

掌握方法 帮你考大学

YINGYUGAOXIXUEXIFAF



英语高效 学习法

如子/主编

- Y **英** 语的复习策略 S **手** 口并用英语学习法
Y **英** 语的阅读学习法 K **快** 速的单词记忆法

内蒙古文化出版社

掌握方法 帮你考大学

YINGYUGAOXUEXUEXIFA

A woman with dark hair, wearing a light-colored top, is pointing her right index finger upwards. She is positioned behind a large, light blue circular graphic that frames the top part of the title.

英语高效 学习法

如子/主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英语高效学习法/如子主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2004. 6 (掌握方法帮你考大学)

ISBN 7-80675-265-X

I. 英… II. 如… III. 英语课-高中-升学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057849 号

掌握方法帮你考大学

英语高效学习法

如子 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)
邮购、直销热线 0470-8241422 8241421
网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008
经 销 新华书店
印刷装订 北京集惠印刷有限责任公司
责任编辑 李田静
封面设计 缪 萌
开 本 880×1230毫米 1/32
印 张 9 字数 190千
2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷
印数 1—12 000册

ISBN 7-80675-265-X/G·040

定价: 15.00元



编者前言

人的一生总是要用很长的时间来进行学习，但有的人学习成绩好，有的人学习成绩不尽如人意，为什么有此差异？这里除了个人资质和其他社会生活因素外，很重要的一点就是会不会学习——即掌握学习方法。

掌握正确的学习方法，这是现代社会对每一个学生、每一个人提出的基本要求。“未来社会的文盲不再是不识字的人，而是那些没有学会学习的人。”

本书就学习英语的方法从听说读写译各角度论述了它们之间辩证统一的关系，各有侧重地谈了它们在英语学习中的重要性。

本书的适用性强、针对性强。中学生和一切要学习掌握英语这一重要工具的人都可从中受到启迪。

编者





目 录

英语逆向学习法	1
手口并用英语学习法	16
快速的单词记忆法	21
值得注意的学习方法	30
逆向法学习英语的体会	31
谈谈英语单词的记忆五法	33
专家教你如何积极有效记单词	36
怎样提高英语听力	41
听力技巧	
——不要写得太多	45
“领读、跟读”学习法	49
学习英语的六大秘诀	51
英语学习三步走	52
学习英语口语的六大技巧	53
学英语怎样才能事半功倍	58





英语的“超级”学习法	62
创造个性化的学习方法	64
提高英语阅读能力的方法	68
英语考试答题法	73
重视英语学习的实用性	76
谈谈英语自学的体会与方法	78
英语考试翻译法	81
高中英语学习 ABC	98
学习英语方法谈	99
学生学习英语方法谈	100
高中英语学习方法	103
我学英语的“诀窍”	106
英语教学中的因材施教法	109
诵读	
——一种重要的外语学习方法	113
国人怎样学英语?	
——Doris Brougham 访谈录	119
英语学习方法总论	122
英语专家、教授谈英语学习方法	126
英语学习三点法	136
词的类别与应用	143





英语逆向学习法

南京通讯工程学院教授钟道隆先生，45岁开始下苦功学习英语，仅用了一年半的时间，就从“听不懂，说不了”进步到能当翻译。他总结了自己学习英语的经验，并且归结了一种方法，名为“逆向法”。天津教育出版社1994年出版了他著的《听力过关技巧——英语学习逆向法》一书，受到广泛欢迎。

一、扎扎实实学好基础英语

不少英语学习者往往在基础英语知识不扎实的情况下，去“提高”和“强化”，结果效果不理想。而“逆向法”恰恰相反，他首先强调先扎扎实实地学好最基础英语，包括字母、音标、语法等，然后才有可能进行“提高”和“强化”。

目前在英语学习者中间盛行各种各样的速成法，企图在很短的时间里大幅度提高自己的英语水平，结果收效不大。而“逆向法”则建议学习者要有长期刻苦努力的思想准备，脚踏实地，一步一个脚印地学。





二、以自己为主，以录音机和词典为老师

在掌握了“逆向法”的基础上为了培养英语语感，一方面要多朗读多背诵，另一方面要多听多说。在这方面没有现成的有形的书本，也没有老师去一课一课地给你讲解，这里完全靠你自己以录音带上无形的声音为你所要学习的内容，以录音机和词典为老师，反复地听，反复地记，对听不懂的词汇借助于字典进行解决。

三、听、写、说、背、想五项并举法

在英语学习和记忆上方法很多，但千差万别的方法并不一定能帮助你解决你所要解决的问题。要想提高英语能力，在这里还要向你介绍一种新方法，这就是：听、写、说、背、想五种方法并举，由你自己亲自写出一个课本来。一句话，不是以老师为主，而是要以你自己为主，去完成听、写、说、背、想这五项方法。

四、有意识地听、写非所学专业英语录音，提高听力水平

通常人们学习英语时，往往只学与自己所从事的专业有关的英语书刊，而“逆向法”则要求逆着自己熟悉的专业，有意识地去听写与自己专业关系不大或无关的英语录音，例如：搞理工的技术人员去听写医学方面的英语录音。因为人们往往是听写自己熟悉的专业英语时，会自觉不自觉地靠推理去搞懂英语的大概意思。也就是说主要依靠对内容本身的理解，英语本身则不一定真正搞懂了。

例如，听一段有关“雷达工作原理”的英语录音，说从一个蜗牛嘴里发出声波，碰到障碍物后产生回波被蝙蝠的耳朵接受，雷达也是用这种原理工作等等。对于一个已经懂得“雷达原理”的人来说，听这段录音只要听懂几个关键词，似乎也就能懂得了整段录音的意思





了，而且是真正懂了。但是是不是每句话、每个词都听懂了呢？我想，不一定，而且很可能差得很远。这样的学习方法不但学不到真正的英语知识，而且还很容易产生一种虚假的满足感：认为自己的英语水平不错了。

学习过程中应用自己脑子中已有知识进行推理是人们认识事物的正常思维现象，在听写英语录音过程中很难完全避免。但是对于英语程度不高的初学者来说，为了真正提高自己的英语知识，尽量不要靠专业知识推测去搞懂英语的意思，要对所听录音中每一个词都进行含义的分析，直到真正理解、掌握每一个词的意思为止。因此，在这里我还是要奉劝人们在学习英语时要主动地多听写与自己专业无关的英语录音，而且要一个词不漏地全部听写出来。

在一定阶段上这样做可以大大提高根据发音从词典里找出生词及词组和直接从英语本身去理解文章内容的本领，其效果要比听与自己专业有关的英语录音要好得多。这种情况很像戏曲演员的反串，唱“花脸”的演员要特意去学唱其对立面——“青衣”以锻炼全面的表演能力。

在这方面，我们要向那些专职的翻译人员学习，他们所翻译的内容经常五花八门，今天这个专业，明天那个专业，根本没有可能搞懂所要翻译的专业内容，有时甚至仓促上阵。但是由于他们的英语基本功比较扎实，只要临时把有关的一些专业术语“突击”一下就能随机应变地进行翻译。由于听力水平低，不少人员对于听与自己专业联系不紧密或无直接联系的英语材料时存在着不同程度的惧怕心理，听到一两个不懂的专业名词或句子心里就慌了起来。

其实只要基本英语知识扎实，听与自己专业联系不紧密或无直接联系的英语材料时就不会有太大的难度，其中的专用名词就是那么一些，听上几回也就记住了。有的内容比较难懂，即使英语都听写出来了，文法也明白，但就是搞不懂其内容含义。碰到这种情况，可以





查词典，借助词典弄懂其内容的含义，或者干脆放弃，不一定强求非得搞懂不可。

“隔行如隔山”这句话一点也不假，即使我们阅读汉语材料也有这种情况，一个搞电子信息工程的人去看有机化学方面的书刊，可能有很生僻的汉字你不认得，或者所有的汉字都认得，但就是搞不懂文章所谈论的内容是什么意思。在这个时候这位电子信息工程技术人员可能去请教搞有机化学的人士来搞清楚它的含义，与此同时从他不懂有机化学的含义到请教别人搞明白的过程中，他的知识面也随之扩大。英语学习也是如此，学习与自己专业无关的英语非常有助于扩大英语的知识和词汇量。对于英语工作者来说，虽然不能要求他们达到专业翻译人员的英语水平，但也要注意不要使自己的英语知识面太窄。

要对各个领域专业英语的基本知识多少都掌握那么一点。无论是阅读还是口头与外国进行技术交流，涉及到的英语决不会局限在一个仅仅与自己专业有关的很窄的范围内，往往会遇到与你专业无关的其它类别的词汇或一个词的其它释义，这时你若没有随机应变的本领，你将会被搞得很尴尬。作者就曾经经历过一次由于词汇量不足引起的误解：

某公司在介绍它的电子产品可靠性很高时说该产品已经在南极通信站里使用。我方技术人员立即就问“要不要有人维护？”对方风趣地回答说：“Yes, we employ a lot of penguins.”（要，我们雇了很多企鹅）。由于当时的翻译不知道 penguin 是什么意思，就想当然地说了声“要维护”，在场的技术人员就以讹传讹地认为“要有人维护”了，引起了误解。至于说到日常生活交谈，涉及的知识面和词汇量就更广泛更多了。

古人不是有那么一句话吗？“书到用时方恨少”，但我在与外国人进行日常会话过程中体会到：“词到用时方恨少”，只有在平时的长期





听写过程中不局限于只学习与自己专业有关的英语知识，而是广开“听路”，兼收并蓄地去学各行各业的英语单词，一个词一个词去学去记，才有可能在会话时下意识地嘴里说出所要说的话来。

随着科技的不断发展与进步，各种学科的知识术语互相渗透的现象越来越多，例如医学术语近年来有了 computer 能从词典里找到所需要的词，不像起步的初期那样花那么大的工夫。我们听写英语背记单词是与花的工夫成正比，来得快和来得容易的单词不容易在脑子里留下深刻的印象，过不了多久就可能忘记。只有那些背起来觉得很难的词在你的脑海中的印象会更深。

在这种情况下自己可能会感到没有什么收获，怀疑是否自己的英语水平退步了。其实这是正常现象，在听写的整个过程中，刚起步时，碰到的生词最多，而且不是一下子就能在词典里找到，花的力气很多，因而学到的生词也就记得很牢。随着英语水平的提高，碰到的生词少了，即使有可能比较快地从词典找到，但记得却不太牢。

总之，能够根据发音很快从词典里找到生僻的词是自己英语水平提高了一种体现，也是要锻炼的一种能力。

学习的时候不要老是问与自己的专业结合得紧不紧，学了有没有用。如果不紧，就认为学了用处不大，就不想学，持有这种想法的人是错误的。

其实正是那些与自己的专业结合得不紧的英语课文或文章对于提高英语水平才更有作用。这就是“逆向”学习的好处。而且在实际使用中也不可能把所用的英语限制在一个很小的范围内。

记得在一次技术洽谈会上，一个外国人说了个 royaljelly 这个词，在场不少的技术员英语水平可以说都不低，但对于 royaljelly 这个词都没听懂。其实这个 royaljelly 就是汉语的“蜂王浆”，这个词是我在逐词逐句地听写一篇有关养蜂的文章中学到的。





五、将“慢速英语”中汉语逐句译回英语

在英语水平提高到一定程度以后，可以练习着把一些“慢速英语”的汉语译文“逆向”译回英语去。当你“顺向”听写这些英语录音时，可能觉得文章写得很通俗易懂，所有的单词和语法也都明白，没有什么深奥的。

但当你练习着从汉语“逆向”译回英语时，除非你已经把课文背下来了，否则一定会有不知从何入手的感觉。无论如何苦思冥想找不到合适的词和合适的语法而译不出来，有时尽管把它译出来了，但自己也很不满意等。然后再与原文对照，看看它是用的什么词和语法，自己在什么地方卡住了译不出来，或译得不好等。

通过这样的“逆向”学习和对比一定会有很大的收获，同时也会感到“慢速英语”还是很值得学的，一些看起来很普通的常用词还是很有表达能力的，关键问题是能否熟练地掌握和运用它们。一句话，学习之初“逆向法”是一种“以迂为直”的学习方法。也许刚开始使用时，由于困难比较多，造成短期的实时收效可能不如“正向学习”来得“立竿见影”，但它可以收到“正向学习”所预想不到的效果。

钟先生就“逆向法”学习归纳了以下几步曲，即听与写 + 说与背 + 想。

他写道：英语水平不高而直接听英语广播或其它听力材料，如果没有文字材料做依托，困难当然很多，只有先把新闻广播录下来，然后经过“听、写、说、背、想”，来逐词逐句搞懂新闻的意思。具体做法如下：

第一步，“听”与“写”先把某一条新闻的录音从头到尾听几遍，听不懂也要硬着头皮听。先听懂其大概意思，分出段落和句子，然后再以一句话为单位反复地听。搞清楚一个句子由几个词组成，每个词





在句子中起什么作用，主、谓、宾都是哪些词。

对于碰到的生词，一定要听到：能模仿录音正确地念出来，直至准确地抓住各个音节的发音为止。因为只有准确地把各个音节的发音抓住了，读出来了，才有可能根据语法和语音知识试拼出一些词，这样才能很快而又准确地从词典里查到这个词。

每听一遍就把听懂的词一个一个按照顺序写在纸上，排列成句子。对于英语听力比较低的初学者来说，刚起步时听不懂的地方确实很多，有时恐怕连自己也说不清到底有多少处没有听懂，在这种情况下，只有把听懂了的词写出来才能找到没有听懂的词在文章中的具体位置。同时也就知道了具体有多少处没有听懂。

如果光听不写，很可能漏掉一些听不懂的生词。碰到听不懂的词就先空着，再根据播讲人的发音反复查词典，反复推敲，一直到能正确地听写出来为止。对于个别听写不出来的词，不要就“词”论“词”，一听写不出就立即把录音机停下来，不再往下听写，这样做是不对的，应该继续听写下去，把听写不出来的词放到文章的整体内容上去理解。

常常有这样的情况，孤立地去抠一个词，百思不得其解，但若与整句话或整条消息联系起来去理解，思路就宽了，往往也就知道该怎么拼写，是什么意思了。有时同一个生词在录音中多次出现，一处听不清或听不懂，可以先放一放，看看能不能从别处得到启发。很可能别处的录音很清楚，或者与别的词搭配在一起被你听懂了。这种现象在文章中会经常有的。

“听”、“写”过程中，对于没有确切把握的词，要先“写”出来，再在以后的不断“听”、“写”过程中去校验和纠正。“听”与“写”两个步骤不是截然分开的，对于英语水平不高的初学者来说，一条消息的“听”与“写”不是一次就能完成的，而是要经过多次的“听”与“写”互相促进、互相启发，交替前进才能最后完成。从学习英语





的角度出发，初学者在起步阶段必须一边听一边写。

假如光听不写，可能会有以下两种情况。一是漏掉了一些听不懂的词，失去了学习和提高的机会；二是在已经发现了有听不懂的词的情况下，如果只听不写，往往听的遍数再多也可能还是听不懂，但是如果把听懂的部分写在纸上，前后内容联系在一起，经过思考以后再去看，可能又会听懂一些别的内容，如此不断反复，直到全部听懂。

第二步，“说”与“背”。整篇文章听写完成以后，接下来的任务就是学“说”。

方法是：听一句播讲人的话，自己学说一句。学“说”时要尽量模仿播讲人的发音，必要时还可以把自己的发音录下来，与录音带的发音对比以纠正自己的不正确发音地方所在。学会“说”以后，就要“背”了。把一条消息的听写记录翻来覆去地高声朗读，达到基本会背诵的程度。

人们对学习外语是否要背的问题有不同的看法，从我学习和辅导别人过程中积累的经验看“背”的效果还是很明显的，因为英语新闻广播有一定的格式和句型，“背”上一段时间的消息以后，就会熟悉它的风格和常用句型，就比较容易听懂新的内容，有时甚至可以超前播讲人的声音，听了一句话中前面的几个词后能提前说出后面的一些词，或听了上一句话后能提前说出下一句来。

到了这个程度，听写时的紧张心情就减轻了，或者会全部消除。心情也会很自然地放松下来，英语水平也能随之得到发挥，应该听懂的也就能听懂了。

第三步，“想”如果前面“听”、“写”、“说”、“背”四个学习环节突出了“苦干”精神的话，那么“想”这个环节就主要是讲怎样在“苦干”的基础上“巧干”了，就是要求在整个学习过程中做一个“有心人”，善于开动脑筋。





在这里提出的“想”，首先是想一想学习的进度是否合适，学到的知识是否扎实，制定的学习计划和目标是否达到了。前面已经提到，由于学习进度是自己掌握的，不知不觉地会加快学习进度，加之不会受到客观的考核，因此往往学得不深不透，达不到预期目的。所以在整个学习过程中，要经常想一想学习的进展是否快了，若与计划有些不协调、不相吻合时，应立即进行一下调整。然而，“逆向法”与学习英语的其他方法相比较它具有什么特点呢？钟先生通过切身体会，总结出来以下“五”个方面的特点：

第一，能迫使学习者注意力高度集中，充分调动其主观能动性和学习积极性。通常的正向学习总是从现成的书本出发，由老师一课一课地讲，学习者被动地接受现成的知识。因为老师讲的大部分内容书上都有，很容易使要求不高的人产生与老师讲授“不同步”现象，譬如老师在讲前面的，学生却翻看到后面去了，也有可能老师在苦口婆心地讲解，而学生却不注意听了，在想别的事情等等。

有些学生即使表面上注意听老师讲解，但仍可能是仅仅被动地跟着老师的思路，而没有积极地开动自己的脑筋，充分发挥出主观能动性和积极性。听别人讲解时很容易产生“似懂非懂”的现象，讲的人是懂的，讲起来头头是道，听的人似乎都懂，但实际上却不一定真正掌握了，从“似懂非懂”到真正懂之间还有一段很大的距离。

用“逆向法”学习，没有现成的书面课本，只是以录音带为学习内容，以录音机和各种词典为自己的第一老师，学习者的思维完全受“老师”（录音机放出来的声音和查阅各种词典）的制约，这样就迫使学生必须与“老师”（录音机和查词典）保持同步。录音机不停地转动，放出来的声音连续不断，迫使听者的注意力高度集中，稍有疏忽就得重来。

对于难以集中起自己注意力的人来说，“逆向法”确实是一种好方法。用“听写”的方法由读者通过自己的艰苦努力，一个词一个词





写出一个课本来。由于学习者本身是课本的主动“创造者”，因而会有很强的参与意识，能充分调动学习者的主观能动性和学习积极性。正因为充分调动了学习者的主观能动性和学习积极性，在局外人看来似乎是枯燥无味的“听”、“写”英语录音，但实际上，却有很强的趣味性和吸引力，不少用“逆向法”学习的人都反映，只要一坐下来“听”、“写”，三四个小时不知不觉地就过去了。

不少人用正向学习法学习英语时，听老师讲的，或看书上写的，似乎都懂都会，实际上却不一定真正掌握了。可是自己却又不能意识到这一点，等到发现时可能已经进展了好几课了，补不上了，只好放下不学了。这样恶性循环下去，久而久之，英语的水平就会逐渐下降。相反采用“逆向法”学习就没有这个问题了，一般说来能独立地正确听写出某一段录音而不懂英语的情况（至于是否能完全懂得其内在含义则是另外一回事，因为有的内容比较难懂，即使英语全部听写出来了，也不一定懂得其中的内容）很少出现。

第二，融各种英语知识的学习和能力的锻炼于一体。“逆向法”的“听”、“写”、“说”、“背”、“想”五法并举是比通常的正向学习要难得多的一种学习方式。它把发音、语调和语感、单词的意义和拼写、句型、文法等等知识的学习和运用融为一体，在反复听的过程中，不知不觉地掌握了单词的发音、重音和朗读的语调；在不断的猜测和查字典过程中，不知不觉地学到了很多发音规则并牢牢地记住了猜出来的词，比较简单的课文，等到基本正确地写出来的时候就已经会背了；对于各种常用的句型也就自然的熟悉了，长期听写，对于英语的语法结构就能习以为常，能用英语的思维方式直接接受英语了。

发音、语调和语感是不少英语学习者的一个难点和弱点。一般说来，只有自己的发音基本正确才能听得懂播讲人的话。常常有这样的情况：有某个词听不懂，最后通过各种办法找到了这个词，却原来是一个认识的词，因为自己原来的发音错了或重音读得不对才听不懂





的。在听写过程中学“说”的阶段，播讲人说一句，自己要学一句。跟播讲人学的时候特别要注意发音、语调和语感。

虽然不一定能学到惟妙惟肖的地步，但总会八九不离十，达到发音基本正确，别人基本上可以听得懂的程度。这样坚持学上一段时间，会不知不觉地掌握一些英语语音、重音、语调和连续的知识。

随着录音机在当今时代的普及，我劝英语学习者不要用以前的老方法去学习，因为老方法在学习一个多音节单词时，在记住它是如何拼写的同时，还必须记住每个音节中的元音发音，还要找到它的重音位置，这样去学习不仅影响了你的学习进程而且经常是口不心，脑子里想的跟实际读出的音往往对不上号。因此，我认为只有多听标准的录音带才会克服以上这些不良之处。

实践证明，通过“听”标准的录音带学习的人，一个英语单词的读音是作为一个完整的声音形象记在脑子里的，应用时能准确地“脱口而出”，但不一定能立即说出每个音节中的元音怎么发音，单词的重音在哪个音节上等。

而且有的语音知识很难用书而符号准确地表达出来，只能靠听和模仿地道的录音才能学会。这种情况很像北京话的“儿音”，像“小孩儿”这个词，其中的“儿”字发音很轻，念重了就不对。但到底轻到什么程度才恰到好处，只有听地道的北京话录音才行。

对于初次碰到的英语单词，由于“先入为主”的关系，第一次就要把它读对，否则事后费很大的劲也不一定能纠正过来。由于你听的录音是地地道道的英语，发音标准，只要跟着学，一般情况下不会有读错的问题。

第三，要力争做到学到的英语知识印象深，记得快记得牢。不少人在学习英语的过程中感到最头疼的一个问题是记不住生词。研究记忆的科学家们指出，记英语单词不能完全靠机械的死记硬背，而是要用“听、说、写、背、想”五法并举的方法，同时加之耳、嘴、

