

中学生导读丛书

语 文

(初 二)

查 平 主编
许建苗 杨雨娟 编著

上海科学技术文献出版社

中学生导读丛书

语 文

(初 二)

查 芊 主编

许建苗 杨丽娟 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武夷路2号)

各 书 店 经 销

宜兴南漕印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 4.375 字数 105,600

1989年3月第1版 1989年8月第1次印刷

印数: 1—8,400

ISBN 7-80513-247-X/G·44

定 价: 1.65 元

前 言

我国正在从事现代化建设,需要培养大量的各类各级人才,这是一项极为重要的带根本性的任务。而中学教育有承上启下的重要作用,它担负着为高一级学校输送合格新生以及为国家建设培养劳动后备力量的双重任务。

为了帮助中学生掌握语文、数学、物理、化学、外语等课程的基础知识和基本技能,我们组织上海师范专科学校、向明中学(上海市重点中学)、育才中学(上海市重点中学)、七一中学(上海市静安区重点中学)、上海南市区教育学院等部分教师、教育专家、教研人员编写了《中学生导读丛书》。

我们深知要编好这样一套实用性很强的入门书,做一个好的“导游”,并不容易,但我们力求做到:

实用,便于自学。在编写时,我们以中学各科最新教学大纲为依据,从基础知识,基本技能训练着眼,突出各门课程的重点和难点,有目的地作详细讲述、分析,这无疑有助于学生掌握基础知识和基本技能。

通俗易懂,全面提高。我们在编写时,力求语言生动,比喻形象确切。每个单元包括教学要求,解题指导和习题三项内容。所附习题均经过精选,提问有启发性,解答有详细分析。对优等生能帮助其透彻理解,熟练掌握,对后进生帮助其加深对课文的理解,掌握学习方法,学会观察、实验、计算、分析,判断以及区别容易弄错的概念等等。

本丛书在编写过程中,承戴山同志对若干方面作了必要的

订正、补充和修改，语文由上海市南洋模范中学(上海市重点中学)李雄豪同志审阅，在此谨表谢忱。

由于时间仓促，水平有限，缺点、错误在所难免，敬请读者批评、指正。

编 者
1988年6月

目 录

第三册

第一单元：“一件小事”、“变色龙”、“制台见洋人”……(1)

[提示] ……………(1)

[导读练笔] ……………(1)

1. 字词练习(1) 2. 结构分析(2) 3. 选择题(2) 4. 首尾相应(3) 5. 对比法的优点(3) 6. 课文的思想内容研究(3) 7. 题意剖析(3) 8. 思想内容研究(4) 9. 标点(4) 10. 了解时代背景的作用(5) 11. 作家与作品(5) 12. 修辞(5) 13. 段落层次(5) 14. 选择(6) 15. 写作知识填空(6) 16. 填充(6) 17. 注音(7) 18. 注音并组词(7) 19. 选择填空(7) 20. 修辞(7) 21. 单句成分填空(8) 22. 文学常识(8)

第二单元：“蜘蛛”、“春蚕到死丝方尽”……(8)

[提示] ……………(8)

[导读练笔] ……………(9)

23. 辨别词组(9) 24. 比一比, 哪句好(9) 25. 病句诊治(9) 26. 作者、作品(10) 27. 研究课文(10) 28. 文章体裁(10) 29. 词语解释(11) 30. 思考题(11) 31. 词语填充(11) 32. 辨析词性(11) 33. 错在哪里(12) 34. 问题回答(12)

第三单元：“谁是最可爱的人”……(12)

[提示] ……………(12)

[导读练笔] ……………(13)

35. 文学小常识(13) 36. 正音、正字(13) 37. 修辞(13) 38.

分段讨论(14) 39. 典型材料运用(14) 40. 场景描写(14) 41.
词性练习(15) 42. 词的辨析(15) 43. 病句诊治(15)

第四单元：“中国石拱桥”、“苏州园林”(16)

[提示].....(16)

[导读练笔].....(16)

44. 思考与答题(16) 45. 填空(17) 46. 写作知识(17) 47.
词组练习(18) 48. 词性辨析(18) 49. 造句(18) 50. 选词填
空(18) 51. 课文研究(18) 52. 选词填空(19) 53. 注音与造
句(19) 54. 结构与分析(19) 55. 词组辨析(19) 56. 填词
(20) 57. 词义选项(20) 58. 填入适当的词(21) 59. 选词填
充(21)

第五单元：“故乡”、“七根火柴”、“牛郎织女”(22)

[提示].....(22)

[导读练笔].....(23)

60. 填充(23) 61. 带点字注音(23) 62. 阅读与答题(23) 63
答题(23) 64. 人物描写(24) 65. 选择(24) 66. 词类辨别
(24) 67. 词性划分(25) 68. 陈述句辨别(25) 69. 注音与词
语解释(26) 70. 填充(26) 71. 篇、段练习(26) 72. 谈谈描
写(26) 73. 主题如何归纳(27) 74. 人物研究(27) 75. 阅读
与答题(27) 76. 填空(28) 77. 形似字组词(28) 78. 你能区
别这些动词吗(28) 79. 修辞(29) 80. 组字(29) 81. 层次
(29) 82. 层次(30) 83. 层次(30) 84. 线索(31) 85. 造
句(31) 86. 联词(31)

第六单元：“周总理，你在哪里”、“梅岭三章”、“回延安”(32)

[提示].....(32)

[导读练笔].....(33)

87. 分析归纳中心(33) 88. 修辞法(33) 89. 线索研究(33)
90. 词语填充(33) 91. 反义成语练习(33) 92. 语法练习(34)

93. 填入适当的词(34) 94. 词义选项(34) 95. 内容归纳(35)
96. 词语解释(35) 97. 造句(36) 98. 文学小常识(36) 99.
组词(36) 100. 形似字辨析(36) 101. 课文答题(37) 102.
修辞(37) 103. 文学小常识(37) 104. 读汉字写拼音(37)

第七单元：“批评和自我批评”(38)

[提示](38)

[导读练笔](38)

105. 读课文答问题(38) 106. 造句练习(39) 107. 给加点的字
注音(39) 108. 格言与成语(39) 109. 修辞(39)

**第八单元：“愚公移山”、“大铁椎传”、“冯婉贞”、“短文两篇”、“诗
词七首”**(39)

[提示](39)

[导读练笔](40)

110. 语法练习(40) 111. 病句诊治(40) 112. 找中心(40)
113. 分析层次(41) 114. 文言虚词(41) 115. 译句(41) 116.
寓言(41) 117. 语法练习(42) 118. 病句诊治(42) 119. 人
物刻画(42) 120. 一词多义(42) 121. 虚词研究(43) 122.
译文(44) 123. 分析句子成分(43) 124. 课文研究(43) 125.
译句(44) 126. 注释(44) 127. 分析句子成分(44) 128. 作
者与作品(44) 129. 韵(44) 130. 对偶句(45) 131. 析句
(45) 132. 借花喻人(45) 133. 人称代词(45) 134. 表时间
的词(46) 135. 分析句子成分(46) 136. 看汉字写拼音(46)
137. 修辞(46) 138. 文言词语解释选项(47) 139. 文言文阅读
分析(47) 140. 文言选词填充(48) 141. 文言文阅读分析(49)

第 四 册

第一单元：“白杨礼赞”、“松树的风格”、“井冈翠竹”(51)

[提示](51)

[导读练笔](52)

142. 题解、作家、作品(52) 143. 象征手法(52) 144. 问答题(52) 145. 思考答题(53) 146. 读书找答案(53) 147. 问题回答(53) 148. 近义词练习(53) 149. 解释与注音(54) 150. 思考答题(54) 151. 文章结构(54) 152. 读书找答案(54) 153. 思考与填空(55) 154. 联想与说理(55) 155. 词语解释(55) 156. 容易读错、写错的字词(56) 157. 单、复句区分(56) 158. 对比分析(56) 159. 问题解答(56) 160. 划分句子成分(57)

第二单元：“食物从何处来”、“统筹方法”……………(57)

[提示]……………(57)

[导读练笔]……………(58)

161. 填字(58) 162. 说明的方法(59) 163. “自养”与“异养”(59) 164. 图解(59) 165. 加标点(59) 166. 注音(60) 167. 想一想,怎么说明事物(60) 168. 说明事物的方法(60) 169. 文章结构(61) 170. 段意归纳(61) 171. 文章研究(61) 172. 解释词语并造句(62) 173. 改错(62) 174. 词组(62) 175. 词性辨析(63)

第三单元：“背影”、“记一辆纺车”……………(63)

[提示]……………(63)

[导读练笔]……………(64)

176. 同义词练习(64) 177. 带点字解释(64) 178. 思考与答题(64) 179. 结构分析(64) 180. 文章的段落(65) 181. 填写关联词(65) 182. 修辞(65) 183. 注音与解释(66) 184. 选择(66)

第四单元：“论雷锋塔的倒掉”、“最后一次讲演”……………(66)

[提示]……………(66)

[导读练笔]……………(67)

185. 虚词填写(67) 186. 词语选择(67) 187. 哪句写得贴切(68) 188. 病句诊治(68) 189. 对比选择(68) 190. 作者与作品(69) 191. 释词与造句(69) 192. 文章内容研究(69)

193. 文体知识(69) 194. 注音(70) 195. 造句练习(70) 196. 词性练习(70) 197. 拼音(70) 198. 作者与作品对号(划线连接)(70) 199. 文体知识(70) 200. 同义词辨析(71) 201. 修辞(71) 202. 句子分析(71) 203. 病句诊治(72) 204. 复杂词组分析(72) 205. 词组(72)

第五单元：“向沙漠进军”、“死海不死”……………(73)

[提示]……………(73)

[导读练笔]……………(74)

206. 思考答题(74) 207. 看书想问题(74) 208. 你了解吗(75) 209. 单句找主语(75) 210. 结构分析(75) 211. 找动词(76) 212. 同义词选用(76) 213. 读课文想问题(76) 214. 词语注释(77) 215. 改正错字(77) 216. 划分词组(78) 217. 找主语(78) 218. 反义词(78) 219. 指出词组类别(78) 220. 你认得吗(79) 221. 褒贬词(79) 222. 划分词组(79) 223. 搭配不当(80) 224. 划出主、谓、宾、定、状、补语(80)

第六单元：“桃花源记”、“小石潭记”……………(80)

[提示]……………(80)

[导读练笔]……………(81)

225. 复习虚词(81) 226. “和”字有几种读音、解释(81) 227. 你了解陶渊明吗(81) 228. 读字注音解释(81) 229. 辨析词义(82) 230. 造句(82) 231. 注意词性的变化(82) 232. 译句(82) 233. 一词多解(83) 234. 想一想(83) 235. 柳宗元的山水游记(83) 236. 译文练习(83) 237. 找词语(84) 238. 辨几个词(84) 239. 在古文中“见”如何读(84) 240. “去”的古文解释(84) 241. 注音(84) 242. “独”字的体会(84) 243. 区别“一”的解释(84) 244. 古诗欣赏(85) 245. 作者与作品(85) 246. 古诗词欣赏(85)

第七单元：“多收了三五斗”、“老杨同志”……………(87)

[提示]……………(87)

[导读练笔].....(87)

247. 写作特点(87) 248. 内容分析(88) 249. 词语练习(88)
250. 修辞(88) 251. 写作特点(89) 252. 词义褒贬(89) 253.
词的不同色彩(89) 254. 病句诊治(89) 255. 作家与作品(90)
256. 写作特点(90) 257. 拼音(90) 258. 文章结构(91) 259.
词的不同色彩(91) 260. 成语(92)

第八单元：“核舟记”、“黄生借书说”.....(92)

[提示].....(92)

[导读练笔].....(93)

261. 你能解释“核舟”二字吗(93) 262. 读音辨(93) 263. 辨形、
读音、组词(93) 264. 形近字(94) 265. 造句(94) 266. 苏氏
父子三人(94) 267. 解析课文(94) 268. 段意研究(94) 269.
写法探索(95) 270. 沈括与《梦溪笔谈》(95) 271. 你能解释吗
(95) 272. “马说”的寓意何在(95) 273. 定语的位置(95)
274. “食”在古文中有几种常见的解释(96) 275. 意译句子(96)
276. 文言短文欣赏(96) 277. 通假字(97) 278. 同形异读, 解
释同吗(97) 279. “之”的使用(97) 280. “音”字研究(97)
281. 注意词性变化(97) 282. 袁枚介绍(97) 283. “黄生借书
说”的“说”是什么意思?(98) 284. 找关键句(98) 285. 杜甫的
“三吏”、“三别”(98) 286. 文言词语解释选项(98) 287. 文言文
阅读分析(99) 288. 文言文阅读分析(100) 289. 文言选词填充
(100)

参考答案.....(102)

第三册答案.....(102)

第四册答案.....(114)

初中语文 第三册

第一单元：“一件小事”、“变色龙”、 “制台见洋人”

[提 示]

学习本单元，在思想内容方面，应该理解鲁迅先生严于解剖自己，勇于自我批评的可贵精神以及清政府对洋人的奴颜婢膝，对百姓的横暴，还有沙俄时代沙皇走狗的丑恶灵魂。

在写法方面，学习通过对比及心理描写表现人物的精神世界，如“我感到车夫的形象刹时高大了”，这种心理活动真切地反映了“我”对车夫的朴素而又高尚行为的敬意。还应领会社会环境描写对刻画人物，对表现中心的作用，以及通过对话描写人物的方法。

在本单元，重点学习的写作方法是在记叙事物时，应掌握“小中见大”。如车夫如何对待老妇人摔倒，从这一件生活中的小事上，对比了“我”的态度，从而反衬出“我”与车夫在思想上的差距。这也就反映出“一件小事”的并不小，“我”从“小”里受到“大”（深刻）的教育。

[导读练笔]

1. 字词练习

注音并组词：

① 睹()

③ 诧()

② 憎()

④ 睹()

带点字注音:

⑤ 刹时()

⑦ 刹车()

⑥ 几乎()

⑧ 几何()

造句:

⑨ 耳闻目睹——

⑩ 装腔作势——

⑪ 踌躇——

2. 结构分析

“一件小事”全文共分三个部分。

第一部分,从开头到①_____。点明“一件小事”的意义不平常。

第二部分,从②_____到_____,描写了“我”的心理活动和思想变化。

第三部分,从③_____到_____。总说“一件小事”对“我”的影响。

3. 选择题

对的,在括号里用“√”符号表示。

“我有些诧异”,诧异的是

① 对车夫主动去巡警所感到不可理解。()

② 我不理解车夫在干什么。()

③ 对车夫的高尚品行不可理解。()

“这一大把铜元又是什么意思?奖他么?我还能裁判车夫么?我不能回答自己。”

④ 对车夫高尚行为,自感内疚。()

⑤ 拿不准自己能否奖励车夫。()

⑥ 怕铜元给得太少,车夫不要。()

4. 首尾相应

找出“一件小事”中的首尾照应句。(见表1)

表 1

开 头	结 尾
①	①
②	②

5. 对比法的优点

“一件小事”用了对比的写法,如①_____的对比,②_____

的对比,③_____

的对比等等。这样写的好处是④_____

6. 课文的思想内容研究

简略说说奥楚蔑洛夫的六次态度变化及其原因,请填写表2。

7. 题意剖析

说说“变色龙”这个题目的深刻意义。

表 2

变化 原因	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次
态度						
对 狗						
对狗的主人						
对赫留金						

8. 思想内容研究

“变色龙”描写了一个什么事件？它揭露了什么？鞭挞了什么？塑造了怎样一个典型形象？

9. 标 点

阅读下列句子，完成下列填空：

① “没错儿，将军家的！”人群里有人说。

② “不对，这不是将军家里的狗……”巡警深思地说，“将军家里没有这样的狗。他家的狗，会是大猎狗。”

③ 又传来了狗的叫声,还有人的叫喊:“别放走它!”

填空: ① 当提示语在所说的话前面,提示语后面要用____号。

② 当提示语在所说的话后面,提示语后面要用____号。

③ 当提示语在所说的话中间,提示语后面要用____号。

10. 了解时代背景的作用

“变色龙”写于1884年,请说说当时俄国社会现实情况。

11. 作家与作品

“变色龙”作者____,是____世纪____国杰出的____作家。他善于选取日常生活的____事件,揭露____社会的种种丑恶,笔调____。他的主要作品有____等。

12. 修 辞

说说下面这句话中,作者运用了什么修辞手法?说明什么?

“商店和饭馆的门无精打采地敞着,面对着上帝创造的这个世界,就跟许多饥饿的嘴巴一样,门口连一个乞丐也没有。”

13. 段落层次

“制台见洋人”这篇课文共分四个部分。

第一部分从开头到①____,主要写

了文制台对属下的傲慢、凶暴和昏庸。

第二部分从②_____到_____,主要写了文制台对淮安府知府禀报的“两件交涉案件”和巡捕禀告洋人求见两件公事前后截然不同的态度,揭露了文制台的丑恶行径。

第三部分从③_____到_____,主要写了文制台对洋人奴颜媚骨,对人民正义行为的仇视。

第四部分从④_____到结束,主要写了文制台听淮安知府禀报两件案子的真相和结果时的反应,表明他已成了帝国主义的走狗,也进一步暴露了清朝象文制台一类官员昏庸腐败,屈膝媚外的嘴脸。

14. 选择

选择题用“√”符号表示

“制台见洋人”一文中指的洋人是

- ① 到中国来的洋人;()
- ② 侵略我国的帝国主义分子;()
- ③ 来中国的一切外国官员;()
- ④ 泛指外国人。()

15. 写作知识填空

① 记叙文中的描写的目的是为了把_____记叙得更加形象、生动。他的作用_____。

② 说明文中的描写的目的是为了把某些比较_____的事说明得更准确、易懂。他的作用是起到具体说明事物的作用。

16. 填充

“在烈日和暴雨下”选自①_____,作者老舍又名②_____

__满族人，现代著名作家。

17. 注 音

- | | |
|----------|----------|
| ① 痧() | ② 膩() 煩 |
| ③ 馊() 臭 | ④ 拽() |
| ⑤ 囁() | ⑥ 漾() |
| ⑦ 顫() 抖 | ⑧ 颯() |

18. 注音并组词

- | | |
|---|---|
| ① { 躁() ____
燥() ____
噪() ____ | ② { 漕() ____
糟() ____
槽() ____ |
| ③ { 吨() ____
頓() ____
吨() ____ | ④ { 喘() ____
揣() ____
惴() ____ |
| ⑤ { 弊() ____
憋() ____
蔽() ____ | ⑥ { 圾() ____
汲() ____
级() ____ |

19. 选择填空

准确地选择下列适当的动词填写在横线上。

近、哆嗦、露、装、喝、响动、掀、响、睁、呼吸、抬、闪、砸。

① 胃里差不多__满了各样的水，有时候里面会轻轻地__，象骡马__完水那样，肚子里光光光地__。

② 北边远处一个红__象把黑云__开一块，__出一大片血似的。

③ 几个大雨点__在祥子的背上、他__了两下。

④ 他不能__头，不能__眼，不能__，不能__步。

20. 修 辞