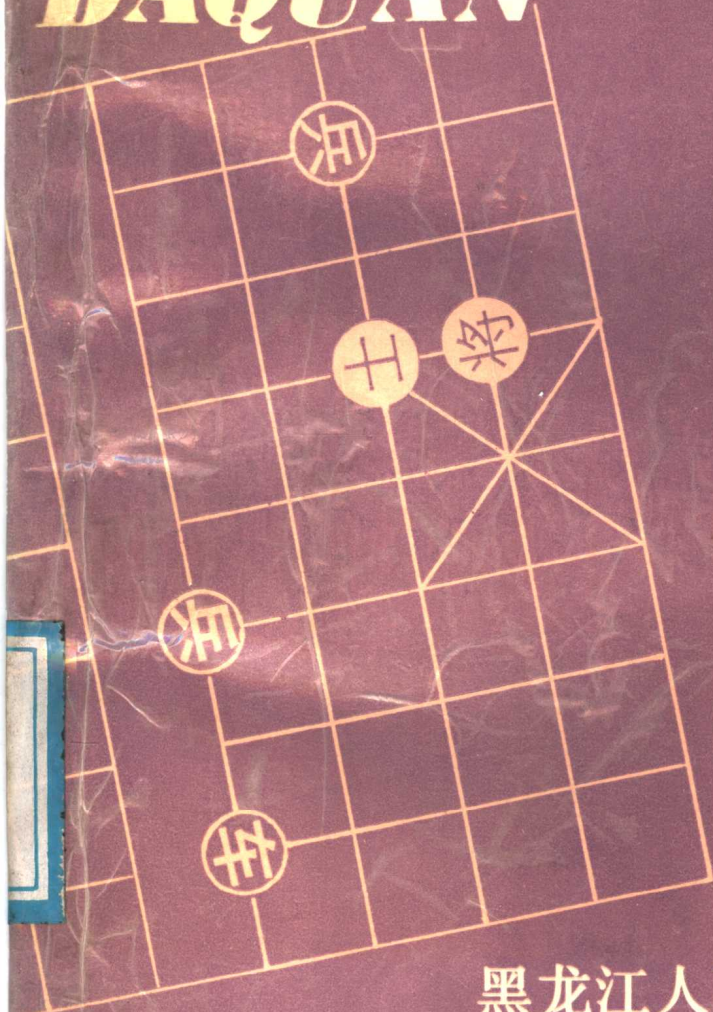


JINGBIAN CANQI DAQUAN

李中健 王国顺 编

精编残棋大全(上)



黑龙江人民出版社

精编残棋大全(上)

李中健
王国顺 编著

黑龙江人民出版社

1990年·哈尔滨

责任编辑：刘海滨
封面设计：岳大地
插图：北方

精编残棋大全（上）
jingbian Canqi Daquan

李中健 王国顺 编著

黑龙江人民出版社出版
(哈尔滨市道里地段街179号)
黑龙江日报社龙报印刷厂制版印刷
黑龙江省新华书店发行
开本787×1092毫米1/32·印张188/16·
字数:378,000

1990年10月第1版 1990年10月第2次印刷
印数1—5,000

ISBN 7-207-01504-6/G·182 定价:8.00元

序 言

妙比醇醪共饮，味同谏果回甘，
古今棋谱叠渊深，混淆胜和遗憾！
刮镜磨光方澈，淘沙始见真金，
存真正误惠棋林，愿尽所能肩任！

——调寄西江月——※

棋艺知识极为丰富，即使是其中的一个领域，也存在无穷无尽的变化。“残棋研究”正是这样一个领域，数百年来一直为人们发掘和探索着。一览古今佳局，宛若明珠一样，光华闪烁，是棋艺中的重要宝藏。

迄今为止，流传于世的残棋约计五千余局，其中错讹参绊，鱼目混珠，重复相近者甚多。有鉴于此，笔者对古今残棋资料作了一番检阅、考核、校改和整理，撰写了一部《残棋大全》性质的书谱，其特点如下：

一、力求其“全”，计分上、中、下三卷，每卷八百余图，40万字。

二、按“章”、“节”分门别类，对各种类型的棋局都按系统做“专题研究”。“章”为大专题，“节”为小专题，例局与

※ 此词见于《对于整理象棋谱的浅见》一文（作者傅信仁）。载于亚棋联五周年会上。

其附图则构成小小专题。

三、选用佳局为例，突出精华，以表现攻守技巧为宗旨，利于实战。

四、强调“例胜”、“例和”残棋的重要性，凡能编入的尽量收取，以便增加棋艺知识。

五、检校讹讹与尊重历史原貌相结合，浓重时代气息，阔展讨论余地。

六、学习心得之创作列入其内，以示对残棋研究的古意更新。

目前，“上卷”先行出版，希同道和爱好者多提宝贵意见。一为改正错误，二为对后两卷的撰写以资帮助。

作 者

一九九〇年二月廿日

目 录

第一章 简易兵类残棋

第一节	单兵巧胜局	1
第二节	单兵例和局	4
第三节	双兵巧胜局	8
第四节	双兵进攻局	12
第五节	双兵例和局	21
第六节	特殊和局研究	28

第二章 多兵残棋研究

第一节	三兵对士象全的攻守	36
第二节	三兵巧胜局	43
第三节	三兵进攻局	47
第四节	三兵和棋	56
第五节	兵类排局	60
第六节	创作心得	65

第三章 马兵残棋研究 (一)

第一节	单马的“例胜”“例和”局	78
第二节	单马巧胜局	87
第三节	单马巧和局	93

第四节	马兵简明胜局	98
-----	--------	----

第四章 马兵残棋研究 (二)

第一节	马兵例胜局	106
第二节	马兵例和局	115
第三节	马兵其他胜和局	120
第四节	马兵对士象全	126
第五节	马底兵对单士象	134
第六节	马兵对卒双士	143

第五章 马兵棋局创作

第一节	马兵精巧棋局	160
第二节	古、旧题意翻新	174
第三节	马兵对炮双士	185
第四节	马兵对马双士	194
第五节	马低兵巧胜马单士局	203
第六节	马高兵必胜低卒双士	211

第六章 单炮残局研究

第一节	单炮例胜残棋	223
第二节	单炮巧胜局	228
第三节	单炮“例和”局	234
第四节	单炮巧和局	248

第七章 炮兵胜局研究

第一节	简易巧胜局	255
第二节	炮兵精巧棋局	268
第三节	炮低兵进攻局	277
第四节	炮高兵进攻局	294

第八章 炮兵专题研究

第一节	炮兵对象残棋	308
第二节	炮兵巧胜士象全	313
第三节	炮兵士相全胜士象全	330
第四节	炮兵攻双士局	344
第五节	炮兵例和残棋	351
第六节	炮兵巧和局	364

第九章 炮兵棋局创作

第一节	炮兵精巧棋局	370
第二节	借古意而发挥	380
第三节	炮兵巧胜车	390
第四节	炮兵对马的胜局	397
第五节	炮兵对马双士	408
第六节	炮兵对其他子力的攻击	416

第十章 单车胜局（一）

第一节	单车巧胜士象全	424
-----	---------------	-----

第二节	单车巧胜炮双象	433
第三节	单车必胜马双象	440
第四节	单车必胜马双士	460

第十一章 单车胜局 (二)

第一节	车攻卒联防	466
第二节	车攻大子与卒配合	473
第三节	单车巧胜双炮局	479
第四节	车胜双马局	484
第五节	车巧胜马炮局	494

第十二章 单车和棋研究

第一节	士象全守和单车	506
第二节	马双卒守和单车	508
第三节	炮双卒守和单车	513
第四节	双子守和单车	518
第五节	单车守和车兵	530
第六节	单车守和炮车	553
第七节	单车守和车马	572
第八节	单车士象全守和双车	580

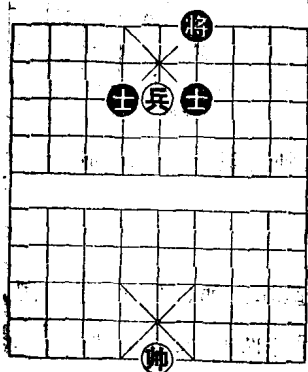
第一章 简易兵类残棋

在进攻子力中，兵的威力最小，走法也简单，只有过河之后才可以横走。因此，兵类残棋，总的说来，比较简易，容易掌握。其中，单兵与双兵，是最简单的，现在从它们开始谈起。

第一节 单兵巧胜局

兵的能力有限，单兵只能战胜孤将。在特殊情况下，兵与帅士相配合，能够构成一些巧胜局。

例 1



(图1)

如(图1)，是单兵与帅配合的巧胜局。

1. 帅五平四！……………

栓链是好棋，用兵吃士，则正好形成支士守和单兵局。

1. …………… 将6进1

如改走，将6平5，兵五平六，士6退5，兵六进一，红胜。

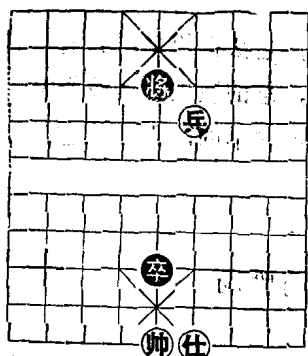
2. 兵五平六 将6平5

3. 帅四进一 将5退1

4. 兵六进一 士6退5

5. 帅四平五 (红胜)

例 2



(图 2)

如(附图一),仍是用兵控制黑将的典型例局,否则是和棋。

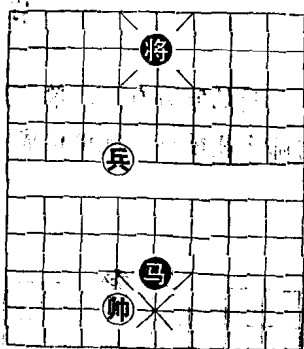
1. 帅六平五 将5退1

2. 兵六进一 将5进1

3. 兵六进一 将5退1

4. 兵六进一 将5平6

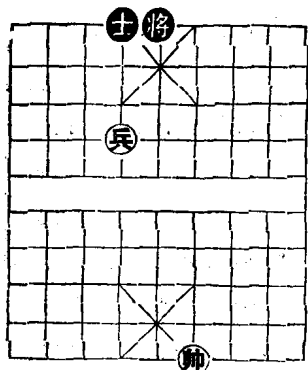
5. 帅五进一 (红胜)



(附图一)

例 3

在正常情况下,支士可以守和单兵。如(图3),是特例,红方兵帅恰好控制黑将,形成了兵帅两向夹击,即:“左兵右帅”的攻击形势,从而获胜。



(图 3)

1. 兵六进一！……………

如改走，兵六平五？士4进5，兵五进一，士5退6！兵五平六，将5平4，帅四平五，士6进5，兵六平五，士5退6，和棋。

1. …………… 士4进5

如改走，将5进1，帅四进一！将5退1，兵六进一，

士4进5，帅四平五，红胜。

2. 兵六进一 士5进6 3. 帅四进一！士6退5

如改走，将5平6，兵六平五，困毙。

4. 帅四平五 将5平6 5. 兵六平五 (红胜)

例 4

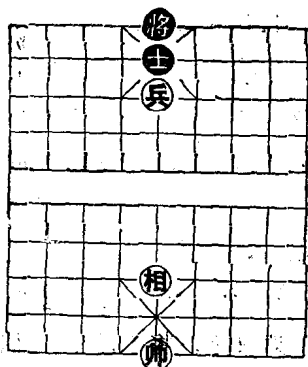
如(图4)，是以相助攻的胜局，该相除了起到遮挡帅脸的作用而外，还能辅佐红兵控制黑将。

1. 帅五进一！……………

这是一步必要的停着，使黑棋无法应付。切忌，相五进三，士5退4，帅五平四，士4进5，帅四平五，士5退4，帅五进一，将5平6，兵五平四，士4进5，兵四平五，士5退4，和棋。

1. …………… 士5退6 2. 兵五平六 将5进1

如改走，将5平4，帅五平六，士6进5，兵六进一，将4平5，帅六平五，士5退4，帅五平四，士4进5，相



(图 4)

仍可助兵进攻，造成胜局。

1. 兵五进一！士 5 退 6

3. 帅五平六！士 6 进 5

4. 兵六进一 将 4 平 5

5. 帅六平五 士 5 退 4

6. 帅五平四 士 4 进 5

7. 士五退六 士 5 进 6

8. 帅四进一 将 5 平 6

9. 兵六平五 (红胜)

五进三，士 5 退 4，帅四进一，士 4 进 5，帅四平五，红胜。

3. 帅五平四！将 5 退 1

4. 兵六进一 士 6 进 5

5. 相五进三 士 5 退 6

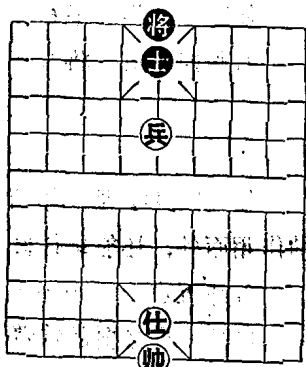
6. 帅四进一 士 6 进 5

7. 帅四平五 将 5 平 6

8. 兵六平五 (红胜)

如 (附图一)，以士代相，

2. 兵五平六 将 5 平 4



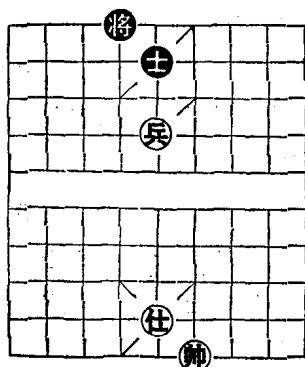
(附图一)

第二节 单兵例和局

一些必然弈成和棋的局势，具有典型意义，被称为“例和”残棋。应当学习与掌握各种类型的例和，它是棋手必备的常识。下面举例谈谈单兵例和局。

例 1

如（图 5），是支士守和单兵局。只要注意不让红兵控制黑将，一支黑士，足可以抵挡红方单兵的进攻。



（图 5）

（和棋）

1. 兵五进一 士 5 退 6

如改走，将 4 平 5？帅四平五，士 5 退 6，兵五平六，将 5 平 4，帅五平六，红胜。

2. 帅四平五 将 4 进 1

3. 士五退四 将 4 退 1

4. 兵五平六 士 6 进 5

5. 兵六平五 士 5 退 6

6. 帅五进一 将 4 进 1

例 2

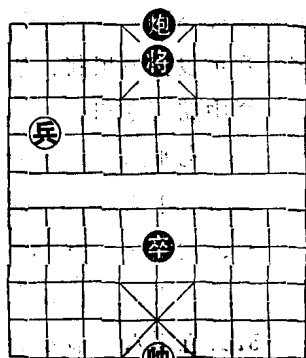
如（图 6），红兵可以走闲着，只要注意红帅对黑方卒与将的“拴链”作用，使黑将不能发挥中将的威力，即可守和。

1. 兵八平七 将 5 平 4

2. 帅五平四 卒 5 平 6

3. 帅四平五！……………

红帅一定，要及时抢占中路，才能守和。



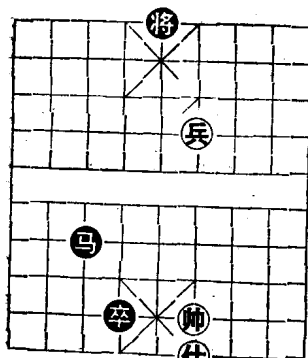
（图 6）

3. 卒 6 平 5

4. 帅五平四 将 4 平 5

5. 帅四平五 (和棋)

例 3



(图 7)

如(图 7), 黑方是低卒, 威力减弱。并且红士, 在帅底使黑方无法攻击, 是兵与士唯一的守和马卒方法。

1. 兵四进一 马 3 退 5

2. 兵四进一 马 5 进 7

3. 帅四进一 马 7 进 8

4. 帅四退一 (和棋)

例 4

如(图 8), 见于古谱《适情雅趣》, 题名“雨不得济”。因红兵可以控制黑将, 使其无法抢夺中路而守和。

1. 兵七平六 炮 4 平 5

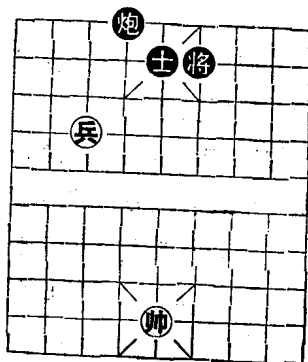
2. 帅五平六 将 6 进 1

3. 帅六退一 将 6 平 5

4. 兵六平五 将 5 平 6

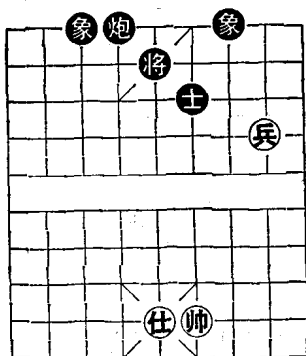
5. 兵五平六 炮 5 平 4

6. 帅六平五 (和棋)



(图 8)

例 5



(图 9)

单兵与士，或象配合，更可以获得一些例和局，(图9)即是一则典型例局。

1. 兵二平三 炮4平5
2. 士五进四 将5平6
3. 士四退五 象3进5
4. 兵三平二 炮5平6
5. 兵二平三 将6平5
6. 士五进四 象5进3

7. 兵三平二 将5进1
8. 兵二平三 士6退5
9. 士四退五 士5退4
10. 兵三平二 炮6平5
11. 士五进六 士4进5
12. 士六退五 士5进6
13. 士五进四 炮5平6
14. 兵二平三 (和棋)

例 6

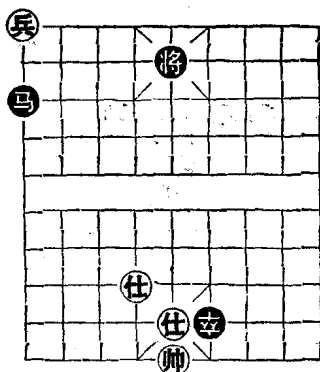
如(图10)，黑方是低卒，是典型的例和残局。谋和的办法比较简单，用帅双士应付马卒将的进攻，以兵走闲着作为补助。

1. 帅五平六 马1进2
2. 士五退四！……………

及早退士，构成良好的防守阵形，使帅与双士之间形成有机联系，免于遭受打击。如改走，兵九平八？马2进3，士五进四，马3进2，帅六进一，将5平4，兵八平九，马2退3，帅六退一，马3退5，帅六平五，马5进6，得士

黑胜。

2. 将5平4
3. 兵九平八 马2进3
4. 帅六平五 马3进2
5. 士六退五 马2退3
6. 士五进六 马3进1
7. 帅五平六 马1进3
8. 帅六进一 马3退1
9. 帅六退一 马1退3
10. 帅六平五 将4进1
12. 士四进五 马5退4
14. 帅五平六 马6退8
16. 士六退五 马7退6



(图 10)

11. 兵八平九 马3进5
13. 士五退四 马4进6
15. 帅六平五 马8进7
17. 士五进六 (和棋)

第三节 双兵巧胜局

现在这节，是双兵对具有防守能力的黑方所展开的攻击。是抓住对方弱点，予以打击的巧胜局，借以展示双兵的进攻威力。

例 1

在通常情况下，单士象可以守和双兵，具体的守和法，后面详谈。如（图11）是特例，黑将的位置不佳，被红方利用而获胜。

1. 帅四平五 将4平5
2. 帅五平六 士4退5