

图书馆学散论

历代名人咏浙川

于慧珍 编著



中国民族摄影艺术出版社

春风化雨 润物无声

——为《图书馆学散论》短序

刘清俭

工作之余，常喜欢翻阅一些书籍，从中汲取新的营养。只是自己终日忙碌，少有闲暇，虽然有心，却无力遍阅典籍。近日看到河南省图书馆编纂出版的《图书馆治学文集》，惊喜之际，获益良多。而今又闻将要出版一套《图书馆学散论》，图书馆界的同志嘱我为之作序。相贺同时，欣然提笔。

记得还是在部队工作的时候，常看到自己的战士对书籍充满着一种渴望。渴望能有更多的书读，能有更多的好书读。每每一本好书到手，便如饥似渴，或摘或抄，轮流传阅。他们都是一些很好的青年，之中有很多是放弃了读书深造的机会，为了祖国的安全 and 人民的幸福来到军营里的。我便让政治部的干部在这些方面为战士们多提供条件，使他们在练就一身保家卫国功夫的同时，也能得到书籍知识的滋养。每听说有战士走出军营之后，成为各行各业有用之才时，便倍感欣慰。工作之余，我也爱动动笔杆，写些小说。小说中有“伏笔”之说，这也许是我现在从事文化工作的“伏笔”。

我到过不少图书馆，省内的、省外的，国内的、国外的，公共

系统的、高校系统的。图书馆收藏从古到今的文化典籍，是知识的宝库，也是一所没有围墙的大学，不知有多少人对此充满渴望，渴望得到这里雨露的滋润；图书馆为人们提供学习的书籍，是一项默默无闻的工作，也是一项春风化雨的工作，不知有多少人为之辛勤努力，奉献着汗水、青春和学识。大道无言，图书馆就在这默默之中滋润着我们的世界、我们的国家、我们的民族、我们的人民。

前人将他们的生活经验或口口相传，或著述成书，传之于世，供后人学习临摹。河南省图书馆诞生已有九十多年，河南省图书馆学会成立也有二十余年，至今日欣欣向上之势，是无数图书馆员的心血积累。其实践点滴，理论汇流，均是不可多得的财富，能够编纂成书，实属可喜可幸之举。河南省图书馆界的各位同仁在繁忙的工作之中，借余力精心笔耕，每年都有这么一套书面世，精神之嘉，正是实实在在的学人本色。

今大作既成，当是呕心沥学之作。书如其人，这些书也定如他们一样，“春风化雨，润物无声”，研习修读，为有幸之事。

二〇〇二年八月

钩校传统文化 造福浙川人民

——《历代名人咏浙川》序

仲秋日，县图书馆于慧珍同志送来《历代名人咏浙川》一书的书稿，恳切地请我作序。我于作序并非内行，但透过这本册子，我隐隐看到编者摒弃浮躁诱惑，默默地钻进古书堆中吹沙拣金、钩校传统文化的影子。这种人，应该支持。

《历代名人咏浙川》是一本吟诵浙川的诗歌集大成者。这就使得我不由不把浙川的历史古迹和人文胜景略作简介。浙川位于豫、鄂、陕三省结合处，因淅水贯穿全境而得名，古为楚始都丹阳所在地。历史悠久，文化积淀丰厚，人文景观遍布。据《史记·屈原列传》记载，公元前312年，“怀王怒，大兴师伐秦。秦发兵击之，大破楚师于丹淅”。这就是著名的秦楚“丹阳之战”，而正是这场战争，调整了当时的政治格局，强大的楚国自此一步步走上衰败之路。这里还是华夏祖先尧帝之子丹朱的封地，商圣范蠡、史学家范曄的桑梓，也有爱国诗人屈原触景生情、长歌当哭的古战场，历史名臣、大文学家欧阳修的读书处。人文和自然景观的合璧，吸引了古往今来诸多彪炳史册的名流纷至沓来，览古探幽，历览名胜，并

留下了一大批脍炙人口、咏诵浙川的诗词。这些诗篇，或纵情高歌，或浅唱低吟，或咏物，或抒怀，既有对秀美景观的歌咏，亦有拜访前贤的凭吊，题材广阔，内容富赡，艺术精湛，风格各异，可以说是浙川人民独夸于世的一种精神财富。

百代以来，有多少迁客骚人吟咏浙川，一向未有可知。让人高兴的是，在今天竟有一位女同志勇敢地走进历史文化，辛辛苦苦地进行挖掘。她历时数月，浏览典籍，查阅资料，拜谒师长，考证碑碣，订讹补缺，去伪存真，终成一卷。成绩的确来之不易，这种追求探索的精神更是可嘉。

在此书付梓之际，我不由想到世纪工程南水北调就要开工上马了，作为中线工程总干渠渠首所在地的浙川，将会备受世人瞩目。“漫江流韵壮东风，诗册一籍钩史陈。”当此之时，该书问世，不能不说是一件锦上添花的事情。

是为序。

浙川县人民政府县长 崔 军

二〇〇二年十月一日

目 录

春风化雨 润物无声

——为《图书馆学散论》短序 刘清俭 (1)

钩校传统文化 造福浙川人民

——《历代名人咏浙川》序 崔 军 (3)

周代

无名氏

陟岵..... (1)

氓..... (3)

战国

屈原

国殇..... (8)

抽思 (11)

东汉

民谣

顺阳吏民为刘陶歌 (18)

南北朝

何逊

行经范仆射云故宅 (19)

范广州云宅联句 (20)

陆凯

赠范晔 (21)

唐代

王维

酬黎居士浙川作 (23)

淇上田园即事 (24)

白居易

内乡村路作 (25)

商山路有感并序 (26)

登商山最高顶 (27)

商山路有感 (28)

寄赵准乞浙川山居 (28)

元稹

西归 (30)

画松 (30)

归田 (31)

窦巩

南阳道中作 (32)

刘禹锡

顺阳歌 (34)

贾岛

题兴化园亭	(35)
石门陂辞从叔墓	(36)
李商隐	
商於	(37)
商於开新路	(39)
板桥晓别	(39)
范传正	
谢真人还旧山	(40)
杜牧	
丹水	(42)
题青云馆	(43)
司空图	
寓寄浙上 (二首)	(45)
浙上重阳	(46)
重阳山居	(47)
喻凫	
过商於逢故人	(48)
陆龟蒙	
范蠡	(49)
张蠡	
经范蠡旧居	(50)
温庭筠	
题萧山庙	(52)
罗隐	

商於驿与于蘊玉话别 (53)

商於驿楼东望有感 (54)

智闲

吟瀑 (另二首) (55)

宋代

王禹称

别丹水 (58)

范仲淹

寄香严海仙上人 (59)

陈师道

陶朱公庙 (61)

欧阳修

浙川县兴化寺廊记 (62)

顺阳 (64)

惠洪

渔父词·香严 (66)

陈与义

晚步顺阳门外 (68)

王十朋

范蠡 (69)

如璧

偶成 (另二首) (70)

金代

王庭筠

浙江涨浮休洼尊赋	(72)
----------------	------

元好问

观浙江涨	(73)
张主簿草堂赋大雨	(76)
满江红·内乡浙江上	(77)
江城子	(79)
石门	(80)
声声慢·过浙川	(81)
马蹀驿中大雨	(83)
临江仙·洼尊石	(84)
满江红·半山亭	(85)
半山亭招仲梁饮	(86)
春日半山亭游眺	(87)

元代

李术鲁远

李术鲁文靖公传	(89)
---------------	------

杨载

访香严	(92)
-----------	------

明代

李宗木

雪后城南村居	(93)
--------------	------

王俨

墨山夕照	(94)
------------	------

李袞

登汉王城望冯异庙	(95)
水帘洞	(96)
游香严寺	(97)
旧博山县	(98)
春日同程应宿游岵嵒山寺	(98)
旋台绝顶	(100)
香严寺无缝塔	(101)
顺阳川感兴	(101)
白崖山香严寺碑阴记	(104)
李萌	
游丹江	(105)
龙巢寺同程明府	(107)
拜李术鲁文靖公墓	(108)
春日游岵嵒山寺	(109)
西江晚照	(110)
登葫芦山怀古	(110)
埤口至香严道中	(111)
香严寺同无尽禅师	(112)
香严寺同韩中甫	(113)
钟楼同韩中甫得“斜”字	(114)
水帘洞同孔炎子厚	(115)
瀑布泉在香严寺后山	(116)
赠无一和尚	(117)
双石洞	(117)

赠雷空和尚住香严双石洞·····	(118)
送无怀上人往五台·····	(118)
水帘洞六言二首·····	(119)
胡 蒨	
罗汉洞·····	(120)
罗汉洞·····	(122)
重修十方长寿大香严禅寺记·····	(122)
沈继先	
樵略寺·····	(125)
王尚志	
净土寺和沈韵·····	(126)
许复礼	
过浙川见乱石有飞鸣宿食之象戏占一律·····	(127)
题神泉·····	(128)
于 荣	
题香严寺次韵·····	(129)
聂 勋	
与李杏山孝廉泛丹江·····	(130)
蒋 瑜	
过浙川王氏草亭·····	(131)
杨 名	
过浙川·····	(132)
朱器封	
夜渡小江口宿丹崖赵氏寄内乡李子田太史·····	(133)

胡翰

霄庙灵湫 (134)

洼尊古勒 (135)

全璣

病中思浙阳旧隐作 (136)

顾以山

浙阳驻节 (137)

方九功

望璇台 (139)

黄儒炳

题欧阳永叔读书处盖新建阁在龙巢寺后也 (140)

李芳先

夜宿香严 (141)

秋夜宿神泉铺 (141)

张粹

汉王城 (142)

顺阳郡 (143)

酒妇岗 (143)

彭凌霄

子夜闻浙江涨水声 (144)

重建欧阳文忠公祠 (145)

送孙昌之明府之浙川任 (146)

龙巢寺 (148)

苍雪斋 (148)

石径·····	(149)
菊趣轩赏菊作·····	(149)
从兄涉园·····	(151)
有美吾土辄成十四韵·····	(151)
樵峪寺泉·····	(153)
南楼·····	(153)
张九一	
丹江雪夜答赠邓州顾别驾·····	(154)
李毓才	
丹江晚照·····	(156)
李云鸿	
杏山晓发值雾·····	(157)
江溥	
肖山霁雪·····	(158)
全璫	
韵圃即事·····	(158)
顺阳川即事·····	(160)
安家河口夜行·····	(160)
全璫	
贼氛窜扰夜登岵山绝顶·····	(161)
罗华	
虎岭雄关·····	(162)
浙水拖兰·····	(163)
岵嶺天灯·····	(164)

清代

曹文萃

- 范蠡庙····· (165)

王士禛

- 寄浙川子道子····· (166)

顓愚濫

- 春感五咏····· (167)

- 胜景小題 (十首) ····· (171)

杜璞

- 范蠡····· (176)

徐光弟

- 由荆关顺流抵浙川城····· (176)

- 由荆关放船回署賦此写怀····· (177)

- 丹朱墓····· (179)

- 顺阳里十王庙說····· (182)

- 过愁斯岭····· (184)

聂琦

- 游香严寺記····· (185)

吴继贤

- 浙城阻雨····· (188)

彭始熹

- 游香严寺双石洞····· (189)

- 題香严钟樓····· (190)

- 留別香严····· (192)

宕山

- 题香严寺八景偈····· (193)

刁文 ^{IV}

- 四景偈五言五首····· (197)

刘肇孔

- 夜宿黄河寨闻水声有感····· (199)

庞震坤

- 早春游杏山····· (200)

宋继郊

- 杏山铺锦····· (201)

彭而述

- 春日送友人还浙时予亦且游楚····· (202)

- 禹庙····· (202)

- 洞儿歌····· (203)

附录一

- 浙川香严禅寺中兴碑记····· (205)

附录二

- 勅建香严显通禅寺颠愚禅师法云塔铭 ····· (208)

- 编后记····· (211)

周 代

无名氏

无名氏，原诗作者佚名。《诗经》中的诗歌基本上是集体创作或加工的，即使是个人作品也未署名作者。

陟 岵

陟彼岵兮^①，
瞻望父兮^②。
父曰：“嗟予子！
行役夙夜无已^③。
上慎旃哉！^④
犹来无止！”^⑤

陟彼屺兮^⑥，
瞻望母兮。
母曰：“嗟予季！^⑦
行役夙夜无寐。
上慎旃哉！
犹来无弃！”^⑧

陟彼冈兮^⑨，
瞻望兄兮。