

N H E I M O S H I L U

暗黑默示录

• • • 绯雨宵 ▪ 主编 • • •



作家出版社



四人志

A N H E I M ◊ S H I L U

绯雨宵■主编



暗黑默示录

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暗黑默示录/绯雨宵编. —北京: 作家出版社, 2005. 9
ISBN 7-5063-3417-8

I. 暗… II. 绯… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106828 号

暗黑默示录

编者: 绯雨宵

责任编辑: 启 天

特约编辑: 赵 平

装帧设计: 申 磊

插图: 菲 萨

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京京北制版厂

开本: 890×1240 1/32

字数: 145 千

印张: 6.75 插页: 4

印数: 001-12000

版次: 2005 年 10 月第 1 版

印次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3417-8

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

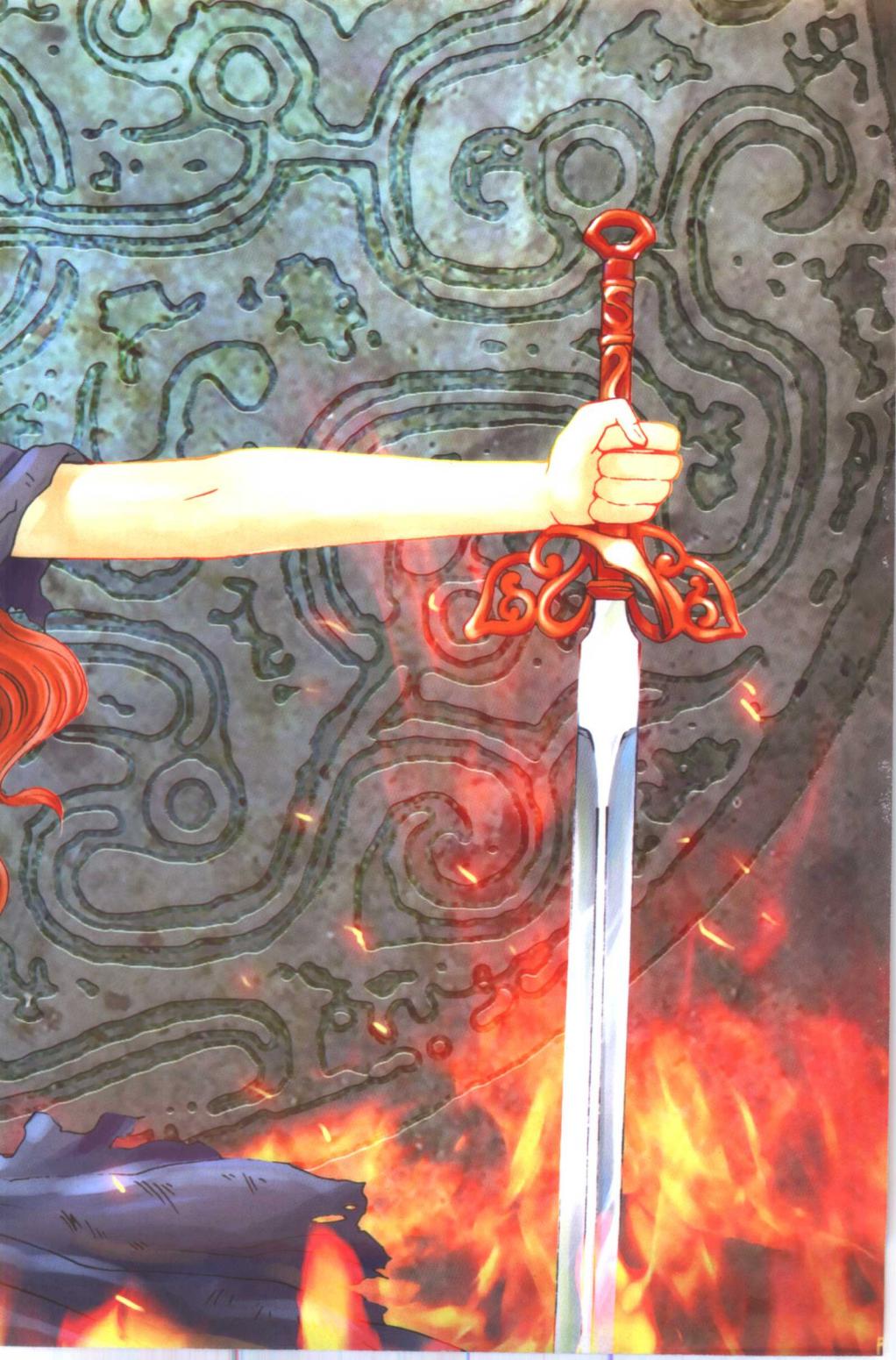
作家版图书, 印装错误可随时退换。





此为试读，需要完整PDF请访问：www.er tuyanbook.com





■ 一章 · 最终幻想

天花乱坠 / 林檬	002
狂想曲 / 林檬	015
雕像 / TAKARA	022

■ 二章 · 幻影旅团

Tomorrow Never Die / 沉醉东风	028
---------------------------	-----

■ 三章 · 王者圣传

九曜往事 / 橘文冷	066
镜花水月 / 阿修罗	083
爱上一种认真的消遣 / 穆迦	100

目 录

■ 四章 · 十二国记

梦 / 凯琳	120
咏殇 / 天遣	140
雎鸠 / 凯琳	150
花时 / 麒麟	163

■ 五章 · 暗夜华族

追随 / Rinchan	170
春雪 / Rinchan	178
踏脚石 / Rinchan	188
我愿意为你 / 桔梗	198
编后语	205

一章 最终幻想

PART 1 ZHI ZHONG HUAN XIANG





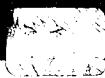
天
花
乱
坠

天花乱坠

■ 出处: FINAL FANTASY

■ 原著: SQUARE ENIX

■ 文: 林檬



• • •

1. The Story of Cloud

梅雨季节，多雨。

下雨天，客栈所在的巷子显得很深沉，时而听见孩子们高声喊叫着跑过去。其间，偶尔传来几声叫卖声。但这一切都没能打破小巷的静谧。

天色已近昏暗，我摇摇晃晃着沿着小巷走着，呼吸里透着一股浓浓的酒味儿。我是醉了吗？不，还没有。我在心里反驳道。我在笑，同时默默地把眼光投向远处雨景里。

雨渐渐大了起来，好像在眼前张开了一片幕，淅淅沥沥地下个不停。

然而我的眼里并没有这片幕，我的耳边响着一个声音，他说：“这里没有你的事了，利普。现在，你可以走了。”这声音是鲁佛斯的，他仅仅用了这么短短的两句话就完完全全否认了过去我所做的一切。

“是的，已经没有我的事了。”我试图平静地说出这句话，可是我分明听见，我的声音在这片雨幕中瑟瑟发抖。

望着远处，我追忆着，我追忆着神罗的过去——那里曾记载了我辛勤奋斗的年华，然而我的记忆之线齐刷刷地断掉了，我只是觉得好像做了一场梦。

我将思绪拉回到眼前，雨继续下着，冲洗着这座城市，我的身上不觉地有几分寒意。我拢了拢外套，随即将手插进外套的衣兜里，我的手指触到了包里一个方形的盒子，那是一块遥控器，我用它来操纵我的机器人凯特西。而一提起这个，我的脑海里就浮现出凯特西那几

• • •



近臃肿的躯体，惹人发笑的面容，还有……过去的，那些该死的回忆。

我踉跄着向前晃了几步，我试图着将这一切忘记，但这些奇怪的记忆一直缭绕在我的脑海中，越演越烈。我的心也愈发迷惘，烦乱了起来。

“去哪里？我该去哪？”我像个十足的醉鬼一样，在街上扯开嗓门吼了起来，而我突然想起，这座城市是邻海而建的。

“走吧，去海边。”我喃喃道。

夜色在雨幕里变得模糊起来，大海安静地卧在夜色一隅。我凝视着它，它也仿佛用它自身反射的光辉凝视着我。在微微泛着波澜的，如一块黑玉般的海面下，奔流着浅绿色的，微微泛咸的海水，它像是一个永久不灭的神话一样，或者说它就是神话的本身吧。

第二章 生活的开始



我缓缓地朝着它走过去，沙滩上留着一排浅浅的、孤独的脚印，而这行脚印和我一起正慢慢地向着未知的领域延伸，一步又一步，一步又一步。海水渐渐地没过我的身躯，一刹那间，我感觉夜色从四面八方，从世界的每一个角落，向着我拥挤、覆盖过来。我无法呼吸，身体在无声无息地向着海底沉去。“我就要死了吗？”我望着不断泛着浅绿色光泽的天空呢喃道。

我睁着眼，浅绿色的海水轻柔地舔拭着我干涸的瞳孔，水面上浮动着天空的碎影。没有悲伤，没有烦恼，没有痛苦……所有的一切都将随着我一同离去，一同没入这深深的海底。我的心情出奇的平静，而我忽然记起了一首怀旧的歌曲里唱道的：“让我告诉你，你就知道了：没有什么能比得上战场上的死，没有什么能比得上荣耀的死。对于牺牲的人，死对他是何等珍贵。远远地，我望见了死亡！我的心啊，



对它如此地向往！”这首歌对我而言是那么的亲切与贴切，它曾经响彻我曾经居住过的那座古老而又贫穷的小镇，它曾经鼓励我迈出家门，寻找一条属于自己的道路。而如今，它也将随我而去了。

我苦笑着动了动口，想哼上两句，可却一连呛入了好几口海水，又苦又涩。海水的滋味在我的喉咙里跳动着蔓延，视线也越来越淡了。呼吸一点点的降低，浅绿色的海浮在我的眼里……天空的碎片浮现浅绿色的海中间……

当我醒过来的时候，我才发觉我被碰巧在附近的渔人们救上了岸。“你真是个幸运的家伙！”迷迷糊糊中，我好像听见他们这么说。

我躺在客栈的软床上昏睡了两天，反复做着一个同样的梦。我梦见自己被浅绿色的浪托着，向着无尽的黑暗滑去。于是，我挣扎着

醒了。

睁开眼的时候，天空正飘着雨，空气里很潮湿，我看见了凯特西——它坐在屋子的一角，傻傻地对着我在笑。

我半眯起眼，从床上支起半个身子。凯特西蹦跳着从一旁跑过来，递给我晾干了的外套。我接过了它，随即翻转口袋，将那个遥控器掏了出来，泄愤似的将它狠狠地向着地板砸去。那“方形的盒子”顷刻便破碎了，散落的零件滚动着绕过凯特西的大脚，以及我怔怔的视线，“没有用处了。”我暗地里想着，而我对凯特西则说：“现在你自由了。”这是句真心话，毕竟我已经不能再控制它的行动了。想到这里，我的心里反倒是有点儿酸酸的。

而不知什么时候，我的肩膀陡然一震。

“朋友。”是凯特西，它拍着我的肩膀，对着我微笑着说道。



• • •

瞬间，我的眼睛在这潮湿的季节，潮湿的空气里也潮湿了起来。一切都似乎是好起来了，而我似乎也应该打起精神好好迎接明天才对……

2. The Story of Jeuse

白色的药片在水面上翻滚了几下，斜斜地沉入了水底，水面上很快泛上了一层细细的白色粉末。我用勺子百般无聊地搅拌着它，直至那片白色的粉末完全和这杯水融为一体。然后，我放开手来，看着一圈圈旋转着的乳白色的水面卷着勺叮叮当当的在玻璃壁上磕碰了几下，当柔柔的灯光从百叶窗中渗出，弥漫着氤氲的色彩，朦朦胧胧地

第二章 企鹅日记



将天地吻合在一起的时候，我总是喜欢这样度过时光。我享受着这样的时光，这样的感觉——时间仿佛停滞不前，所有的感觉在这一刻得以完全的释放，冲洗着我倦怠的思绪。

壁炉里的火突明突暗地闪烁着，舔着壁灶灰黄的石壁。火光照亮了房子的中心，我感到它反射到我的脸上，我朝着窗，面对着同样灰黄的窗棂，墙壁上跳动着来往的人影。而我看不见了一个小小的身影，他夹杂着那些巨大的、拉长的、扭曲了的人影中，显得那么的不协调。他四下里张望着，而他似已看见了我，疾步向我这边跑过来。

“蒂法，蒂法……”他一边跑，一边喊道，“Jeuse，Jeuse死了。”他喘着气，断断续续地说，话里带着哭腔。

“我很抱歉听到这个消息。”我用自己所能想象到的，最温柔的口气说道。而他的眼泪终究还是落了下来，“Jeuse……”他低垂着头，



• • •

轻唤着这个名字。我从身旁的纸盒里抽出一张纸巾递给他擦擦眼泪，可是他只是黯然地将它握在手中，用手指一点点的将它搅碎，揉成一个又一个的小纸团，“Jeuse，Jeuse……它死了……”他抽啜着。

我不知道自己该如何安慰这个孩子。Jeuse是他的爱犬，是一只很漂亮的牧羊犬。上周我还看见了它：那时它正和他一起在尼普尔山旁的草地上追逐、嬉戏，它还摇晃着蓬松的尾巴，舔着我的手。

令我感到奇怪的是：为什么这孩子会给一条狗取“Jeuse”这个名字。尽管我从一开始就知道，对于一个孩子而言，上帝不外乎定义了如此的含义——是能给予他无尽的幸福和快乐的“人”。

而如今Jeuse死了，它的死因至今仍然是个谜，一个小小的、微不足道的谜。但它仍旧在这个孩子的心中抹下了一道难以忘却的伤

痕。而对于一个孩子来说，这伤痕即是意味着“痛苦”。

“请别哭了，好吗？”我温和地说道，“一切都会好起来的……”

他仍旧止不住地哭泣。地上已经扔了一地的小纸团，圆圆的，一粒又一粒，宛如神话中人雨的眼泪，他仍旧梦语般地重复道，“Jeuse，它死了，再也不会回来了。”

再说些什么无疑是沒有意义了，人们总是相信，痛苦总会过去，时间总能治愈伤口。但伤痛却往往不会是那么简单，就在这短短的一刹那，我仿佛又看到了“正宗”刀的利刃，又看到了倒在血泊中的父亲，以及在烈火中苦苦挣扎着的毁灭的村子，失去这一切的心情不是语言所能描述的，而我知道这种痛苦，它就像是在伤口上抹了一层盐。人们总是受伤，因为他们总是眼睁睁地看着自己心爱的东西离去，而又无能为力。因此，我尝试着尽自己最大的努力帮助这孩子。



若是有足够的可能的话，我甚至愿意，替他分担所有的痛苦，可是事实却让我明白——对于这件事情，我除了无能为力以外，别无其他事可做。

我想对他微笑。据说，宁静的微笑能带给别人安慰和勇气。可是现在我却无法笑出来。我不愿故作姿态——虚伪的笑容是可耻的，而眼下我所能做到的，只能是拍拍他的肩膀，以示安慰。

“好了，孩子……”我听见自己对着他说这样的话，话语里透着无奈。

Jeuse。它已经死了。

“上帝也死了，我们杀死了上帝，并让他在十字架上忍受着痛苦和耻辱。”



失去的东西是很难再寻回的，而我们至多只能那么眼睁睁的，无能为力的看着它们离去的离去，逝去的逝去……也许，我们会感到无奈，但到了最后似乎也仅仅是无奈而已。

3. The Story of Vincent

我在花店的橱窗外站了很久。吸引我的是店里那仅存的一束玫瑰花，美丽而鲜润，红艳的仿佛要渗出血来。

花店的店主是一位肥胖的妇人，臃肿的脸上涂着厚重的脂粉，却偏偏故作清纯的摆着姿态，笨拙地挤在狭窄的柜台一角。

“喂，先生，要买玫瑰花吗？”她朝我嚷道。她的声音低沉而沙哑，仿佛一只哭丧的乌鸦。我淡然地回答道：“不。”



• • •

她有些不耐烦地掏出一支烟来，“穷鬼”，她一边叼着烟一边又朝我甩出一句话来。眼神骨碌碌地转着，充满了谩骂与讥讽。而我只是觉得可笑——真没想到她虽然肥胖，可是眼珠倒是转得蛮灵活的。我的嘴角不觉地往上咧了咧。我似乎是在笑，不知怎么的，我觉得这表情很陌生，而现在的我似乎已不再是自己了。

我咳嗽了几声，将自己的目光一寸一寸地挪到街上。天白茫茫的，微微透出点灰色，渐渐地落下雪来，很小很轻柔的飞舞着。我又回过头来，快速地向后面的花店橱窗扫了一眼，那束玫瑰的凄红在我眼中滑过，与此同时，我看见了橱窗玻璃的反光里呈现出我的眼光——落寞而又黯淡。“鲁克莱尔，”我在心里呼喊道，“你会喜欢那束玫瑰花的。”我叹道。并不是没有能力去买下那束玫瑰花，而是怕