

《作文通讯》

优秀作文选

ZUOWEN TONGXUN

4

新 蕾 出 版 社

《作文通讯》
优秀作文选
4



新 蕾 出 版 社

《作文通讯》优秀作文选④

全国十三所重点中学

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张5.125 插页1 字数96,000

1985年5月第1版

1985年5月第1次印刷

印数：1—228,000

统一书号：R7213·273

定价：0.65元

目 录

- B市的乞丐公司上海师大附中高二 符 泓 (1)
- 泪花, 晶莹的泪花南京师大附中初三 陈粤秀 (5)
- 小花伞北京景山学校初三 徐 兵 (9)
- 文明礼貌月的小事福州三中高一 余 萍 (11)
- 一双油污的手套福州三中初一 肖利民 (14)
- 捉河龟天津南开中学初二 孙全胜 (16)
- 春花秋实
- 青圃大队访问记福州三中高二 翁东辉 (20)
- 婧婧(儿童素描)南京师大附中高三 张 瑞 (23)
- “金花菜”“灵芝草”和九位女公民
..... 苏州中学高一 沈 蕾 (27)
- 金秋时节一家人北京师院附中高二 郝 氏 (31)
- “钱”迷华东师大一附中高一 陆梅笑 (34)
- 我是天文爱好者北京景山学校初二 洪 燕 (37)
- 当爸爸妈妈吵嘴的时候杭州学军中学初一 周 勤 (39)
- 雾, 在渐渐地消逝上海师大附中高二 邵思嘉 (41)
- 我爱母亲东北师大附中初三 王 晖 (44)
- 他真好北京师院附中初二 罗建凡 (47)
- 秋思北京景山学校高二 石上梅 (50)
- 冬天的遐思华东师大一附中初二 葛 颖 (53)

榕城灯市	福州三中高二	张旭红 (56)
深情	福州一中初二	陈曦 (59)
玉兰赞	苏州中学高二	马颖亮 (62)
赞荆棘	华东师大一附中初三	徐文蕾 (64)
泡桐树	天津南开中学高一	胡茂安 (67)
街心公园	北大附中高一	陈爽 (70)
游龙门	天津南开中学高二	蔡怀宇 (73)
瑶林仙洞景物记	上海师大附中高二	郁鸿斌 (76)
朝阳(散文诗)	苏州中学高二	储梦丹 (79)
小彩云(童话)	东北师大附中初一	赵大凡 (80)
小白兔吹笛子(童话)	上海师大附中初一	张致敏 (83)
太阳花	南京师大附中高二	魏水青 (86)
从韦钰的博士帽说起	南京师大附中初一	郭妹旻 (88)
“半本本子”连锁谈	杭州学军中学高二	阮征 (90)
浅谈“荣誉”	北京师院附中高二	刘立峰 (93)
探索		
——初中《日记》小跋	东北师大附中高二	张欣 (96)
十八岁,我盼望着那一天的到来		
	华东师大二附中高一	林在勇 (99)
十四岁,我在想……		
	华东师大二附中初二	朱朝晖 (102)
对命运的勇敢的挑战	天津南开中学高三	姜凯宁 (105)
热爱知识吧!	东北师大附中高二	隋力 (108)
如果……		
	华东师大一附中高一	肖霞 (112)
评“比上不足,比下有余”	北大附中高二	屠江玲 (114)

比

——写在期中考试后

…………… 华东师大二附中初三 宓群 王获(117)

从路瓦裁夫人的悲剧谈起

——读《项链》有感…………… 北大附中高二 赵可咲(120)

从年年杀鸡想到的…………… 苏州中学高二 刘 坚(123)

从“妈妈的”想开去

——读《阿Q正传》有感

…………… 杭州学军中学高二 钱易人(125)

读《〈论语〉六则》有感…………… 北京师院附中初一 侯溪燕(127)

浅谈作文…………… 华东师大二附中高二 李 峰(130)

奔向地平线

——《过客》新编…………… 福州一中初三 陈 杨(133)

小汤山温泉考察…………… 北大附中高一 刘东葵(139)

关于甲烷实验的改进…………… 南京师大附中高二 陈 芳(142)

水螅…………… 杭州学军中学初二 陈甌楠(147)

猕猴桃的自述…………… 福州一中高二 林 芬(149)

对毛翅目幼虫及其成虫的考察…………… 福州一中高二 郑慧如(152)

刻有叶片的砚台…………… 北京景山学校七年级 曹宇新(156)

编后……………(158)

B市的乞丐公司

上海师大附中高二 符 泓

我的祖父、姑妈、叔叔都在M国，他们多次来信邀请我们一家去M国定居。我的父亲于是对我说：“你先去M国看看吧。”父亲这样决定，我是非常高兴的，有机会去M国看看，那真是幸运。去年暑假，我的愿望终于实现了。

我从广州乘飞机直达M国首都B市。B市是一个繁华的城市，欧美式的建筑物，鳞次栉比的摩天大楼，穿流不息的小汽车，四通八达的高速公路，无不在向人们显示自己的富裕和华丽。

到B市第一次上街，我简直眼花缭乱了。百货商店的橱窗里陈列着各国的高级服装、手提包、皮鞋和化妆品等；珠宝店的橱窗里陈设着金银首饰；再加上擦肩而过的人群中散发出来的浓烈的香水味，使我非常兴奋。然而，就在走过一家高级饭店时，我在饭店旁的人行道上发现了一个乞丐。

这个乞丐是位残废老人。他的脸色显得疲惫不堪，皮肤异常粗糙而且很黑，额头上深深的象是用刀刻的皱纹，都说明了他过去所从事的劳动的艰辛。此时，他在太阳底下一动不动地坐着，强烈的光线刺得他闭上了眼睛，只有他的嘴一直在喃喃地说着什么。额头上的汗顺着鼻翼流下来，似乎全流进了他的嘴角，这使得他偶而停止喃喃低语，使劲地咽一下口水，更确切地说是汗水。他没有了左腿，他坐着完全是

靠右腿和左手来保持平衡的。不论是他的手或腿，都是青筋暴露、骨瘦如柴。那只伸出来向行人乞讨的右手，手指并拢微微弯曲着，和手掌形成一个拱形，使人们投入的钱币不至于掉到地上。这只手连同手臂一直在微微颤抖着，他的衣衫只能说是几块连在一起的破布。我看着他，内心充满了同情。

我直愣愣地看着乞丐。在这样一个豪华的地方出现乞丐，真是不可思议。但是，我立刻就发觉，在街上行走的B市居民对此并不感到惊讶。相反，他们对于我仔细打量乞丐的举动是颇感诧异的。我看了看身边的姑妈，她脸上恼火的神情是显而易见的。

我紧跟着姑妈走了。一路上，我一直在想着这个乞丐。所有五彩缤纷的物品在我眼里都失去了原有的光彩。再往前走，我又看到了许多残废乞丐。姑妈看到我对乞丐不胜好奇，便对我说：“这些是乞丐公司的，他们天天都在此地。”语调是极平淡的。“乞丐公司”这个闻所未闻的名称一定会使你大吃一惊吧。我也是如此，因此立刻就向姑妈打听了全部情况。

原来，近年来，B市残废者增多。他们大多是公害的受害者、车祸的受害者、刑事犯罪事件的受害者。他们中的多数都是穷人。怎样安排这些人呢？这个问题政府无法解决。这时，一个“天才”的企业家应运而生，创立了一个前所未有的公司——乞丐公司，替政府解决了这个难题。

乞丐公司的雇员大多数是残废者。他们每天所做的工作就是乞讨。清晨，公司用汽车把他们接到指定的乞讨地点，让他们坐在烈日底下，这样能博得更多的同情。到了晚上，公司再用汽车把乞丐送回家。这个时候，公司定量供应茶水

和饭食，乞丐们则把一天乞讨所得的十分之九交给公司。

衣衫褴褛、蓬头垢面的乞丐骤然增多，影响了市容，B市居民大为不满，上法院控告了乞丐公司。在法庭上，公司的辩护人振振有词：“残废乞丐的出现确实是社会的不幸，但是你们诸位谁有更好的办法来安置他们？他们受到精神上和经济上的双重压迫，社会不关心他们，大众不关心他们，他们最终的结局只能是饿死。为此，乞丐公司的出现是必然的、及时的。如果说它破坏了市容，那么，到底是所谓市容重要，还是这些残废者，他们作为与你们平等的公民的吃饭问题重要？……”多么冠冕堂皇！一席话，说得控告者哑口无言。这里值得一提的是，公司经理和股东从原来的中产阶级都一跃而成了百万富翁。

在这场官司中，究竟谁是谁非，我无心去作出判断。但从中我倒领悟到乞丐公司的出现和存在是对摩天大楼、高速公路等等的繁华景象的一个绝妙讽刺。

两个月后，飞机又把我从B市送回广州。一下飞机，我对祖国的一草一木、一事一物都有一种特殊的感情。在广州街头，我看到失明的残废者过马路有人带领；腿有残疾的上下车有人搀扶。这些过去习以为常的现象，现在却使我感到无限的亲切和温暖。看着人们对残废者满含同情的善良目光，我感慨地回忆起了B市居民对残废乞丐的鄙视和冷漠的眼光，这是多么不同啊！

【评语】

本文作者亲眼目睹了异国风光，以惊愕的眼光抓住了“乞丐公司”的雇员——残废者这一对象，用细腻的

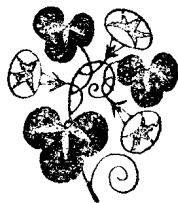
笔触向我们生动地描述了“乞丐公司”的出现和组成的情况，反映了在“繁华”虚景下异国社会的一个侧面。

“让事实说话”是本文写作上的一个特点。作者记叙时没有借助抽象的概念，也没有运用感情色彩很浓或政治内容很强烈的字眼，而是按照生活本来的面貌如实地写了“乞丐公司”的种种奇闻，使人读来感到亲切、真实和可信。

行文跌宕，叙事起伏是本文的另一个特点。作者先细致地描述了街头见到的乞丐的形象，给人产生悬念；又写了由于自己对乞丐的“不可思议”而引起姑妈的“恼火”，行文陡生波澜，又是一个悬念。然后追本溯源地写了“乞丐公司”的出现及组成，解答了第一个悬念；后又补叙了辩护人振振有词的“理由”，解答了第二个悬念。这样使记叙既具体又不平铺直叙。

作者在文章结束时还注意到与我们社会的对比，深化了主题。

(吴明亮)



泪花,晶莹的泪花

南京师大附中初三 陈粤秀

“你们看,又有我的信!”我高高兴兴地松开和同学们牵在一块儿的手,跑过去轻轻擦了黑板上的名字,又冲传达室的老爷爷撒娇地眨眨眼睛,他就乐呵呵地递给我一封信。

我一看,是个山东完县的小读者写来的。

回到教室,我拆了信,拿出三张粗糙的信纸,一边喘着气,一边兴致勃勃地看了起来。

第一句话总是:“接到我的信,你一定感到很奇怪吧!”我连连摇头,直说:“不,当然不奇怪。”忍不住我笑了起来。可是下面的话却使我的笑容凝住了:

“我八岁时爸爸死了,妈妈带着六个孩子,她积劳成疾,也离开了我们。……哥哥长大了,要娶媳妇,我是个麻烦。我想上学,可是太难了。……”

这是真的?我简直不敢相信!捧着这封信我真不知道该怎么才好。我整天的生活是那样快活、顺利,我几乎得到了所有人的爱,最多的,就是爸爸、妈妈和我亲爱的集体所给我的,可是,我不敢想象那个给我写信的与我同龄的女孩子,她就要失去这一切,会怎样苦,怎样苦!

我又读了一遍那封信,那女孩子的笔迹认真,小心,写得也简朴,就象在和我说话一样。一种淡淡的、我从未体验过的忧郁包围了我,我看着那封信,忍不住哭了起来。眼泪

流下来，成串地滴在桌上，我就用手擦着，使劲擦着……

我抬起头，看看正准备上课的精神抖擞的同学们，忽然觉得我多么需要他们，需要他们帮我来想办法，去帮助那个女孩子。我一定要告诉他们！

班会开始了。今天有我的发言，我等到老师一喊我的名字，就急急忙忙地跑上台去。

“我想，我想读一封信。”我有些发慌，向班主任老师看了一眼。

我读了起来，教室里静极了。“……你们多幸福啊，一切都是那样美好。可是我却失去了好多。假如你愿意，做我的朋友好吗？……”

我鼻子一酸，生怕要哭出来，慌忙抬头看看我的同学，他们沉默地望着我。

“我想，我想能不能为她捐一些钱。”我觉得我的血都涌了上来，有一种愿望和冲动使我大声说：“只要从我们的零用钱里拿出一两角，也可以尽我们的心来帮助她好好上学。行吗？”说完，我激动地咬住嘴唇，跑回自己的座位。

教室里突然迸发出震耳欲聋的掌声，还夹着“同意——”的喊声，这使我浑身一震，回头看着拚命鼓掌的同学们——我们最热烈的表示就是鼓掌。啊，我实在抑制不住自己，各种感情交织着，猛烈地冲击着我，我又哭了。泪水一下子蒙住了眼睛……

晚上，我独自静静地坐在书桌前。

可是我的心在“怦怦”地狂跳着，全身都是力气，真想去为谁做些什么！真的，世界上的爱是这么深，这么广！我真幸福，得到了它的一部分。

我想在我读过信以后发生的事，想起了咱们女孩子是怎样从小皮夹里拿出准备买心爱的甜食和蜜饯的钱，男孩子怎样下决心不去买那一套新出的邮票；想起了那些男孩子又是怎样踌躇了半天，由一个个子最高大的打头，勇敢地把钱送给我，我刚说了声：“谢谢你！”后面的男孩子就一个接一个地认真地把钱放在我桌上；想起了细心的女同学怎样给我出主意，怎样数着一大堆零碎的角票……

现在，那些钱就整整齐齐地放在我的桌上，显得那么多，那么多……甚至，我觉得那是圣洁的！

我凝视着匆忙中记下而未记完的同学的名字，还有那一封我正写着的给山区的女孩子的信，激动地喘着气，猛然提起了笔。我哭出了声音，我感到幸福和把我的幸福献给别人的热望，我要用我心中的烈焰去温暖感到寒冷的人！

泪珠，溅开来，在灯光下一闪一闪，晶莹、洁净。

今天我总是哭，那泪水，是什么味儿？是苦的，还是甜的呢？

【评语】

“言为心声”，这是篇情真意切的作文。象小水滴能映照出太阳的光辉一样，这晶莹的泪花映照出了小作者和她的伙伴们的纯洁美好的心灵。小作者能够在一篇短文中，把她对生活的感受以及对远方少年朋友真挚的爱这样细腻这样感人地表现出来，是难能可贵的。

小作者的《自我介绍》和《我的小老师》在《作文通讯》（1981·2与1981·9）发表后，陆续收到了三百多封全国各地小读者的热情洋溢的来信。这篇作文中提

到的山东那位小读者的来信，就是其中的一封。这篇作文真实地记录了来信在小作者心中以及在班级中的强烈反响。由于小作者还是个学生，学习是她的主要任务，因此她不可能一一给来信的小读者们回信。但是，我们认为，在这里，她却向这些小读者奉献了一份最珍贵的礼物——这篇闪烁着滴滴晶莹泪花的作文。

这篇作文给我们一个启示：《作文通讯》不仅是少年朋友们的“学习园地”，更重要的是表现他们美好的心灵，联络他们的感情，勾通他们思想的一块圣洁的宝地。

(李 行)



小花伞

北京景山学校初三 徐 兵

“哗——哗——”雨下得可真大啊！我坐在公共汽车里望着窗外的倾盆大雨，不禁为难了：我没带雨具，唉，可怎么办？

车到站了，我只好硬着头皮下车。豆大的雨点迎面扑来，我打了个寒颤。下车的人们撑开了一把把黑的、花的雨伞，象开了一朵朵小花。伞随着主人慢慢地离去了。可我……

我正踌躇不前，忽然一把漂亮的小花伞停在了我的面前。只见伞一扬，伞下传出了一个幼嫩的童音：“来，咱们俩一起走吧！”

“那……那太谢谢你了。”我不知说什么好。我们俩并肩向前走去。我偷眼向伞的主人望去，齐耳的短发，高鼻梁，表情沉稳而自在，那神气远远超过了她的年龄……看到这副面容，我想起了半年前的一件事。

那天，上午第四节下课铃刚响过，同学们象离弦的箭一样冲进食堂。我也排进买饭的长龙。长龙里的男生可真不老实，前拥，后挤。快轮到我了，后面又是一拥，我借劲儿一钻，到了前面，先买上了饭。我颇有点得意地转身准备回教室去吃，一抬头，看见刚才排在我前面的短头发、高鼻梁的女同学，被挤到后头去了。她端着碗，不嗔，不怒，表情沉稳自在，好象对先买后买一点也不计较。我心里一动，似

乎做了一件不该干的事，紧走几步，离开了食堂。只是这么一面，她的样子、神情我可是记住了。今天又遇见了她。她还是那个样子，似乎帮助了同学也没有什么了不起。

我们俩挤在一把小伞里，一人淋湿了一只胳膊，互相照应着好容易走进了学校。她把我送到西楼门口。我再次说了声：“谢谢！”她还是沉稳自在地笑了笑，摇摇头。那把小伞便向南楼走去了，汇集在许多这样的小花伞里。

【评语】

“生活太枯燥了，上课、做功课、吃饭、睡觉，有什么可写的！”我常听见青少年朋友这样慨叹。生活真是那么单调，世界确实那么没有光彩吗？请看这篇短文。

上学路上的半伞之谊，徐兵同学看到了一个沉稳自在的小姑娘心灵的美，她没有着力于修饰、雕琢，而是真实地、自然地写出了清新、淡雅的灵巧短文。在她眼里，世界是那么多彩，在她们笔下，生活里有那么多情趣。

想写出这样的小文并不难，只需你有一双敏锐的眼，有一支勤快的笔。

(孙辅功)

文明礼貌月的小事

福州三中高一 余 萍

我们生活在一个充满大家庭温暖的社会里。在这个社会里，人们互敬互爱，和睦相处。特别是“五讲四美”新风吹遍祖国万里神州以来，真是“人人学雷锋，处处见温暖”！今年的文明礼貌月活动比去年显得更加蓬勃。

前几天，我上午放学回家，看到我家楼上的几个平时爱捣蛋的小朋友“叽叽咕咕”在商量着什么。只见他们的“司令员”小明指指点点，小伙伴们时而点头，时而又象在说着什么，那神态就象在商议军事秘密似的怪神秘的。我好奇地问他们：“小明，你们在干什么呀？是不是在商量傻主意呀？”他们一听我的问话，都不作声了，看着我笑而不答。我不觉有些犯疑了，为了解开这个谜，我灵机一动：“俗话说，小孩嘴里说真话，我何不慢慢地把他们的真话套出来呢？”于是，我带着探问的口气对他们说：“小明，小刚，你们下午没上学，准备干什么呢？要不要我把羽毛球拍借你们打呢？”“不了，我们下午还有事，我们不打了。”我一听，“哎，有一点门了”，就使了个激将法：“我知道你们又去干什么了，还不是又去干坏事？要不，大家怎么会管你们叫‘捣蛋鬼’呢？你们说是不是？姐姐我说得没错吧！”说完，我还故意装出一副得意的样子。小刚显然被激怒了，冲着我直瞪眼，说：“我们要干什么，就是不跟你说，小明说