成之声，其古音之材料视三百篇诗而有过之。清朝中叶，研究古音者以七千余形声字，为研究之根据，而所获颇多。”^①《说文解字》中的谐声字，其所从的声符标注的音一定是记录古代的音读，都是我们考求古音的极重要的资料。清代学者以此为依据，写了研究古音的专书，如姚文田的《说文声系》、严可均的《说文声类》、张成孙的《说文谐声谱》、陈立的《说文谐声孳生述》等，对古音研究作出了重大贡献。姚文田说：“古音至江左尽变，所赖以不亡者，惟《说文解字》一书，其于谐声之文，枝分派别，条理秩如。”^②还有《说文解字》中的“读若”字，许慎用“读若某”、“读若某同”、“读与某同”，用同音字来比拟所要注的字的音，尽管所拟的音不够准确，但和当时的实际读音总是相近的，所以也是研究古音的极有价值的材料。这样，研究谐声字的成果和研究诗经用韵的成果两相对照、参证，可以使古音研究更精密更可信。

第五、保存了秦汉时期的科学文化和生产知识，成为研究古代文化的钥匙。许冲《上〈说文解字〉表》云：“六艺群书之诂，皆训其意，而天地鬼神、山川草木、鸟兽昆虫、杂物奇怪、王制礼仪、世间人事，莫不毕载。”《说文解字》记载着古代社会大量的文献资料，从天文历法到地理人事，从方言俚语到风俗习惯，从医学到动物、植物、矿物等，真可说是一部包罗万象的古代百

① 胡朴安《中国文字学史》。

② 姚文田《说文声系·叙》。

科全书。这些都是我们研究古代文化和科学技术的宝贵资料，有极高的学术价值。从这里也可以看到《说文解字》在我国学术史、科技史上占有很重要的地位。

许慎在语言文字上的贡献和《说文解字》的价值都是十分巨大的。清代文字训诂学家孙星衍说：“其功不在禹下。”陆宗达先生近期所撰《重修许慎墓碑记》云：“汉字由是而得再度规范，后人因得识古字古书，然则其於文化发展、民族统一之功巨矣。宜乎学林崇为字书不祧之祖、训诂之渊藪、六艺之管籥也。”

三

纪念先哲，激励后学。在今天更有着重大的现实意义。

第一、加强爱国主义教育，提高民族自信心。我国是一个历史悠久、文明昌盛的古国。我们的祖先给我们留下了丰富的文化遗产，形成源远流长、根柢深厚的民族传统。威震中外的汉代是我国文化史上一个光辉灿烂的时代，它孕育和造就了一大批有成就的历史学家、文学家、语言学家、文字学家、数学家、医学家和发明家。他们对祖国的文化事业做出了巨大的贡献。许慎编纂了世界第一部规范字典《说文解字》，使中国的文字学、字典学真正成为独立的学科。许慎又是第一个从理论上阐明文字重大意义的人。他说：“盖文字者，经义之本；王政之始；前人之所以垂后，后人之所以识古。”^①这是对文字的本质和社会作用的科学论断。在东汉的文化科学史上，许慎的《说文解字》与张衡的

① 许慎《说文解字·叙》。

地动仪、张仲景的《伤寒论》，鼎足而三，光芒万丈，以其卓越的功绩彪炳千古。这是我们祖国的光荣和骄傲。我们纪念许慎，会从他的业绩中汲取热爱祖国力量，激发自己作一个无愧于祖国、无愧于先人、无愧于时代的社会主义公民，从而增强民族自信心和主人翁的责任感、自豪感。要象黄季刚先生那样“为天地立心；为生民立命；为往圣继绝学；为后世开太平。”努力进取，锐意改革，关心国家命运，自觉为四化建设创造新的业绩。

第二、学习许慎治学精神，加速社会主义精神文明建设。许慎之所以能编纂成《说文解字》这部不朽的著作，除了社会历史条件之外，主要是主观方面，他有进步的学术观点和科学的治学方法。许慎生活在古文经学派与今文经学派激烈斗争的时代，他坚持唯物主义的立场，反对唯心主义的谰纬神学。他重视汉字发展的观点，实事求是地总结和概括汉字内部结构的规律，力求保持先秦的儒学的文化传统。许慎在重视师法的汉代，一方面恪守师承关系，充分汲取前人的学术成果；一方面又不为成见所囿，不抱残守缺，而是“博采通人”，兼取众家之长。许慎治学严谨，重材料，尚详实，“遵修旧文而不穿凿”；重考据，贵创新，“至于小大，信而有证。”对于不甚明白的词义，引古文经典作证。对缺乏证据难以下断语的词义，采取存疑的方法，在该字下标一个“阙”字，表示“于其所不知，盖阙如也。”这是老老实实的科学态度。

建设社会主义精神文明是时代赋予我们的历史使命。我们要继承和发扬古代文化优良传统，吸收古代文化中一切有益的东西，用古代文明中真的善的美的东西，滋养社会主义精神文明，充实人们的精神文化生活。纪念许慎，要象他那样继承古代文化遗产，重视师承，又不墨守师说，热爱知识，追求真理，实事求是，勇

于探索，进行创造性劳动，把智慧和生命无私地献给社会，为人类创造更多的精神财富。

第三、加强传统语言文字学的研究，为语言文字规范化提供历史借鉴。语言是一种社会现象，传统的语言文字学是一门古老的学科。长期以来有一种偏见，视语言文字研究为雕虫小技。殊不知在人类所构造的文化世界中，恐怕没有任何事物比语言文字更重要。不仅一切关于人类生存或价值的知识要靠语言文字传播和传递，而且人类创造的文化信息，都贮藏在语言文字系统中。因此，语言文字应该受到社会的高度重视，并应发展为领先学科。近年来，全国训诂学会倡议恢复和发展传统语言文字学，由汉唐朴学到清代段王的乾嘉学派乃至近代的章黄学派的治学经验和方法，进行了认真的研究和总结。使传统语言学有了个应有的位置，从而推动汉语史的深入研究。单就许慎的《说文解字》研究来说，它成书不及百年，已广泛流传。唐宋人作注，常引《说文》。清代《说文》之学空前发展，规模和深度都超越前代，“家有浚长之书，人习说文之学。”^① 注释和研究《说文解字》的专书可说是汗牛充栋。特别是段玉裁的《说文解字注》、桂馥的《说文义证》、王筠的《说文句读》和《说文释例》、朱骏声的《说文通训定声》，“四家之书，体大思精，迭相映蔚，足以雄视千古矣。”^② 这样一部研究古文字、古词义、古音韵极为重要的巨著，由于时代的局限，都存在一些讹误现象。王力先生早在一九六二年就提出“总结前人研究《说文》的成果，写出一部《新说文解字》。”^③ 今天我们应该组织力量编出这部《新说文

① 俞樾《小学考序》。

② 丁福保《说文解字诂林·自叙》。

③ 王力《中国语言学史》。

解字》或《说文解字新注》。它一方面要继承唐宋以来特别是清人的研究成果，把文献资料和训诂方法结合起来，“取其大而弃其小，择其是而违其非”，充分吸收，认真总结。另一方面充分利用甲骨文、金文和出土文物资料，以及古文字研究的新成果，订正讹误、补充前人疏漏的地方。使这部著作更好地发挥作用，为建设社会主义精神文明服务。

《说文解字》是自汉字产生以来许慎第一次进行全面的大总结。历代都是利用《说文》作为规范统一文字的工具。唐代非常注意文字规范问题，自宋以后，直到清代，更是奉《说文》为主臬。一千多年来汉字形体比较稳定，应归功于《说文解字》所起的规范和统一作用。时代前进了，社会发展了，仍强调以《说文解字》为准绳来正字，已是不可能了。但是作为辅助性交际工具的文字，是长期约定俗成的结果，它担负着记录语言推动文化发展的重要任务。在今后的相当长时间内，仍将继续发挥它应有的作用。因此整理汉字，使其标准化规范化，也是语言文字工作者长时期的任务。

第四、加强“许学”研究，促进实现祖国统一大业，加强国际文化交流，促进世界和平事业的发展。清代研究《说文解字》之学盛行，注释校订精益求精，有成就的学者不胜枚举，遂称考订《说文解字》之学为“许学”。张炳翔编的《许学丛书》，许颂鼎、张淮朝编的《许学丛刻》，皆研究《说文解字》之丛书，黎径浩编的《许学考》，系《说文解字》书目解题之书，可见它已成为一种专门学问。我们炎黄子孙有几千年的优秀文化传统，有民族大团结的强烈愿望，由于历史原因，中华民族陷于分裂的不幸局面。十年动乱时期文化遭受严重破坏，而今得以恢复之后，振兴训诂学文字学，出现了“说文热”，研治《说文解字》的人