

张亿◎编著

23

位

中国名女人的

婚姻智慧

婚姻有1000个问题，智慧女人有10000种办法

- 1 稳定而幸福的婚姻是女人生活成功的标志，女性刚毅与温情的结合能创造婚姻生活中的奇迹。
- 2 爱需要宽容和包容；忘记对方的不是，记得对方的好，这才是婚姻永远幸福的秘诀。
- 3 一辈子相信自己，爱自己。爱自己的人才拥有爱他人的能力，相信自己，才有被爱的可能。

中华工商联合出版社

23位中国名女人的 婚姻智慧

张亿◎编著



策 划:尹立明

责任编辑:曹 荣

封面设计:大象设计·邓琳之

图书在版编目(CIP)数据

23 位中国名女人的婚姻智慧 / 张亿编著. —北京:中华工商联合出版社, 2006.6

ISBN 7-80193-413-X

I. 2... II. 张... III. 女性 - 婚姻 - 通俗读物
IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049856 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

网址:www.gslcbs.cn

北京朝阳印刷厂印刷

新华书店总经销

710 × 1000 毫米 1/16 印张:12.5 240 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80193-413-X / Z · 117

定 价:26.80 元

■婚前要睁大眼，婚后要闭着眼。

结婚前要睁大眼、要选对了，选对了是前提，两个人要有磨合的基础，选都选错了，怎么磨合？婚后就得半闭着，有些事看见了装着不见，模糊着来，不能事事叫真。

俗话说：『清官难断家务事』，这句话经历了历史的淘洗，始终都有**生命力**，我觉得它是有它的道理的。

婚姻需要糊涂，需要模糊，需要不知道。

王海鸰（《中国式离婚》作者）





不管 我要你知道，这世上有一个人是永远等着你的，
是在什么时候，不管你在什么地方，

反正你知道，总有这样一个人。 张爱玲

沈从文VS林徽因
冰心VS胡适
王懿荣VS李鸿章
杨振宁VS李政道
杜鲁门VS艾森豪
胡适VS丁惟汾
曹汝霖VS陈嘉庚
宋教仁VS袁世凯
徐世昌VS冯国璋
曹錕VS段祺瑞
李烈钧VS唐继尧
蒋中正VS何应钦
任应秋VS傅作义
马思聪VS余英时
梅婷VS郝薇
徐帆VS刘小川
姜乃明VS孙义平
郭伊倩VS刘小川
程菲VS李峰
吕燕VS杜梅
周建平VS韩美林
王善华VS范点
李静民VS姜良



■ 爱情如水

并且还是白开水，天天用，热的时候可以喝，

凉了也可以喝，隔夜的你还可以用它来洗脸洗手，

纯洁而且朴实。

想说出它怎么个好喝或怎么有营养来。

难，也用不着，精彩和浪漫都是**如鱼**，饮水冷暖自知的事。

《爱情如水》



序言

婚姻应该这样和谐甜美

如果说社会和谐离不开家庭稳固的话，那么，家庭婚姻的幸福则是和谐社会的根基！

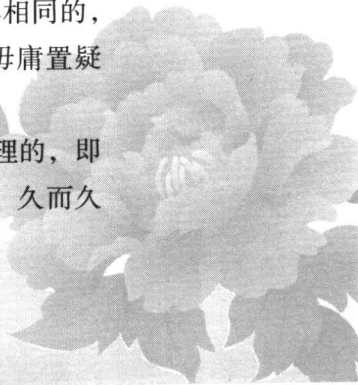
然而，让每个家庭婚姻都做到和谐、快乐、美满、幸福又谈何容易？恰如托尔斯泰所言“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有其不幸”一样，真的是家家都有一本难念的经。

从社会角度讲，我们身处的世界是五彩斑斓和富于变化的，它不是一潭死水，虽然有时风平浪静，但更多的时候却是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”。家庭作为其中的一叶扁舟，又怎能不随之颠簸起伏？

从人类的性格特质角度来讲，就像世界上根本找不到两片相同的叶子一样，每个人的性格也都是迥然不同的。或内向，或外向，或沉稳，或开拓进取，或两者、三者兼而有之。这些不同性格的人组织成家庭，朝夕相处，形影不离，患难与共，举案齐眉，白头偕老，又怎能做到“胜似闲庭信步”？

从家庭背景上说，每个男人和女人所生活的环境是不尽相同的，而不同的环境又会对每个人产生这样或那样的影响，这是毋庸置疑的。在这样的背景下，夫妻间不“相荡乃成涟漪”才怪！

从受教育程度上说，夫妻间很可能是有高有低、有文有理的，即便是同一所学校毕业的，也可能因见解的不同而产生分歧。久而久





之，锅碗瓢盆就会发生磕碰。

……

因此，有些夫妻，尤其是女士们，就会被家庭的矛盾、龃龉、口角、猜忌、流言蜚语、困惑不解所包裹，郁闷得喘不过气来。

她们或是仰天长叹：“原来的那个他哪里去了？”或是低下头愁眉不展，闷闷不乐；或是悔之晚矣地感慨：“早知今日，我宁肯一辈子不嫁！”

于是乎，冷战者有之，分居者有之，分道扬镳者有之，反目成仇者有之……

婚姻真的这么可怕吗？

不！婚姻虽然是一匹烈马，但智慧女人却都能驾驭有术。她们在婚姻中巧妙化解矛盾，理智地弥合情感裂纹，潜心修炼自己的情商、智商和财商，让自己尽享爱的甜蜜、持久与醉人的芬芳！

所有的人都应该相信，这是一本开卷有益的好书，它会让我们如同乘上诺亚方舟一样，一生都被幸福和快乐包围着。



目录

序言

1

1

当丈夫失意时

张秋芳 VS 傅彪

1

与他并肩走出困境

2

当婚姻“巧遇”生活习性不合时

卢璐 VS 刘欢

9

用包容打造默契

3

当婚姻遭遇“7年之痒”时

蒋雯丽 VS 顾长卫

17

善于从平淡中发掘浪漫和激情

4

当和丈夫吵架时

任静 VS 付笛声

26

让吵架成为夫妻关系的润滑剂

5

当夫妻两地分居时

彭丽媛 VS 习近平

35

用情感拉近彼此的心理距离

6

当婚姻走过激情时

梅婷 VS 鄢波

43

用不断成熟去营造一份不可替代的感情

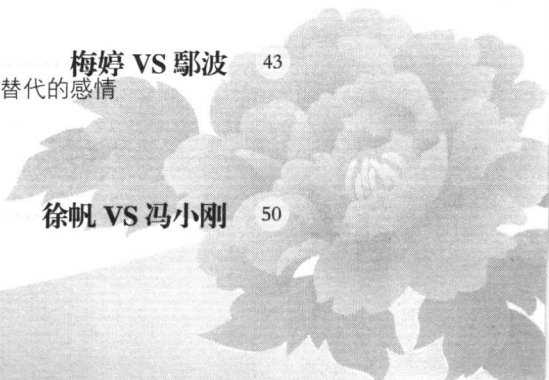
7

当婚姻与事业冲突时

徐帆 VS 冯小刚

50

鱼和熊掌并非不可兼得



23位中国名女人的婚姻智慧



如何成为丈夫的知己

想他所想,爱他所爱

钟瑞 VS 宋世雄 58



当丈夫身边蜂飞蝶舞时

自信的女人才美丽

陈红 VS 陈凯歌 67



怎样当好“贤内助”

夫唱妇随、琴瑟和鸣才幸福

杨云 VS 潘长江 75



再婚如何才能重获幸福

要有勇气重新开始

李玲玉 VS 杰瑞 86



当丈夫遭遇绯闻时

用信任筑就幸福的城堡

唐歌 VS 丁海峰 95



如何当好后妈

让继子女体会到你的爱

宋丹丹 VS 赵玉吉 103



当和丈夫的年龄差距很大时

要让自己的心理年龄与丈夫一致

马兰 VS 余秋雨 110



与丈夫沟通不畅时

开始心与心的交流

王馥荔 VS 王群 119



当婚姻遭遇“语言暴力”时

用“健忘”来医治心灵的创伤

杜宪 VS 陈道明 128



17

当情感凝固在冷战中时

妥协比坚持更重要

姜乃鸣 VS 孙文举 137

18

当老公工作太忙时

多一点理解、包容和支持

郭倩倩 VS 尤小刚 145

19

当婚姻在跨文化背景中诞生时

要掌握好高难度的磨合技巧

贺顺顺 VS 凌峰 153

20

当婚姻遭遇“寒流”时

坚信白头偕老的爱情定律

何赛飞 VS 杨楠 161

21

当爱情遭遇疾病困扰时

陪他经受生命的磨难

周建萍 VS 韩美林 169

22

当双方个性都很强时

要学会尊重对方的个性

王菁华 VS 常戎 177

23

当和丈夫的距离越来越大时

女人绝对不能丧失自我

李静民 VS 姜昆 187



1. 当丈夫失意时

——与他并肩走出困境

恋爱是婚姻的序幕，而婚姻才是人生的主题。它比恋爱更深刻，更具体，也更加现实。婚姻带给人希望，更带给人温暖；婚姻是停靠疲惫心灵的避风港湾，更是抵抗狂风暴雨的坚强堡垒。

当你与一个男人相爱时，当你与他走入神圣的婚姻殿堂时，当你选择他成为你的丈夫、你今生的归属时，就意味着你已经做好了与他共度难关的心理准备，用两颗心的结合为他构筑一个永远坚固、永远安全的无忧后盾。

你应该知道，丈夫是你甘苦与共的伴侣，更是你同舟共济的伙伴，他的失意需要你去慰藉，他的慌张失措需要你去安抚，他的错误需要你去指正，他的心灵需要你去体贴……

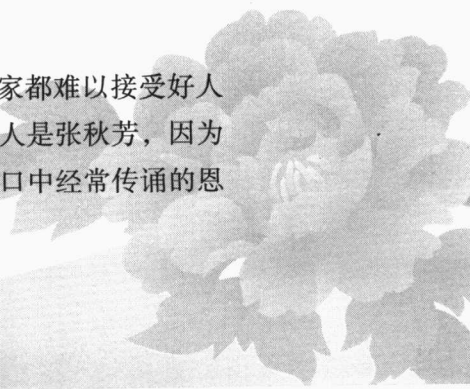
也许你有过泪水，但眼泪过后你还是会为他露出迷人的微笑；
也许你会与他产生距离，但这距离是因为你要张开双臂去拥抱他；
也许你曾经冷漠，但这冷漠背后你其实给予了他更长久的热烈；
也许你们的婚姻曾有过阴霾，但阴霾过后必然是晴朗。

因为你那水波般的柔和、阳光般的炽热、同甘共苦的决心、风雨并行的脚步，已经为他摒弃了生活中的烦恼和失意……

这不只是单纯的恩惠，更不是简单的奉献，它是一种爱情的给予，一种青春的付出，如此，你与丈夫才会幸福过一生！

张秋芳 VS 傅彪：风雨同舟，甘苦与共

2005年8月30日，42岁的傅彪走了，尽管大家都难以接受好人傅彪远去的事实，但是无疑最痛苦、最伤心的那个人是张秋芳，因为他们夫妻二人伉俪情深是圈内出了名的，更是众人口中经常传诵的恩爱夫妻。





“执子之手，与子偕老”是每一对恩爱夫妻最期待的幸福，但对于如今的张秋芳来说，这恐怕是永远无法实现的梦想了。可是，能够与傅彪牵手走过这大半生的风风雨雨，张秋芳仍然感觉到了一种无法言喻的幸福。

张秋芳和傅彪是铁路文工团话剧团学员班的同学。当年的张秋芳是话剧团的美女之一，追求她的帅哥俊男非常多，她最终选择了与傅彪风雨同舟。

张秋芳说：“当时他很不显眼，不穿外套，就一件大棉袄，是我们班最丑的一个，但很憨厚、很幽默，讲笑话经常让人从开始笑到最后。他人很不错，可能是女孩子的直觉，他很安全，能够给我保护。我当时没有很明确的概念，就是跟着自己的感觉走。”

而傅彪则说：“我要找个本质特别好的，能漂亮就漂亮。她长得不算太漂亮，不过还是有自己特点的。”张秋芳正是这样一个本质特别好的人，最难能可贵的是，从恋爱到结婚，她很少主动向傅彪要什么东西，一直心甘情愿地与傅彪过着最朴实无华的生活。

两人还在谈恋爱时，一次，文工团组织大家去北戴河旅游，傅彪和张秋芳两人各自带了20元，合起来40元一起使用。两人非常节约，傅彪天天给张秋芳泡方便面吃。张秋芳说：“你泡的方便面真好吃。”

傅彪后来回忆说：“这句话特别可贵，这句话说明她能够成为你的媳妇，她能跟你一起同甘苦共患难，而且还能够苦中求乐。”而事实证明，张秋芳真的无愧于傅彪的信任。

1989年1月22日，在经历了4年恋爱后，傅彪终于按照中国的传统习俗把她娶进家门。没有房子，夫妻双双与父母住在一起。对于妻子的这一点，傅彪评价很高：“现在愿意跟公公婆婆一起住的媳妇并不多，而她并不反对，这么多年来她从来没有跟父母红过脸。”

其实，张秋芳的贤惠又何止体现在这一点上。结婚16年来，无论遭遇了什么，她始终如一地陪伴在丈夫的身边，选择了和他一路坚定地走下去。

结婚不久，个性憨厚、对朋友十分豪爽的傅彪便因为给“哥儿



们”担保，“哥儿们”逃之夭夭而背上了30万元的债务。面对接踵而至的讨债人，傅彪拍响了自己的胸脯，大声宣布：“这钱我一定还！”

可是，对于当时月工资只有500多元的傅彪而言，要还清30多万元的债务谈何容易。就这样，张秋芳和他一起走上了漫长的还债岁月。每月，两人除了留下生活费外，剩下的钱都用于还债。即使这样，每到年关，他们的家里还是会挤满前来讨债的人。

看到含辛茹苦的妻子、年纪尚小的儿子，傅彪想：得赶紧想法子挣钱还债，最终他决定下海。对于丈夫的决定，张秋芳没有阻拦，没有犹豫，更没有退却，她忍痛从自己红红火火的表演岗位上退到幕后，义无反顾地回家做起了全职太太，支持丈夫出外打拼。

对于张秋芳的牺牲，傅彪一直很愧疚：“刚开始她打算结婚，后来又不想要孩子，想多演几年戏，可怀上孩子之后，她整个人都变了。从她身上我真的体会到了女人的胸怀，可以为了爱放弃一切，她真的很伟大。”

在接下来的日子里，傅彪和张秋芳细心地经营着他们美好的爱情。随着岁月的流逝，他们的爱情如同一杯陈年老酒，愈久愈醇，愈久愈香。1999年，他们被评为“北京市100对恩爱夫妻”之一。

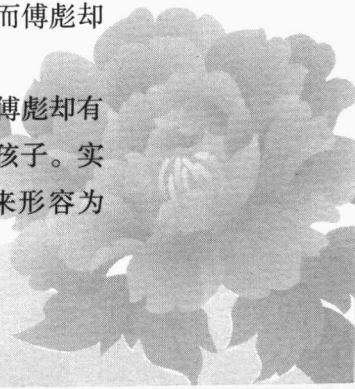
共度困境的智慧心语之一：

用鼓励支撑他的信心

用“大器晚成”来形容傅彪可谓再合适不过了。他30多岁才出名，这对演员来说确实晚了点，但这个“晚”在很大程度上都是他的妻子张秋芳一手雕琢的。

两人刚结婚时，张秋芳已经是一个小有名气的明星了，而傅彪却还是个在舞台上和影视剧中跑龙套的小演员。

婚后，张秋芳天南海北地去拍戏，一直在外面忙着。而傅彪却有时连跑龙套的演员都做不了，不得不“待岗”，窝在家里带孩子。实在无聊了就“喝点小酒打点小麻将”。那段日子，傅彪后来形容为





“醉生梦死”。

一天，张秋芳又要外出拍戏，傅彪突然“史无前例”地从口袋里掏出了60块钱交给她。张秋芳挺意外，因为傅彪当时一个月的工资只有80多元。她刚想逗逗他，但看到面前净是些“毛票”，便明白了其中的“奥秘”，问道：“你哪儿来的这么多钱？”

傅彪的“赌”字刚要说出口，他就强行咽了下去，灵机一动地说：“大伙给凑的，你拿着在路上零花吧！”其实，这些“毛票”全是他从麻将桌上赢来的。

看到他无理狡辩，张秋芳气不打一处来，她立刻沉下脸来说：“如果这钱是你用正当劳动挣来的，一分钱我也不嫌少，但这种来路不正的钱，我一分也不会要。”说完，她立刻推开窗将钱全扔了出去。

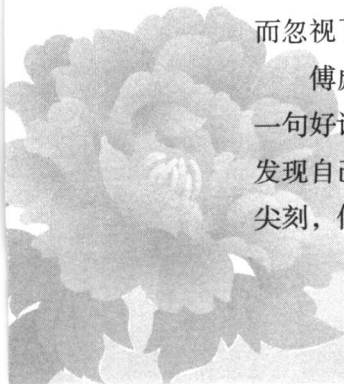
然后，她厉声对傅彪说：“我再苦也不会要你这些脏钱！你这辈子要靠这个赚钱，那也太没出息了！我从没要求你成为了不起的人，可你这样浪费生命不行，如果你继续这样，我们可没法过下去了。”

从那一刻开始，傅彪被“扔”醒了，他下定决心“扔”掉麻将，再也不赌钱了。他开始出门找戏拍，埋头钻研表演。无论是多小的角色，张秋芳都鼓励他接：“彪子，咱不怕角色小，只要认真拍，不怕没有好戏找上咱。”

1999年，在冯小刚的贺岁片《没完没了》中，傅彪终于因为成功出演了一个大配角而一炮走红，并获得了“中国电影金鸡奖最佳男配角”提名。

而这其中，张秋芳可谓立下了“汗马功劳”，她成了傅彪最好的参谋。傅彪演的每一部剧，都是让她当第一观众。“她是我的‘艺术总监’。她总是说，当她看戏忘了我的时候，这部戏就成了。”而张秋芳则习惯给丈夫“挑刺”：“对于角色的把握，傅彪有时会过于强调枝叶而忽视了主线，我会常常提醒他。”

傅彪拍《一场风花雪月的事》时，张秋芳就给他挑了很多毛病，一句好话都没有说。当时傅彪有点不高兴，可过了很长时间，傅彪才发现自己的表演又上了一个台阶，回过头觉得虽然妻子当时说得比较尖刻，但确实是对的，而且绝对不会有第二个人会对他那么说。





拍完《大明宫词》，张秋芳看了录像带说：“这角色值得演，你演得不错。”傅彪受宠若惊：“这是你第一次表扬我。”

傅彪主演《青衣》时，张秋芳看完VCD说：“你演得炉火纯青。”傅彪激动不已地说：“在我媳妇嘴里，能够给我这么一个评价，相当于获得了一个奖。”

傅彪在朋友圈里是人尽皆知的“妻管严”，人家说他“惧内”，他却有不同的认识：“惧内是因为内人的英明伟大呀！说尊敬与崇拜更能恰如其分地表达我对媳妇的感情。”

在2001年金鸡百花电影节期间，傅彪向张秋芳征求意见：“如果我获了奖，应该怎么讲？应该感谢谁？”张秋芳说：“所有的人都这么说，最好的感谢是将来再拍出好戏，你应该出人意料，挑大事说。”

当主持人宣布傅彪获奖后，傅彪拽了拽西服，走上领奖台，开始了让观众至今无法忘记的“受奖演说”：“今年我本人亲身经历了几个大事：申奥成功了，WTO也入关了，中国足球出线了，傅彪抱了金鸡了。”

共度困境的智慧心语之二：

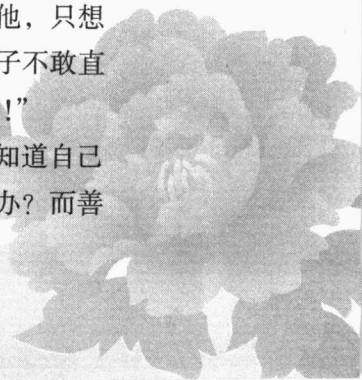
再大的难关都一起扛

傅彪与张秋芳从最初的贫贱夫妻，到后来成名后的富贵同享，两人之间的恩爱和幸福也是水涨船高。

也许为了回报妻子的付出，也许为了回报观众的热爱，走红之后的傅彪一直拼命地接戏，以至于他的身体终于累出了大问题——2004年8月底，傅彪被确诊为肝右叶癌症。那时，张秋芳刚与他度过结婚15周年纪念日。

傅彪被确诊为肝癌的时候，张秋芳并没有第一时间告诉他，只想一个人承担这份悲痛。但他们夫妻彼此太了解了，傅彪从妻子不敢直视的目光中看出了端倪，他拉着妻子的手说：“芳儿，别担心！”

这时候的傅彪其实是极其脆弱的，但他作为一个男人，知道自己在家中的顶梁柱位置，如果他先挺不住了，那妻儿老小怎么办？而善





解人意的张秋芳也看出了傅彪内心的担忧，只好强作笑脸地说：“彪子，有病了咱就治，多大的难关我都和你一起扛！”

治疗晚期肝癌的唯一办法是换肝。张秋芳竭尽全力，终于找到了多项指标和傅彪非常吻合的肝脏。2004年9月3日，在北京武警总医院，张秋芳含泪在丈夫施行肝脏移植手术的“生死书”上签名。

第一次肝脏移植手术，乐观的傅彪自己走进了手术室，在迈进手术室前的最后一刻，傅彪才转身和张秋芳轻轻地拥抱了一下。两人都怕过紧的相拥太像生离死别。然后，他们同时朝对方做出了一个V字型的“胜利”手势。

这时候张秋芳是强压着内心想哭的冲动，因为她怕自己的泪水会带给傅彪一丁点儿的压力。此时，谁的鼓励都是温暖的，但只有爱妻的笑容才最能让傅彪安心，因为她是这个世界上最了解、最关心他的那个人，是会陪他走完一生的人。

在傅彪被推出手术室时，已经在紧张情绪中煎熬了足足13个小时的张秋芳，扑倒在傅彪的面前，趴在他的耳边说了一句话：“以后，你还在风口浪尖上待着吗……”这是一语双关的话，她担心自己阻挠不了丈夫拍戏的热情，又对他的身体忧心忡忡，希望他能为了自己和亲人不要再那么拼命了。

术后康复期，傅彪躺在病榻上动情地对张秋芳抒发心声：“这不堪回首的日子，我最大的收获就是摊上了你，是你拽着我经营我们美好的爱情。有你这个‘活菩萨’帮忙，我一定能再次度过难关！”听着听着，张秋芳哭了好久，泪越流越多。

春节前后，傅彪的身体一天天康复，许多社会活动的邀约如雪片般飞来。老好人傅彪不忍拒绝，张秋芳担心傅彪的身体，不希望他过于劳累，但傅彪每次都会安慰妻子：“没事儿，我从鬼门关上走了一遭了，全赖大家的关心和祝福，怎能不好好回报大家呢？”

向来低调的张秋芳也被迫走上前台，和傅彪一起出席很多公开活动，成了他家里家外的“全职保姆和跟班”。而傅彪更是开玩笑地说：“张老师身边从此多了一个拽着衣角的孩子。”

傅彪说：“这件事，对于任何一个女人来说都承受着巨大的压力。