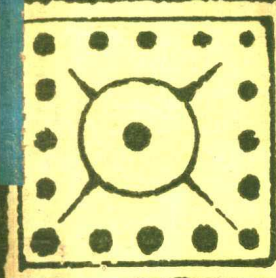
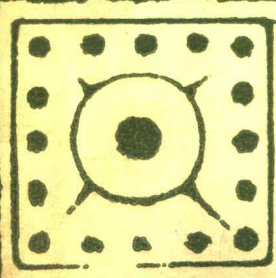


中学文言基础知识手册

河南人民出版社



中学文言基础知识手册

侯尚忠 郭云锡 张明标 编
顾圣皓 毕殿岭

河南人民出版社

中学文言基础知识手册

侯尚忠 郭云锡 张明标 编
顾圣皓 毕殿岭

河南人民出版社出版
河南省商丘市印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 5.75印张 120千字
1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷
印数：1—41,000册
统一书号7105·271 定价 0.44元

编 者 的 话

这是一本介绍文言基础知识的普及读物。《中学语文教学大纲》明确指出，在中学阶段，要培养学生具有“阅读浅易文言文的能力”。这本手册，正是本着这一要求而编写的。

语言在不断发展变化，文言与现代汉语之间，在不少地方出现了明显的差异。初学文言的中学生，面对生疏的文言文，常常感到茫然，苦于不解其意，甚至望而生畏。其实，文言和现代汉语一样，有它的语言法则，了解这些法则，并能触类旁通，得其门而入，攻下文言关，是完全可以办到的。

为了帮助中学生顺利跨进文言文的大门，我们在编写这本手册时，是颇费斟酌的。如果说它有什么特点的话，那么，它的特点就是：重在择释要点，不求系统全面；重在实际应用，不多作理论说明；重在普及常识，力求浅显易懂；重在便于查检，力求眉目清楚。所举例句，尽可能从现行中学语文课本中选取；但考虑到这本手册带有工具书性质，所以也有少数例句超出了课本范围。

这本手册，一共有十五个专题，这些专题各有相对的独立性，但也有一定的连续性和系统性，大致是以文字、词

汇、句法和文体、文化常识为序。这些专题，虽不是文言基础知识的全部，但就中学生而言，应该掌握的基本的东西，大体上都涉及到了。

编写这本手册，选哪几个专题，写成什么样子，我们一方面借鉴了前人和今人的一些研究成果和编写经验，另一方面，也对现行的十册语文课本中的几十篇文言文逐篇作了查检、缕析和归纳。总之，我们力图使这本手册能紧密地结合中学文言教学实际，有别于一般的文言基础知识专著。至于客观效果怎样，那只有靠读者来评定了。

一九八一年十月

目 录

一	通假字和古今字	(1)
二	古今词义的差别	(6)
三	常用实词一百例	(15)
	附一 表人称的常见词例表	
	附二 表时间的常见词例释表	
四	常用虚词三十例	(69)
五	常见文言同义词	(105)
六	实词的活用	(113)
七	使动和意动	(121)
八	句子的词序	(125)
九	句子成分的省略	(133)
一〇	判断句和被动句	(137)
一一	固定词语的习惯句式	(142)
一二	文言的标点	(152)
一三	文言的翻译	(156)
一四	常见文言文体	(162)
一五	古代文化常识	(167)

一 通假字和古今字

不用本字，借用与本字音同或音近的其它字来表示，这种借用字就叫“通假字”。表示同一概念（意义）的字，出现在前的叫“古字”，后来又有了后起字叫“今字”。前后两字合称为“古今字”。前者如“旦日不可不蚤自来谢项王。”（《鸿门宴》）其中的“蚤”字就是用来代替“早”字的，也就是“早”字的通假字。后者如“寒暑易节，始一反焉。”（《愚公移山》）其中的“反”字，后代都写作“返”。“反、返”就是古今字。

通假字和古今字，如上所述，是有区别的，但是两者又是交叉的。古今字是以出现的时间先后来划分的，通假则不管时间的先后。如“反、返”，从时间来看，一为古字，一为今字。如果不考虑时间，那“反”就是“返”的通假字。古字通假的问题又是很复杂的，对中学生来说，初步了解什么是通假，什么是古今字，阅读文言文不致造成误解即可。所以一般都把古今字与通假字相提并论，不再仔细划分。

如何辨识通假字？这要在阅读文言文时，依据上下文意来进行推断。如果遇到有的字按字面解释，文理不通，就可以根据通假原理，揣摩上下文意判定其通某字。但是通假现象，情况复杂，特别是由于古今音变的关系，只是简单地按

照现在读音，依照音同或音近原理去推断，有时就行不通。所以重要的还是应该熟记一批常用的通假字。

下面我们选取一百个常用的通假字。古今字作为例释（排列以拼音字母为序）

A1.案——按 召有司案图（《廉颇蔺相如列传》）按，察看。

2.闇——暗 刘璋闇弱（《隆中对》）

B3.罢——疲 罢夫羸老易子而咬其骨（《论积贮疏》）

4.板——版 板印书籍（《活板》）

5.暴——曝 虽有槁暴，不复挺者（《劝学》）

6.倍——背 愿伯具言臣之不敢倍德也（《鸿门宴》）

7.栢——杯 沛公不胜栢杓（《鸿门宴》）

8.被——披 将军身被坚执锐（《陈涉世家》）

9.辟——避 故患有所不辟也（《孟子·鱼吾所欲也章》）

10.辨——辩 不复一一自辨（《答司马谏议书》）

11.宾——僎 设九宾于廷（《廉颇蔺相如列传》）

12.别——瘳 颧骨望上翘，嘴唇往下别（《孙悟空三打白骨精》）

13.不——否 秦王以十五城易寡人之璧，可予不（《廉颇蔺相如列传》）

C14.裁——才 手裁举，则又超忽而跃（《促织》）

15.唱——倡 为天下唱（《陈涉世家》）

16.厝——措 一厝朔东，一厝雍南（《愚公移山》）

F17.反——返 寒暑易节，始一反焉（《愚公移山》）

18.奉——捧 臣愿奉璧往（《廉颇蔺相如列传》）

- G19. 盖——盍 技盖至此乎（《庖丁解牛》）
- H20. 还——旋 扁鹊望桓侯而还走（《扁鹊见蔡桓公》）
21. 衡——横 左手倚一衡木（《核舟记》）
22. 华——花 华如桔，春荣（《荔枝图序》）
23. 画——划 曲终收拨当心画（《琵琶行》）
24. 怵——恍 忽魂悸以魄动，怵惊起而长嗟（《梦游天姥吟留别》）
25. 惠——慧 甚矣，汝之不惠（《愚公移山》）
26. 疾——嫉 庞涓恐其贤于己，疾之（《孙臆》）
27. 戒——诫 三保戒团众装药实弹（《冯婉贞》）
28. 见——现 才美不外见（《马说》）
29. 景——影 天下云集响应，赢粮而景从（《过秦论》）
30. 距——拒 子墨子九距之（《公输》）
31. 具——俱 百废具兴（《岳阳楼记》）
- K32. 窺——眈 固当窺左足以效微劳（《中山狼传》）
- L33. 雷——擂 雷鼓大震，北军大坏（《赤壁之战》）
34. 列——裂 列缺霹雳，丘峦崩摧（《梦游天姥吟留别》）
35. 陵——凌 贾家庄几为巡徼所陵迫死（《指南录后序》）
- M36. 雷——贸 而操皆冒行之（《赤壁之战》）
37. 霾——埋 霾两轮分縶四马（《国殇》）
38. 晦——宙 末技游食之民，转而缘南晦（《论积贮疏》）
39. 莫——暮 至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下（《石钟山记》）

- N40. 呐——讷 只听得差拨口里呐出一句“高太尉”三个字来（《林教头风雪山神庙》）
41. 那——挪 过几时，那工夫来望恩人（《林教头风雪山神庙》）
42. 内——纳 距关勿内诸侯（《鸿门宴》）
43. 女——汝 逝将去女，适彼乐土（《硕鼠》）
- O44. 殴——驱 今殴民而归之农（《论积贮疏》）
- Q45. 其——岂 其孰能讥之乎（《游褒禅山记》）
46. 齐——剂 在肠胃，火齐之所及也（《扁鹊见蔡桓公》）
47. 契——锲 遽契其舟（《刻舟求剑》）
48. 禽——擒 将军禽操，宜在今日（《赤壁之战》）
49. 瞿——惧 三保瞿然（《冯婉贞》）
50. 趣——促 弟子趣之（《西门豹治邺》）
51. 取——娶 恐大巫祝为河伯取之（《西门豹治邺》）
52. 阙——缺 两岸连山，略无阙处（《三峡》）
- R53. 榘——揉 木直中绳，揉以为轮（《劝学》）
- S54. 食——饲 谨食之，时而献焉（《捕蛇者说》）
55. 逝——誓 逝将去女，适彼乐土（《硕鼠》）
56. 适——谪 发闾左适戍渔阳（《陈涉世家》）
57. 识——帜 其识文为“延川石液”者是也（《石油》）
58. 识——志 汝识之乎（《游石钟山记》）
59. 少——稍 宾客意少舒（《口技》）
60. 善——缮 善刀而藏之（《庖丁解牛》）
61. 舍——捨 而操舍鞍马，仗舟楫（《赤壁之战》）
62. 生——性 君子生非异也（《劝学》）

63. 矢——屎 千村薜荔人遗矢（《送瘟神二首》）
64. 孰——熟 唯大王与群臣孰计议之（《廉颇蔺相如列传》）
65. 受——授 师者，所以传道受业解惑也（《师说》）
66. 属——嘱 属予作文以记之（《岳阳楼记》）
67. 说——悦 公输盘不说（《公输》）
- T68. 汤——烫 汤熨之所及也（《扁鹊见蔡桓公》）
69. 帖——贴 对镜帖花黄（《木兰诗》）
70. 廷——庭 元济起，听于廷（《李愬雪夜入蔡州》）
- W71. 亡——无 河曲智叟亡以应（《愚公移山》）
72. 文——纹 吴儿善泅者数百，皆披发文身（《观潮》）
- X73. 郤——隙 令将军与臣有郤（《鸿门宴》）
74. 熙——嬉 圣人非所与熙也（《晏子使楚》）
75. 信——伸 欲信大义于天下（《隆中对》）
76. 向——响 砉（huā）然向然（《庖丁解牛》）
78. 畜——蓄 故其畜积是恃（《论积贮疏》）
- Y79. 员——圆 员径八尺（《张衡传》）
80. 要——邀 张良出，要项伯（《鸿门宴》）
81. 以——与 民可以乐成，不可与虑始（《西门豹治邺》）
82. 已——以 自董卓已来（《隆中对》）
83. 翼——翌 翼日进宰（《促织》）
84. 炎——焰 烟炎张天（《赤壁之战》）
85. 有——又 虽有槁暴，不复挺者（《劝学》）
86. 圉——御 子墨子之守圉有余（《公输》）
- Z87. 蚤——早 旦日不可不蚤自来谢项王（《鸿门宴》）

88. 坐——座 满坐寂然，无敢哗者（《口技》）
89. 尊——樽 一尊还酹（lèi）江月（《念奴娇·赤壁怀古》）
90. 卒——猝 五万兵难卒合（《赤壁之战》）
91. 章——彰 足以活人者多矣，或隐弗章（《甘泽疏序》）
92. 振——震 如有地动，尊则振龙（《张衡传》）
93. 知——智 则知明而行无过矣（《劝学》）
94. 指——旨 卜者知其指意（《陈涉世家》）
95. 止——只 止有剩骨（《狼》）
96. 支——肢 四支僵劲不能动（《送东阳马生序》）
97. 志——誌 寻向所志（《桃花源记》）
98. 直——值 系向牛头充炭直（《卖炭翁》）
99. 质——贖 君不如肉袒伏质请罪（《廉颇蔺相如列传》）
100. 转——啖 空谷传响，哀转久绝（《三峡》）

二 古今词义的差别

文言的词汇，包括基本词汇和一般词汇。一些属于基本词汇的词，如：天、地、日、月、父、母、子、女、东、西、南、北、上、下、左、右等名词，出、入、来、立、射等动词，大、小、多、少、黄、白、黑、老等形容词，十、

百、千、万等数词，这些基本词汇在甲骨文中便已出现，过了几千年，直到现在，它们的意义，没有什么变化。但一般词汇，从古到今发生了很大变化，形成了与现代词汇的显著差别，成为我们阅读文言文的重大障碍。

古今词义的差别有多种情况，细分则失于繁琐，我们粗略地分为以下三种：

（一）古今词义差别很大的单音词

A 1. 兵 车错毂兮短兵接。（《国殇》）

“兵”，古义指武器，今义指人，士兵。

B 2. 病 向吾不为斯役，则久已病矣。（《捕蛇者说》）

“病”，古义为“困苦不堪”，今义指“疾病”。

C 3. 惩 惩山北之塞，出入之迂也。（《愚公移山》）

“惩”，古义为“苦于”，今义为“惩罚”。

4. 存 录用材能，存抚良善。（《梦溪笔谈》）

“存”，古义为“慰问”、“抚恤”，今义一般指“存在”。

D 5. 但 不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。（《木兰诗》）

见其发矢十中八九，但微颔之。（《卖油翁》）

“但”，古义为“只”，今义为转折连词“但是”。

6. 豆 觴酒豆肉簞食。（《国语·吴语》）

“豆”，古义指一种盛食物的器皿，今义专指豆类植物，如黄豆、蚕豆。

F 7. 伐 每一令出，平伐其功，以为非我莫能为也。（《屈原列传》）

“伐”，古义可作“自夸”讲，今义一般只作“砍伐”、

“攻打”讲。

G8.关 距关，毋内诸侯。（《鸿门宴》）

“关”，古义多特指“函谷关”，今义无此专门意义。

H9.好 巫行视小家女好者，云是当为河伯妇。（《西门豹治邺》）

秦氏有好女，自名为罗敷。（《陌上桑》）

“好”，古义为女子貌美，今义与“坏”相反。

10.河 将军战河北，臣战河南。（《鸿门宴》）

“河”，古义一般专指黄河，今义已是一个普通名词，可泛指大小河流。

11.会 会天大雨，道不通，度已失期。（《陈涉世家》）

“会”，古义可作“正好”“恰巧”讲，今义为“聚会”。

J12.假 君子生非异也，善假于物也。（《劝学》）

“假”，古义除有与“真”相反意义外，还可作“借助”讲，今义则无。

13.江 曹操自江陵顺江东下。（《赤壁之战》）

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。（杜甫：《戏为六绝句》）

“江”，古义一般专指长江，今义也是一个普通名词。我们今天泛指河流，文言文中一般称为“川”。

14.金 锲而不舍，金石可镂。（《劝学》）

“金”古义作“金属”讲，铜、铁等均称为“金”，今义只指“黄金”，只在少数词中作“金属”讲，如“五金”、“合金”。

附：“金”也是古代计算货币的单位，汉以后，以银为

货币，银一两称“一金”。如：予我千金，我生若。（《狱中杂记》）

15. 绝 假舟楫者，非能水也，而绝江河。（《劝学》）

“绝”，古义可作“横渡”讲，今义为“断绝”。

L16. 怜 项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。（《陈涉世家》）

“怜”，古义可作“爱”“爱戴”“爱怜”讲，今义为“怜悯”。

Q17. 穷 复前行，欲穷其林。（《桃花源记》）

“穷”，古义可作“寻究”、“追究到底”讲，今义为“贫穷”。

18. 去 逝将去汝，适彼乐土。（《硕鼠》）

“去”，古义可作“离开”讲，今义为“到别处去”，只有“去世”、“拂袖而去”等词语，还保留古义“离开”。

19. 劝 三曰劝农功。（《论贵粟疏》）

“劝”，古义可作“勉励”、“奖励”讲；“劝学”，就是“勉励”人们学习；今义作“规劝”、“劝解”讲。

R20. 如 沛公起如厕。（《鸿门宴》）

“如”，古义可作“往”、“到”讲，今义为比喻词“好象”。

S21. 适 时墨者东郭先生将北适中山以干仕。（《中山狼传》）

适为虞人逐，其来甚速，幸先生生我。（《中山狼传》）

“适”，古义为“往”、“刚才”，今义为“舒适”、“适宜”。

22. 说 范增说项羽曰……（《鸿门宴》）

及说备使抚表众。（《赤壁之战》）

“说”，读shuì时，古义作“游说”、“说服”、“劝说”讲，今“说”无此义。

T 23. 汤 日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤。（《列子·汤问》）

“汤”，古义指开水、热水，成语“赴汤蹈火”，即指开水；今义指菜汤。

24. 偷 善为国者，仓廩（lǐn，米仓）虽满，不偷于农。（《商君书·农战》）

“偷”，古义作“苟且”、“忽视”讲，今义为“偷盗”。

X25. 谢 齐威王欲将孙臧，臧辞谢。（《孙臧》）

阿母谢媒人：“女子先有誓，老姥岂敢言。（《孔雀东南飞》）

“谢”，古义可作“推辞”、“辞退”讲，今义为“感谢”。

Y26. 因 相如因持璧却立，倚柱。（《廉颇蔺相如列传》）

虎因喜。（《黔之驴》）

“因”，古义多作“于是”讲，这里均不能译作“因为”；今义则是“因为”。

27. 英 忽逢桃花林，夹岸数百步，芳草鲜美，落英缤纷。（《桃花源记》）

“英”，古义可作“花”讲，今义为“才能”出众，可组成“英明”、“英雄”等词。

Z28. 再 一鼓作气，再而衰，三而竭（《曹刿论战》）

子墨子起，再拜。（《公输》）

“再”，古义只表示“两次”，“两次”以上不能说“再”，今义“再”，表示动作重复。

29. 造 径造庐访成，视成所蓄，掩口胡卢而笑。（《促

织》)

“造”，古义可作“到”、“前往”讲，成语“登峰造极”之“造”，即作“到”；今义为“制作”。

30.走 两兔傍地走。(《木兰诗》)

可烧而走也。(《赤壁之战》)

“走”，古义指“跑”、“逃跑”，今义指行走。文言里的“行”为现在的“走”。

(二)古今词义差别很大的双音词

B31.暴露 使君盛怒，以暴露于敝邑之野。(《国语·鲁语》)

“暴(旧读pù)露”，古义指“冒风雪”，今义为“显露”，如“暴露目标”。

F32.封建 故封建非圣人意也，势也。(《封建论》)

“封建”，古义指君主把土地分给同姓诸侯和功臣，让他们在分封的土地上建国；今义指封建主义社会形态。

J33.交通 因其富厚，交通王侯，力过吏势，以利相倾。(《论贵粟疏》)

“交通”，古义为“勾结”、“与……交际”；有时也有四通八达的意思，如“阡陌交通，鸡犬相闻。”(《桃花源记》)今义为各种运输、通讯事业的总称。

34.结束 婉贞于是率诸少年结束而出，皆玄衣白刃，剽疾如猿猴。(《冯婉贞》)

“结束”，古义为“整好装束”，今义为“收束”、“完结”。

K35.口舌 徒以口舌为劳。(《廉颇蔺相如列传》)

“口舌”，古义指“语言”，今义为“争辩”。