

XIAO XUE SHENG

ZUO

WEN

ZHI

DAO



2

小学生作文指导

少年儿童出版社



小学生作文指导

(二)

张成新 曹秀莉 史 绘

少年儿童出版社

内 容 提 要

这是一本小学生作文的辅导读物。它针对小学生在
学习作文中所碰到的十二个问题，进行了深入浅出的阐
述，对小学生提高作文水平有切实的帮助，也是小学语文
教师及家长辅导孩子写作的好助手。

小学生作文指导

(二)

张成新 曹秀莉 史 敏

庄心田 装帧

谢 颖 插图

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 44,000

1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷

印数 1—1930,000

统一书号: R 7024-102 定价(西)0.21元

目 录

弄清题目的要求·····	1
怎样列提纲·····	7
怎样做到内容具体·····	17
怎样做到层次清楚·····	26
怎样做到详略分明·····	35
怎样写好“仿作”·····	43
对话的几种形式·····	51
没什么可写吗·····	59
把事情写得有起伏·····	68
认真琢磨老师批改的地方·····	74
要勤于练笔·····	84
知识丰富有助于写好作文·····	88

弄清题目的要求

我们首先要谈的是命题作文中怎样弄清题目的真正意思,使自己做的作文不离题。离题了,文章再好,也是不行的。有的高中毕业生考大学,就因为作文离题,以致影响了考试的成绩。可见,弄清题目的真正要求,是何等重要啊!

那么,作文怎样才能不离题呢?办法有两个:

第一,一定要好好琢磨题目究竟要求写什么,写事呢,还是写人?是写景状物呢,还是写活动?

第二,当明确了第一个问题以后,就要具体地看看这个题目究竟要写什么样的事,或者什么样的人,或者别的什么。

区别什么题目是写事,什么题目写人,是比较容易的,象下面这些题目都是写事的:《一件小事》、《一件有意义的事》、《一件最感动人的事》、《成长中的一件小事》、《“五讲四美”中最感动人的一件事》、《发生在学习雷锋的日子里的一件事》、《学校里发生的一

件事》、《发生在班级里的一件事》、《发生在家里的一件事》、《记暑假中的一件事》、《记寒假中的一件事》等等。象下面这些题目就是写人的了：《我和同桌》、《我的同桌》、《记三好学生×××》、《记勤奋学习的×××》、《我最敬爱的人》、《我们的班主任》、《榜样》、《我的妹妹》、《我的表哥》等等。象《参观动物园》、《记一次大扫除》、《祭扫烈士墓》之类题目则是写活动的。《校园一角》、《我最喜欢的××》、《小花猫》、《书包》等则是写景状物的。这一点弄清楚了，写起来就不至于离题了。这就好比，动物园在西郊，你就得往西走，不能向北走，不能向南走，更不能向东走。方向不对，是到达不了目的地的。

在弄清了题目是写事、写人、写景状物，还是写活动以后，就要作第二步的思考。这第二步的思考，就是具体看看你这个题目究竟要写什么样的事，或者什么样的人，要努力找出这个题目中所要体现思想、事件的那个“词”。这就要我们动动脑筋了。

下面，我们一个个来研究。

《一件小事》，这题目有两个要求，一是“一件”，只要你写一件，不要两件三件；一是“小”，不要你写大事。小事，就是要求写一件平凡的微不足道的事。象《第一次擦火柴》（见本书《怎样写好“仿作”》一文，

第四十六页)就是。擦火柴可真是件小事啊!当然,事情虽小,也要有一定的意义。

《一件有意义的事》,就必须在“有意义”三个字上去考虑。当然,作文中的事都是有一定意义的,但既然题目上特别提出要“有意义”,那么你就要特别强调,把它摆到重要的位置上。

《一件最感动人的事》,这就要求我们从“感动人”的角度去找题材,找事,想一想,生活中哪一件事曾使自己感动过。注意:象这个题目,一定要写别人的事,自己受感动;而不能写自己的事,去“感动别人”,否则,自我表扬,会成为笑话的。

《成长中的一件小事》,虽然也是要求写一件小事,但应该是成长中的一件小事。讲得更明白点,就要求我们回忆一下自己的过去,在成长中哪一件小事对自己有帮助,使自己取得进步,那末就可以写这件事。

《“五讲四美”中最感动人的一件事》,这个题目除了要求写得感动人,而且一定要发生在“五讲四美”的活动中,如果与“五讲四美”无关,那末,文章写得再感动人,也是不符合要求的。

《发生在学习雷锋的日子里的一件事》,这与《“五讲四美”中最感动人的一件事》的不同点,是两

者背景不同，因此，内容也就不一样。

此外，《学校里发生的一件事》、《发生在班级里的一件事》、《发生在家里的一件事》、《记暑假中的一件事》、《记寒假中的一件事》等等，除了它们的相同点——写事外，都有它们的不同点。当你拿到作文题的时候，一定要找出它们的不同点，也就是找出你这个题目的特点来。

写人的题目，也是各不相同的，有时两个题目，乍一看，差不多，仔细一分析，却大不相同。为了简便起见，这里只举两个例子。

第一个例子，《记勤奋学习的×××》和《记三好学生×××》。前面那个题目是写他（或她）勤奋学习方面的事迹，可以写一件事，也可以写二、三件事。既然是勤奋学习方面的事迹，那么就不用写他（或她）体育锻炼、思想品德方面的事迹。而后者，《记三好学生×××》，则不仅要写学习好，还要写身体好，思想品德好，要三个方面都写到，缺一不可。只有三个方面都写到了，才能体现“三好”。

第二个例子是《我和同桌》和《我的同桌》。字相差一个，意思却大不一样。《我和同桌》是写“我”和同桌两个人的关系，比如互相帮助呀，或者先是很好的，后来怎么吵架，最后通过什么又和好啦等等，既

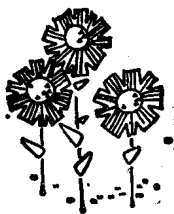
要写到我，又要写同桌。而《我的同桌》却可以不写“我”，只写同桌是怎么样一个人，或者写同桌和别人的关系，同桌学习、劳动、体育锻炼或者别的什么，只要写同桌这个人，就都符合题目的要求。当然，如果把“我”写进去，也是可以的，但不能和同桌花同样的笔墨。

有时，我们也会碰到这类题目，如《春天》、《早晨》、《校园一角》，那也要好好想想，找出它的特点。如春天，必然是春暖花开、生气勃勃；《早晨》则是一切都欣欣向荣。总之，你写的作文一定要体现题目的意思。

在写景状物中，有一个题目，小朋友常常会搞错，那就是《我最喜欢的××》。其实，这个题目后面的××，是要求我们写上玩具、文化用品、体育用具，或者是某一种动物等比较有趣的玩意儿。可是有的同学拿到这个题目以后，想也不想，就写上《我最喜欢的人——妈妈》，也有的写老师、爷爷等，这就不恰当了。如果题目是《我最尊敬的……》，那么，写上妈妈、老师、爷爷等，就确切了。

作文题目是各不相同的，这里只是举几个常常碰到的例子加以说明。以后，同学们拿到题目，绝不能拉起笔来就写，而是要好好考虑一下题目的真正

意思,然后再构思、动笔,千万不要题目没搞清楚,就
哗啦哗啦地写下去。



怎样列提纲

聪聪的爸爸是个作家。聪聪发现爸爸在动笔写文章以前，总要沉思默想好多时候。有时候，想的时间比写的时间还要多。一旦想成熟了，写起来就快了。

有一天，稿纸铺在写字桌上，爸爸又在沉思默想了。聪聪禁不住问：

“爸爸，你在想什么？”

“列提纲！”

“列提纲？”聪聪在语文课上曾经听老师讲过，由于没注意，已经记不得了。

“对，动笔写文章以前一定要先列提纲！要不，这篇文章准写不好！”

“真的吗？”

“当然真的！这是爸爸写了几十年的文章得出的经验！提纲列好了，写起文章来就不会离题！”

“爸爸，你教教我怎样列提纲，好吗？”

“好！”爸爸点了点头。

下面就是聪聪的爸爸说的话。

我们先说写文章为什么一定要列提纲。

打个比方吧，如果把写文章比喻成建筑工人造房子，那么文章的提纲就是工程师手里的那张建造房屋的施工图——这房屋该怎么造，是先砌墙还是先竖桩，是先装门还是先安窗，建造的时候得有个先后次序，得有个全面的计划和安排。要是没有这张施工图，那这房子怎么造呢？建筑工人无从着手，准会乱套，房子当然也就造不成！

写文章要列提纲，就是这个道理。我们在动笔以前，根据中心思想的需要，对文章的材料要有个全面的安排；也就是说，要对全篇文章的结构——顺叙还是倒叙；全文分几个段落和层次，每个段落写什么，哪一段应该详写，哪一段应该略写；文章怎么开头，怎么结尾等等，都应该有个计划和安排，做到心中有个谱。这样，就象造房子有了“施工图”，写起来就不会走弯路。

假如写文章不列提纲，象有的同学那样，看到题目，提笔就写，想一点，写一点；写一点，再想一点，“脚踏西瓜皮，滑到哪里是哪里”，有时候不知不觉就

离题了，有时候还会把材料的顺序前后颠倒，有时候甚至会遗漏一两个材料！当文章写好后才发现这些问题，“返工”就麻烦了；倘若写好后又没有及时发现，那这篇文章就“层次不清，条理不明”，准是个“次品”！

因此，列提纲的任务很明确，就是根据文章的中心思想，在动笔之前把材料按照一定的顺序排个队，作个全面的安排。

那么，怎样列提纲呢？

首先，你要弄清楚文章记叙的主要内容是什么，要表达的中心思想是什么，然后把选好的材料理一理，按照一个顺序给它排个队，安排一下文章可分几段写，第一段，第二段，第三段……写什么，再给它们分别列上个小标题，这个小标题，就是文章的写作提纲！

爸爸说到这里，从抽屉里拿出一篇作文推荐给聪聪看，还向聪聪介绍了这位小作者列提纲的经过。爸爸说：

“这位小作者叫薛云云，是上海市华山路小学四年级的学生。有一天，一只受伤的小白鸽飞落到她家里。她很可怜这只小白鸽，给它治好了伤。她虽

然很舍不得小白鸽离开自己，但最后还是让它飞上了蓝天。

“她要把这件事写一篇记叙文。材料都是自己亲身经历的，该怎么写呢？她首先确定了文章的中心思想：她爱小白鸽，帮它养好了伤，但为了让小白鸽获得自由，还是让它飞上了蓝天。接着，她就给材料排队——按什么顺序写，才有利于突出中心思想呢？这是一篇记事的记叙文，还是按照事情发展的顺序来写吧。她想了想，便列了一个提纲：

一、飞来一只受伤的小白鸽。（详写）

二、我给小白鸽治伤。（详写）

三、小白鸽痊愈了。（略写）

四、小白鸽重新飞上了蓝天。（详写）

“这提纲一列好，她对这篇文章的全貌心里便有个‘底’了！这样，她就有条不紊地写下了这篇好文章！”

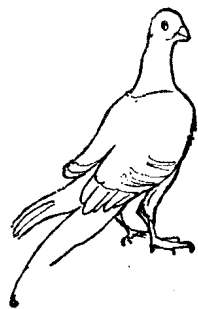
爸爸说完，聪聪便聚精会神地阅读起来：

小白鸽又飞上了蓝天

今年暑假的一个傍晚，我在爷爷家乘凉。忽然一只小白鸽摇摇晃晃地飞来，一下跌落在我

身旁。我赶紧蹲下，把它捧在怀里。我仔细一看，发现它的翅膀在微微地颤抖。啊，它的翅膀受伤了！我轻轻地掀开它那洁白的羽毛，只见它右侧的翅膀底下有青紫色的瘀血。它仿佛一点儿也不怕痛，还睁着一双机灵的眼睛瞧着我呢。多么坚强的小白鸽呵！它虽然负了伤，但还是忍着疼痛，在蓝天飞翔了很久很久……我怀着崇敬的心情抚摸着它。我决心要养好小白鸽的伤，让它重新飞上蓝天。

我给小白鸽受伤的翅膀搽上了红药水，小心翼翼地把它放在地上，周围撒了一把碾碎的米，还在一只空罐头里盛了水，给小白鸽喝。起初，小白鸽胆子很小，东张张，西望望，还“咕咕咕”地直叫唤。噢，是它看见我在旁边，怕陌生哩。我连忙躲到树后面，偷偷地张望着。一会儿，小白鸽见我不在，胆子就大起来了。它用鲜红色的小尖嘴一啄一啄地吃起米来。米吃完后，还甜甜地喝了两口水。晚上，我给它做了个舒适的小窝。



几天以后，我和小白鸽



已经熟悉啦！我每天都要去看望它几次。小白鸽越长越可爱了。它有一身洁白的羽毛，一双机灵的眼睛，一对丰满的翅膀，真是漂亮极了！

在我的精心护理下，小白鸽的翅膀一天一天好起来，常常围着我飞一飞，停一停；停一停，飞一飞。我一心想让小白鸽快快恢复健康，早日展翅飞翔。可是，它和我朝夕相处，我真舍不得它飞走！

这一天终于来了。小白鸽翅膀上的伤已经痊愈。它的两只眼睛很神气地望着我，拍打着那对矫健的翅膀，在我头顶盘旋、飞翔；它显得十分高兴，“咕咕咕”地似乎在向我告别。接着，它便象箭一样飞向蓝天，越飞越远，渐渐消失在天边。

小白鸽啊，我多么希望你留在我的身边！然而，你渴望自由，从此获得了新生。我的心里也象你一样，充满了欢乐。



接着，爸爸又说了下去：

听我这么一说，你别以为列提纲挺简单的，只要把材料一、二、三、四排个队就行了。不，它要按照一定的顺序排队才对！所以，确定按照什么顺序给材料排队，是列好提纲的一个关键！

你大概要问：“爸爸，到底有哪些顺序呢？”哈哈，这可多啦，各种文章千姿百态，我也说不清。不过，从你们小学生学过的记叙文来看，一般可分三类：记事的、记人的和写景状物的。我就这三类记叙文，给你简单介绍几种记叙的顺序吧。

先说记事的。它一般是按照事情发展的顺序来记叙的。我前面给你介绍的《小白鸽又飞上了蓝天》就是按照事情的“起因、发生、发展和结果”这样的顺序来记叙的。当然，还有一种倒叙，先写事情的结果，接着写它的起因、发生和发展，这也是属于按照事情发展的顺序来记叙的一种方法。

另外，还有一种是按照时间顺序来记叙的。例如写一篇人民公社的访问记，我们可以按照参观访问的时间的先后顺序列提纲：

一、早上，出发。

二、上午，参观养猪场、养鸡场和农机站。