

王欣夫 撰
鮑正鵠 徐鵬
標點整理

蛾術軒篋存善本書錄

上

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

蛾術軒篋存善本書錄 / 王欣夫撰. - 上海: 上海古籍出版社, 2002. 12

ISBN 7—5325—3172—4

I. 蛾... II. 王... III. 古籍—善本—內容提要—中國 IV. Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 082611 號

全國古籍整理出版規劃領導小組資助出版

蛾術軒篋存善本書錄

(全二冊)

王欣夫 撰

鮑正鵠 標點整理
徐 鵬

上海古籍出版社出版、發行
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

上海發行所發行經銷 上海古籍印刷廠印刷
開本 850×1156 1/32 印張 57 75 插頁 14 字數 1,700,000
2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7—5325—3172—4

K·399 定價: 198.00 元



王欣夫先生像

沈下賢文集卷第一

吳興沈

亞之

賢

賦

夢遊僊賦

柘枝舞賦

古山水障賦

詩

虎丘山真娘墓

春詞贈酬元微之

題候僊亭

荅殷

光藩贈罷涇原記室

望前舡寄示舍弟

別龐子肅

春色滿皇州

宿白馬津寄寇立

杜工部集箋注二十卷 四冊

閩若墟潛邱刻記謂杜甫詩注亦以牧齋佳耳

而袁枚隨園詩話卷十六指其於少陵鄜州月一首云兒女者自己之兒女也錢以為指肅宗與張后而言則不特心術不端而且與下文搜剔淚痕乾之句不連實斥之為小人則不免苛論矣李安縣格村語錄續集嘗謂義門就是學錢个字看一首詩也認真不苟今讀其手評諸書而信

清常熟錢謙益撰清康熙六年原刻初印本錄長洲何焯評校嘉定王鳴盛手跋杜陵號詩史古今注者多矣牧齋則特詳史事間加攷證浩博精當蓋其家富藏書多世間未見之秘又有程孟陽朱長孺等助其搜討宜西莊推為從來注杜第一善本亦牧翁生平著述之最佳者也義門遍校唐人集于杜詩用功尤深抉剔幽隱分析章法不但多得杜情亦于讀者大有啟發錄于此本可謂二難并矣此為西莊讀本並手跋之西莊經史之學卓然儒林詩其餘事然早歲與錢竹汀王蘭泉等同受詩法于沈歸愚為吳中七子之首蜚聲文苑此跋審其筆跡已入

吳興冠氏嘉業堂鈔本

宋刻蜀大字本

己吳雲頊己海一為圖味敬亭藏本今歸兩墨軒案及古

蜀書

王痛秘本畫目豎本字史記有錄又豎本大字史

記半部有宋刻舊題二條百宋一廬書錄有大字宋板

史記一百十六至一百二十但有集解非三家庄也今

此本今宋章奇決筆印毛氏所謂有宋刻蓋題黃氏

眉山
大
序
末
反
也
其
制
年
專
二
十
上
言
十
有
五
與
同
金
主
應
也
景
乃
以
即

前大宋史也其卷二十一三十五並有方建取

充無為州軍學教授潘旦校對右承直郎充淮南路轉

運司幹辦公事石蒙正鵬則為宋時刻板明矣今據

此本重刊所有為奪悉乃其蓋惟中有鈔記及別本

者之非復家本之真也。蓋此
沙一記。者以番大補益。番屋

入夫未復矣。三書云：子金商云：以爲此篇本在卷一。

本與山本板式相同有即邪王跋美氏收龍圖書印及

毛晉汲古閣世寶堂胡毛表國書益本王氏世懋

家藏本後歸汲古毛氏

卷之五

卷之三

毛晉及古閣單行集解本二毛氏方精重鈔元史云隨處

宋板精本攷按此書每卷有

審定宋本字樣崇禎十四年開雕光緒四年金陵局本

題方及左閣本刊然時有剗改非原本也

山陽縣志

菁藹

註樹實繁茂蒼藹

疏

菁亦樹實名又名藹郭云樹實繁茂蒼藹

抱適木魁

疏

謂樹木叢生根枝節目盤結硯磊由切

切

疏

木叢積道而生者名抱適木魁硯讀若硯磊謂根節盤結處也郭云謂樹木叢生根枝節目盤

磊結硯

械白桲

註

桲小木叢生有刺實如耳璫紫亦可啖

音威械

檢人佳切

疏

械一名白桲郭云桲小木叢生有刺實如耳璫紫亦可啖詩大雅云汎汎械撲陸機云王

蒼說械即柞也其材理全白無赤心者為白桲直理易破可為積車輻又可為牙戟矜今人謂之白桲或

曰拓此二說不同未知孰是

黎山橐

註

即今黎樹

音离

疏

黎生山中者名橐郭云即今黎樹言其在山之名則

即朱楊李美引
離朱楊李美引
即離注離山黎也

與指尺齒

與指

救殷勤半夜君逃相走望烟波誰弔忠魂桃花

扇齋壇揉碎我與指迷津

附錄五節次

大鼓上場鑼連歸位唱蝶戀花引

二二 鑼
唱完 四記
唱滿庭芳詞 介
三 鑼
全

宋	下	場詩	二	記	弔	場	田	完	下	場	鐘
---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

唐寫本說文解字木部箋異一卷 一冊

清獨山莫友芝撰無名氏莫友芝校補定本邵亭于同治二年從黔

縣宰張廉臣得唐人寫本說文木部殘卷乃取校大小二徐本

成此箋異一卷即刊版行世人始得見唐本真面目其卷後為

日本內藤虎人購去幸有此摹本僅存乃有謂實係贗鼎且指為晚

以葉斯作一若鑿鑿可信者然讀邵亭及劉毓崧張文虎方宗

誠諸家所攷乃原原本本確有依據倖偽者未必有此學問則

因在敦煌石室未發見之前罕見唐寫真跡或鑒別未精驟聞

此要籍孤本不免由震驚而懷疑我則痛心于國寶之淪失不

知何日楚弓得重歸也邵亭于此書刻成後又手加校補其原

多與段若膺注莊周搖
枝語闇合禮廷獻清說
文獨記近年說而傳刻本
邵翁字是唐人寫本僅百
八十八文而與徐本篆體不
同者五說解殊別百三十有
年今略舉其殊別之佳者槌
此門與李善合柵編堅本

前言

王欣夫先生（一九一一年—一九六六年），蘇州吳縣人，名大隆，字欣夫，號補安、補庵。室名學禮齋、抱蜀廬、蛾術軒。以字行。蛾術軒爲他晚年所用，殆取自《禮記》「蛾子時術之」，而內存學習清代樸學之意。

先生祖籍浙江秀水（今嘉興市），先世以經商致富。在他曾祖一代，已經邊經商邊學文。曾祖撰有《資敬堂家訓》二卷，尊尚儒學。在其祖父時，移居江蘇吳縣，遂爲吳縣人。其父王祖詢開始走上從政之路。曾被湖廣總督張之洞派赴日本考察，已開始收藏書籍，室號「二十八宿研齋」，收有宋本《陶淵明集》、小字本《資治通鑑本末》、余仁仲本《周禮鄭注》等數十種宋元善本，明弘治本《陳伯玉集》（《四部叢刊》所收即此本）也爲其所藏。

先生生於清末，又處於這樣一個書香門第，所以早年的教育基本是家學的熏陶。青年時代，曾從當時號「愛自由者」的天放樓主人金松岑學習國文。金松岑是《孽海花》的創意者，與被魯迅稱爲「談學術而兼涉革命」的《國粹學報》頗有關係，著名於當時文壇。十九歲前後，到虞山，結識丁國鈞，二十一歲到金松岑的老師吳縣曹元弼處學習經學。曹爲前清翰林院編修，專精「三禮」，乃是清代吳派經學的傳人。先

生受其業，故對《儀禮》、《周禮》、《禮記》之學有專門研究。因而得以結識當時學界人物。

二三十年代，先生常到虞山求學，滬上訪書，與繆荃孫、曹元忠、胡玉缙、丁國鈞、陳獻章、葉鞠裳和劉承幹等多有交往。同時，又和一些志同道合的友人，如鐵琴銅劍樓的後人瞿鳳起、蘇州王佩鐸、顧廷龍、崑山趙貽琛，以及周叔弢、張元濟、傅增湘、余嘉錫、王重民、楊樹達等互相切磋。

一九三六年金松岑主持國學會，議刊先學遺著，先生也預校《喪禮鄭氏》，後因抗日戰爭爆發，未能竟其事。作爲一個普通的學人，他在國難之際，也想爲社會盡自己的微薄之力。在三十歲前後，應蘇州女子師範的聘請，在該校任教。四十年代應上海聖約翰大學之聘，爲國文教授。

一九五二年進行全國高校院系調整，轉入復旦大學中文系，爲復旦大學教授。在五十年代，主講古典文獻學。一九六六年因肺炎去世。

欣夫先生早年研習經學，畢生致力於目錄版本、文獻考證研究。已經刊行的著述有《黃薊圃先生年譜補》、《補三國兵志》、《藏書紀事詩補正》、《文獻學講義》等。

在三四十年代的社會動亂時期，他曾和趙貽琛等把當時流傳在世間的少見文獻，整理編輯，按編成之年出版，自《甲戌叢編》（一九三四）到《辛巳叢編》（一九四一），凡八編，收有一百多種，合成《八年叢編》。此後仍孜孜不倦，從事此業。他校輯的前人著述有《勞氏碎金》、《居易堂集外詩文》、《孫淵如先生文補遺》、《薊圃藏書題識續錄》、《再續錄》、《薊圃雜著》（後增補集成《黃薊圃遺書》，未刊）、《思適齋集補

遺》、《再補遺》、《思適齋書跋》、《補遺》、《後增補彙成》、《顧千里遺書》、《未刊》等。

此外，整理的師友遺著有曹元忠的《箋經室遺集》，胡玉綰的《許廩學林》、《許廩遺集》、《四庫總目提要補正》、《四庫未收書目提要補正》等。

先生一生著述三十餘種，如《景刊元貞本論語註疏解經考證》、《管子校釋》、《學禮齋隨筆》、《學禮齋雜著》、《學禮齋文存》、《蛾術軒篋存善本書錄》等，其中《蛾術軒篋存善本書錄》是最有代表性的學術著作。

《蛾術軒篋存善本書錄》原稿本，二十八冊。工楷謄寫在毛邊紙上，無絲欄，無邊框。分爲「庚辛稿」六冊、「辛壬稿」六冊、「癸卯稿」六冊、「甲辰稿」六冊，無編年者四冊。著錄各種罕見的刊本、校本、鈔本、稿本一千多種，總字數約二百萬字。前四稿著錄按經、史、子、集排列，每稿自成起迄，當分別是一九六〇—一九六一，一九六一—一九六二，一九六三，一九六四年的稿子，後四冊自成起迄，當是一九六四年以後，最後的稿子。此稿在謄清楚以後，曾給鄭雪耘先生看過。欣夫先生又作了一些批註，也就是說，這是先生在一九六六年去世之前，歷時五六年，把自己畢生精力所收集到的善本匯總整理的結晶，是一部極見功力之作。

其中主要的内容大致可以分爲這樣一些方面：

一，著錄了一千多種罕見的刊本或鈔、校、稿本，考釋了多種善本書的成書和流傳經過。

所收多有世間罕見之本。如戴東原、錢大昕、王鳴盛等校的《五禮通考》，黃丕烈校的《五代史補》，顧千里校的《困學紀聞》、《文選理學權輿》、《文選李注補正》，何義門校的初印本《杜工部集箋注》等等，都為罕見之寶。又如，明謝肇淛小草齋精抄並手校本《沈下賢文集十二卷》條，詳細地記載了《沈下賢文集》自宋代元祐丙寅以來的版本流傳情況。關於此書，錢曾《讀書敏求記》曾著錄，然不詳。丁丙《善本書室藏書志》載，朱氏結一廬有一明刻。先生指出：「考《結一廬書目》著錄，亦為南昌彭氏鈔本。惟別本書目及《北平圖書館善本》有明刊，皆未見。自焦竑從閩中鈔出，賴有傳本。萬曆丙午，徐燊從焦本錄出，而謝氏又從徐本轉錄。今焦、徐兩本均失，允推此本為世間最古矣。」後又據歷代有關記載和書中印章，考證了該書的流傳：謝氏小草齋之書，明末清初歸周亮工家，其子周在浚和黃虞稷友善，因而入黃氏千頃堂。因有錢天樹「夢廬借觀」之印，所以推測，在清代中期，「不出江浙藏家」。在同治以後，入「武陵趙氏培蔭堂」。武陵趙氏即趙篤恩，字淡如，曾為仁和縣令，多藏精本。歿後，書流入坊肆，為丁氏善本書室所得。最後歸到欣夫先生。他在《藏書紀事詩補正》的「謝氏小草齋」條下，關於該書，只補了「余藏有《沈下賢集》，其鈐印有『晉安謝氏家藏圖書』」一句，而在此《書錄》中，則原原本本道來，四百多年《沈下賢文集》的流傳脈絡清晰可見。

二，糾正了有關書目和研究者的錯誤。

比如，《皇朝中興紀事本末》七十六卷，題學士院上進，舊精鈔本，並錄秀水朱彝尊、商邱宋筠跋」條

下，對《玉海》卷四十七所說的「熊克《中興紀事本末》，一名《中興小曆》」的此書，《四庫全書》從《永樂大典》中輯出，稱爲《中興小紀》的原因進行了探討。指出，《四庫》所輯本，「所闕尚多，以一卷校之，脫文已廿餘條，至一條中脫文自數字至數百字者，不一而足。」又指出了該書稱「學士院上進」本的原因，乃是由於「當是曾經禁毀」，宋末建陽書坊私刻流行，「不得不變換書名，改易卷數，初不知其爲編年體與書名不符。以熊克曾官直學士院，或原書列有署銜，遂割存「學士院」三字，又謬稱「上進」而不知名，不知學士院無進書之制，遂使開卷便顯刺謬」。考辨詳覈。

又如，《輿地廣記》三十八卷《劄記》二卷條下，根據宋本中的刻工姓氏，糾正了清代顧千里以爲朱彝尊藏本爲翻刻季滄葦本之誤。

再如《笠澤叢書》四卷《補遺》一卷條下，根據顧氏碧雲草堂原本前的仿帖以及有關文獻，論證顧氏原刻本和清代陸輝鍾水雲漁屋刻本的關係，認爲陸本乃據顧氏碧雲草堂翻刻，而不是如其跋所說的那樣，據至元本開雕。糾正了葉德輝《郎園讀書志》論說的誤訛。

若非親見原物，一一校覈，再加上廣徵博識，安能得到如此的結論？目錄版本，並非寫成教科書，便成其學問，更非僅翻閱前人書目，便可下斷言的。

三，記載了自清代以來許多不爲人所知的學者的活動以及學術史的事實。

如何焯、惠棟、惠士奇、戴震、段玉裁、王念孫、盧文弨、閻若璩、江聲、顧千里、陳奐、江標、翁方綱、馮

桂芬、劉承幹、沈欽韓、俞樾、黃侃、高步瀛、馬叙倫、余嘉錫等等。凡此，多為在學術史上已知名者。書中不少有關他們的生平和學術的記事，可補史傳之缺。更重要的是《書錄》中記載了大量不太為人所知的學術人物生平和掌故。

如「孟東野詩集十卷」條下，對惠士奇評閱的考證，對江源、汪獻于等生平的介紹。

在「《李義山詩集箋注》三卷」條下，所載徐夔的身世、他箋注《李義山詩集》以及與當時學者交往的情況。

在「《唐皮日休文藪》十卷」條下，考訂錢龍惕的生平。在「《四史發伏》十卷」條下，記錄了丁國鈞的生卒年月：生於咸豐壬子九月二十九日，卒於民國己未十一月十八日，這大概是其他地方看不到的。

又如，「《古今臚書考》五卷」條下指出，此書為會稽陶及申所撰，陶為康熙時貢生。此書蒐錄甚富，因不著名，故不傳。因為毛西河推舉姚際恒之書，故天下僅知姚書而不知此書。這是瞭解康熙時期學界情況非常難得的資料。

凡此都很可貴。

四，在一些書錄後，收錄了該書在流傳過程中，原來的鈔校者、收藏者的題跋。具體內容，在此從略。

五，記載了先生自己收集這些書的一些情況。

先生為收集有價值的古典文獻而跋涉了一生。在他的《書錄》中，時而可見他為收羅古籍所經歷的

辛勞。

如對孫文楷、高鴻裁所撰《山東金石志稿》，他是一九三九年歲暮，在上海來青閣見到，因「索巨值，旁皇數日，卒舉債得之。」

「《積書岳摹古帖》，清金壇手書稿本並跋，元和江標手跋」條下記載了他為取得這「學禮齋鎮庫之寶」的經過：王澐在康熙雍正間書法獨步一時，臨摹的法帖六十巨冊，後歸王澐之媳無錫華氏。江標為華家甥，故得題跋之。「其後華氏兄弟析產，持不相下，遂各析其半。故友周左寬德裕於一九二七年為余作價，得其前半。越年，有華生某來肄業聖約翰大學，亦以所守之半歸我，索值頗奢，室人為典質釵珥助成之。」

再如，「《爾雅舊注》三卷，清海南陳鱣撰集，清海南朱元呂手鈔稿本。日照許瀚校補並手跋」條下，記一九三二年，於海上書肆遇之，以名人遺稿，且屬名校，買人居奇，卒典質屏當三百金獲之，頗有笑余為書癡者。」

在此順便提一下先生愛書的一件軼事，解放初，鄭振鐸任國家文物局長，知先生藏有當時被認為是海內孤本的磁活字本《周易說略》，要出三千元收買（注：這在當時為大數目），而先生的回答是他「還要白相相」（吳方言，玩玩之意）。這些都表現出一種超越了市儈的真誠，甚至是天真之氣。

先生收集善本，往往遇到有價值之書，便記在心頭，長年累月，也不忘記。有的書是過了幾十年後，

仍念念在懷，方才追尋而得。如《淮南子正誤》，就是在借讀後，經三十多年後才購得的。

先生還有一個特點，就是不僅花錢購買，有時爲了保存文獻，不使淹滅，還身體力行，出資請人或自己動手抄錄。如，沈欽韓《水經註疏證》四十卷條下曰：「斥巨金錄副，多傳一本，庶幾免於刀兵水火之厄乎。」

先生自己抄錄的書稿就有數十種。如朱彝尊的《竹垞道古錄》二卷，胡玉缙的《許廩經籍題跋》二十卷等。其他過錄的名家校語就更多，如先生過錄諸名家校語的《經典釋文》，此書清代以來，多有校者，如惠棟、段玉裁、紐匪石、臧在東、顧千里、江沅、管慶祺、劉履芬、費念慈等，王先生自己已經收了一本傳錄的費念慈校本，但是又再傳錄一本，朱墨琳琅，甚爲用力。

又如在《史通》、《華陽國志》、《土禮居本》、《輿地廣記》上過錄的顧千里等人的校語，在不少唐人集子上過錄的何義門的校跋等，這些都在《書錄》中有所記載和反映。在這個領域中，先生是一位身體力行的實踐家。

在先生的《書錄》和其他著述中，可以非常明顯地看出他言必有據，不尚空言的學術風格。《管子校釋》中對郭沫若《管子》版本判斷錯誤的指正，是早在五十年代的事了。同時，還應該看到，在先生的著作中也有隨着時代發展逐步變遷的軌跡。如果說先生早期多重視經學，而後來對於文學和出土文物，也加以關注，如《沈下賢文集》十二卷「條下」，對《四庫提要》議論的反駁，《新雕校證大字白氏諷諫》一卷「條