

读故事学课文丛书

主编 唐彩萍 舒 敏

课本里的
成语
故事



福建少年儿童出版社

读课文学故事丛书
课本里的成语故事

唐彩萍 舒敏 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行
(福州东水路76号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 10.375 印张 2 插页 218 千字

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1609-7

I·284 定价:9.00 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

目 录

一日千里	(1)
一毛不拔	(3)
一衣带水	(4)
一丝不苟	(6)
一知半解	(8)
一败涂地	(9)
一举两得	(11)
一鸣惊人	(13)
一鼓作气	(16)
一箭双雕	(17)
一挥而就	(19)
一筹莫展	(21)
人杰地灵	(23)
入木三分	(26)
九牛一毛	(28)
力不从心	(30)
三令五申	(32)
三顾茅庐	(34)
下笔成章	(36)

大义灭亲	(39)
大公无私	(41)
大材小用	(42)
大器晚成	(45)
土崩瓦解	(47)
口若悬河	(49)
口蜜腹剑	(51)
门庭若市	(55)
门可罗雀	(57)
亡羊补牢	(59)
义不容辞	(61)
义无反顾	(64)
千载难逢	(66)
千变万化	(68)
小心翼翼	(69)
天衣无缝	(71)
天罗地网	(74)
天真烂漫	(75)
水滴石穿	(76)
毛遂自荐	(77)
不遗余力	(79)
不拘一格	(81)
不学无术	(84)
不寒而栗	(86)
不自量力	(87)
不耻下问	(88)

不可救药	(89)
不求甚解	(91)
不屈不挠	(93)
无可奈何	(94)
无价之宝	(96)
开卷有益	(98)
开天辟地	(100)
开诚布公	(102)
车水马龙	(104)
专心致志	(106)
水落石出	(108)
水深火热	(110)
气壮山河	(111)
双管齐下	(114)
心旷神怡	(116)
公正无私	(117)
引而不发	(120)
平易近人	(121)
去伪存真	(123)
东山再起	(125)
厉兵秣马	(127)
巧夺天工	(130)
打草惊蛇	(133)
扑朔迷离	(134)
过河拆桥	(136)
司空见惯	(138)

叶公好龙	(140)
四面楚歌	(143)
出类拔萃	(145)
出奇制胜	(147)
业精于勤	(149)
生吞活剥	(151)
生离死别	(153)
外强中干	(155)
必恭必敬	(157)
半途而废	(159)
发人深省	(161)
对牛弹琴	(162)
对症下药	(164)
百川归海	(165)
百丈竿头	(167)
百发百中	(168)
有备无患	(169)
老马识途	(171)
死灰复燃	(174)
机不可失	(176)
同心同德	(178)
同心协力	(179)
同仇敌忾	(181)
同流合污	(183)
因地制宜	(185)
自以为是	(186)

自知之明·····	(188)
自相矛盾·····	(190)
多多益善·····	(191)
名落孙山·····	(193)
各得其所·····	(194)
后来居上·····	(196)
负荆请罪·····	(197)
争先恐后·····	(200)
任劳任怨·····	(202)
休戚相关·····	(203)
价值连城·····	(204)
似曾相识·····	(206)
华而不实·····	(208)
迎刃而解·····	(209)
汗流浹背·····	(211)
妄自尊大·····	(213)
交口称誉·····	(215)
如鱼得水·····	(216)
阴谋诡计·····	(218)
好逸恶劳·····	(220)
克勤克俭·····	(222)
束之高阁·····	(223)
弄巧成拙·····	(224)
抛砖引玉·····	(226)
呕心沥血·····	(228)
近水楼台·····	(231)

伯乐相马·····	(233)
完璧归赵·····	(235)
纸上谈兵·····	(237)
纵虎归山·····	(239)
改过自新·····	(241)
奋不顾身·····	(244)
画蛇添足·····	(245)
奉公守法·····	(247)
拔苗助长·····	(249)
明哲保身·····	(250)
贪小失大·····	(251)
欣欣向荣·····	(252)
刮目相看·····	(253)
实事求是·····	(256)
空中楼阁·····	(257)
空前绝后·····	(258)
夜以继日·····	(259)
卷土重来·····	(261)
沾沾自喜·····	(263)
居安思危·····	(265)
艰难险阻·····	(267)
孤注一掷·····	(268)
春风得意·····	(270)
指鹿为马·····	(273)
信誓旦旦·····	(275)
前无古人·····	(277)

前功尽弃·····	(279)
举棋不定·····	(281)
闻鸡起舞·····	(283)
神机妙算·····	(286)
削足适履·····	(288)
栩栩如生·····	(290)
起死回生·····	(291)
班门弄斧·····	(292)
害群之马·····	(294)
流芳百世·····	(297)
雪中送炭·····	(299)
盛气凌人·····	(301)
捷足先登·····	(303)
得心应手·····	(305)
得意忘形·····	(306)
脚踏实地·····	(309)
道听途说·····	(311)
朝令夕改·····	(313)
欺世盗名·····	(315)
集思广益·····	(317)
锦上添花·····	(319)
鹏程万里·····	(321)

一日千里

我国唐宋两个朝代出了八大文学家，他们的散文写得非常好，被人们称之为“唐宋八大家”。其中有一位就是北宋杰出的文学家欧阳修。

欧阳修四岁就失去了父亲，家里的生活非常贫困，不但拿不出钱供他上学读书，甚至连买纸笔那点钱也没有。母亲就只好用荻草枝儿当笔，在地上画字，坚持教他学文练字。字尽管是画在地上的，但母亲的要求却非常严格，必须一笔一划，工工整整；习文联句，更得字斟句酌，一丝不苟。这样，不仅使少年时代的欧阳修打下了很好的文化知识基础，而且也养成了勤奋严谨的好学风。直到欧阳修成名以后，也是这样，他每写好一篇文章，就把草稿贴在墙上，从早到晚，边读边改，反复多次，才肯定稿。

有一年，洛阳镇守钱惟演在城里修了一座驿舍，特请本城文豪谢希深、尹师鲁和后起之秀的欧阳修，各写一篇记事文。三人各显其能，半日成文，大家围定一看，谢文七百字；欧文五百多字；尹文最少，只用了三百八十几个字，而且洗练生动，叙事完备。欧阳修也自认不如尹师鲁写得好，当天晚上便去向尹师鲁求教。尹师鲁对他说：“您的文章虽然也写得好，但尚嫌结构不够严谨，语言不够精练。”欧阳修接受了

这个意见，又一字一句仔细地推敲，重写了一篇。尹师鲁看后，觉得一个字也不能更动，便感慨地对人说：“欧九真一日千里也。”意思是说：欧阳修进步真快，实在像一日前进一千里一样！

后来人们就由此引出“一日千里”这个成语，用来形容人的进步和事物发展的速度很快。

一毛不拔

古时候有个富翁，大家都叫他六叔，他十分吝啬。

由于他整天盘剥穷人，累得病倒了。三天后，他的病稍稍好一些，看见屋里挤满了送终的亲友，他伸出两个指头，想要表示什么。

他的大侄说：“六叔，是不是还有两个亲人没见面？”他摇摇头。

二侄问：“是不是两笔银子放在哪里，不曾交代？”他又摇摇头。

还是他妻子明白，看见两根灯芯同时点燃，就挑掉一根。这时六叔才微微地舒了口气。

突然，快断气的六叔流着泪，凑近妻子的耳朵，想跟她说话。

他说：“我死后，可把我留下的两张便纸分给前来吊孝的亲戚……别用棺材，就挖个坑，把我埋了就行……不要请和尚来念经，我在黄泉下自己会念经的。”

“一毛不拔”就是一根毛也舍不得拔掉丢失。形容极端自私吝啬。

一衣带水

衣带、腰带、裤带，是同一物件的三种名称。

南北朝末期，以长江为界，南朝是陈，北朝为周，历史上习惯称之为北周。北周末年，大将军杨坚篡周自立，建立隋朝，即隋文帝。隋文帝登基不久，即着手准备统一中国的大业。

当时，陈朝的皇帝是陈叔宝，历史上称之为后主。此人多才多艺，是集音乐家、诗人于一身的艺术家。但作为皇帝，他醉心音乐、诗文创作，置人民生活、国家安危于不顾，政治、国防很自然地一天天衰败，朝中那些只为眼前享乐的奸臣为了保住一时富贵，很愿意迎合陈后主的嗜好，整天陪着他饮酒作乐，听歌看舞，在脂粉钗裙的温柔乡里醉生梦死。

歌舞楼台、灯红酒绿、纸醉金迷；宫墙之外，怨声载道，民不聊生，哀鸿遍野。隋文帝看到南朝武备松弛，官员腐化堕落，决计兴兵伐陈，统一中国。

这时有大臣说：“陈后主虽然荒唐，并无大罪，我朝无故加兵，恐怕师出无名，请陛下三思。”

隋文帝说：“陈后主虽无纣王之恶，但沉湎酒色，深居后宫，江南百姓生计维艰，我既为天下之主，怎么能够让一条衣带宽度的水域阻隔，而不去拯救江南的人民呢？”

公元 589 年，隋朝大将韩擒虎、高颀一举灭陈，结束分裂，中国再次统一。

成语“一衣带水”形容距离很短，通常表示，国与国之间领土间隔很近。如中日之隔，即可说成一衣带水。

一丝不苟

《儒林外史》是清朝时候吴敬梓写的一部长篇讽刺小说。在这部小说里，吴敬梓以生动的笔触，塑造了不少很有现实意义的艺术形象，暴露了各种类型人士利欲熏心、虚伪丑恶的精神面貌，揭露了封建社会的腐朽和黑暗，并对科举制度和礼教作了深刻的批判和嘲讽。在该书的第四回中，讲了这样一个故事：

明朝时候，有一个屡试不中的儒生叫范进。有一年，他突然考中了举人，之后，去拜见他的老师汤知县。汤知县设宴招待了他。席间有位老者给知县送来了他与另外几个人凑份的五十斤牛肉。在当时，皇上曾有命令禁止宰杀耕牛，任何人都不准吃牛肉。这时，一向贪赃受贿的汤知县对这份礼也不知该收不该收，于是就向与范进同来的一个叫张静斋的举人请教。张静斋说：“明天你就把那个领头送牛肉的老者抓起来，把他送来的牛肉堆在枷上，再在旁边贴上一张告示，说明他们知法犯法，实属可恶。这样，上司访知，见世叔一丝不苟，升迁就在指日。”汤知县便照此办了。

根据这个故事，后来人们便引出了“一丝不苟”这个成语，用来比喻做事认真、仔细，连最细小的地方也不马虎。

