



家庭数码新生活

Photoshop

beauty-specialist

美容院

(韩)金秀美 金珍鲜 著
林景浩 译
飞思数码产品研发中心 监制



随书光盘内
容为书中范
例源文件及
赠送的软件



加入飞思数码俱乐部
享受多种增值服务



令你焕然一新的35种人物修饰技巧

进入Photoshop美容院，学习专业人物修饰技法
无需花费，无副作用，轻松成为人物修饰“美容师”



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

第2版

Photoshop

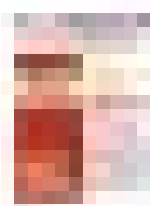
美容院

第2版



第2版

第2版



第2版

家庭数码新生活

Photoshop

beauty-specialist

美容院

(韩)金秀美 金珍鲜 著
林景浩 译
飞思数码产品研发中心 监制



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书别出心裁地将Photoshop比喻为一家整形美容院,介绍使用Photoshop进行人物照片修饰的35个技巧。本书针对人物头部照片修饰列举了学习Photoshop必备的知识点,教读者在实践中学会软件的使用。读者可以通过这些实例举一反三,对Photoshop这一软件中常用的功能得到了解。随书光盘内容为书中范例源文件。

本书可供影楼、人像摄影等专业人员参考使用,也适合普通家庭学习参考。

Photoshop Cosmetic Surgery, ISBN: 89-90886-64-3 by Su-mi Kim & Jin-sun Kim

The Original Korean edition © 2005 published by JEUMEDIA

The Chinese edition © 2006 by Publishing House of Electronics Industry by arrangement with JEUMEDIA,

Seoul, Korea through EntersKorea Co.,Ltd.

All rights reserved.

版权贸易合同登记号 图字: 01-2005-6592

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop美容院 / (韩)金秀美, (韩)金珍鲜著; 林景浩译. —北京: 电子工业出版社, 2006.4

(家庭数码新生活)

ISBN 7-121-00249-3

I. P... II. ①金...②金...③林... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第004197号

责任编辑: 郭 晶

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 13 字数: 312千字

印 次: 2006年4月第1次印刷

印 数: 6 000 册 定价: 49.80元 (含光盘1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话: 010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

Photoshop美容院

作者序

我们现在处在一个数字时代，数字照片的用途越来越广泛，并且被多种媒体使用，尤其被许多小型网站广泛应用。与普通而令人厌烦的照片相比，独特而又有个性的照片更为大家所青睐。所以，照片拍起来虽然简单，但是想获得好的照片却也不是一件容易事。幸运的是，出现了一批像Photoshop这样的软件，可以使我们对照片做简单的修饰。Photoshop的功能如此之多，想了解它的全部功能是一件困难的事情。在本书中，我们试图引导大家跟着我们用简单的方法，以人像照片的脸部为中心利用Photoshop做“美容”。虽然利用Photoshop的功能对人像照片修饰会有一定的限制，但利用本书所教授的方法举一反三，便可达到理想的修饰效果。

希望通过本书的学习，可以帮助各位获得灵活多样而又个性鲜明的照片。

最后向第五媒体的金银淑、尹主荣、季熙景表示感谢，还有那些提供给我照片并允许我公开的人、我所爱的家人们，祝你们幸福。

金秀美

第一次接到邀我写书的提议，怀着既期待又胆怯的心情答应了。为此我精心整理、准备了讲座的主题并为这些主题拍了一些照片。在写作期间既有困难，又有许多令人兴奋的事情。看到我的点点滴滴心血积累而成了原稿，这些原稿又变成了书，对我来说真是意义重大，因为我没有白白付出，很有成就感。

在此，谨向因我经常深夜疾书而为我担心的父亲、母亲、哥哥及我的家人们表示深深的感谢，向一直信任我、对我有求必应的贤淑、具莹、兴敏、银莹姐姐、福仙姐姐表达我的谢意，向指导我的写作方向并给予很多帮助的第五媒体的金银淑女士表示感谢。

金珍鲜

Photoshop美容院

出版说明

随着时代的发展，种类繁多的数码产品进入了我们的生活，如手机、MP3、数码相机及数码摄像机等。以往单纯地教授使用方法的图书已经不能满足人们的需要，更多的读者希望能够强调自己的个性，突出自己的创意，让自己真正成为生活中的数码高手。

为此，我们深入了解数码摄影和照片处理爱好者的需求，分析当前此类图书中的不足，挖掘本土优秀作者，并特别从韩国引进了最受欢迎的数码生活类图书作为补充，囊括了数码照片拍摄与照片处理中的各个领域，共同形成《家庭数码新生活》系列。这些书创意新颖、轻松实用，贴近我们的生活，将最具生活化、时尚化、实用化的数码理念展示给读者。

本套丛书面向生活中数码产品使用的各个方面，以全新的立意和生活化的写作方式，解决了读者以往面对厚重的教学式图书而不知从何入手的困惑。本套丛书不仅介绍使用方法、技巧，更强调实用理念和创意，同时还提供了各种便于使用的数码辅助小工具、免费照片冲印券等，让读者轻松阅读，轻松使用，亲手打造个性化的精彩数码生活！

飞思数码产品研发中心

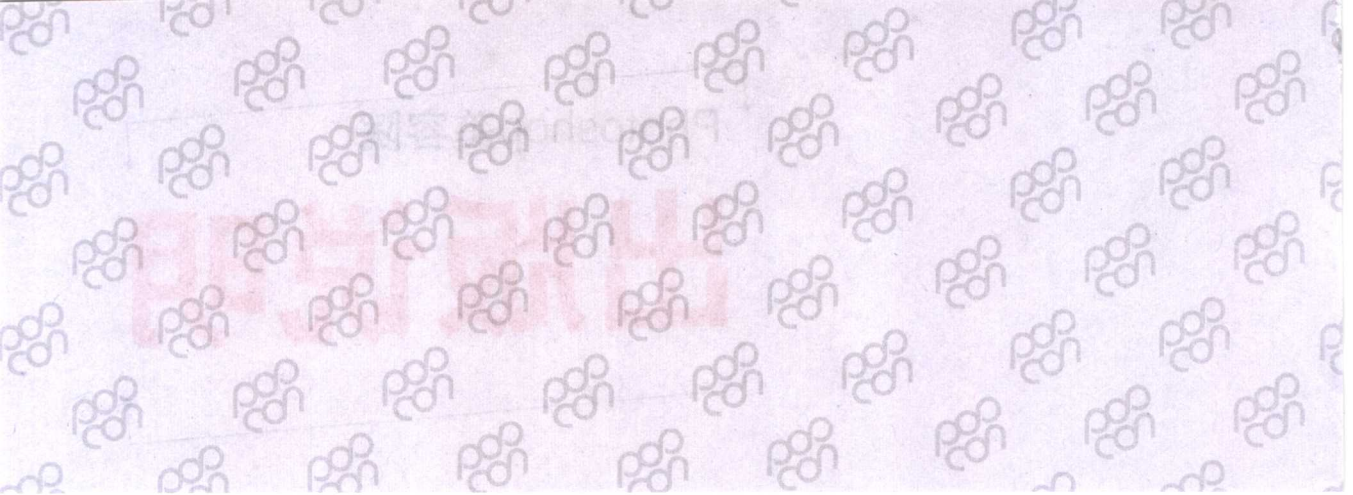
联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT



第1部分

Photoshop美容的必要手术工具 . . . 01

- 01 Photoshop美容院 02
- 02 指定区域选定 010
- 03 钢笔工具 015
- 04 图像大小与分辨率 019

第2部分

Photoshop美容, Let's go! . . . 023

Skin

- 01 照片变明亮 024
- 02 瑕疵统统见鬼吧 027
- 03 制作纹身 033
- 04 变成透明美人 040
- 05 晒出健康的皮肤 046
- 06 害羞少女的脸颊 051
- 07 来个明星照吧 056

Eye

- 08 让瞎子睁开双眼 059
- 09 制作双眼皮 064
- 10 “抓住”视线 070
- 11 去掉眼睛产生的变形 075
- 12 修饰睫毛 080



目录

13 让疲劳消失	088
14 把眉毛调高	092

Nose & Mouth

15 制作高鼻子	099
16 给鼻子“减肥”	103
17 制作嘴唇的润湿效果	106
18 牙齿整形	109
19 牙龈整形	113
20 制作酒窝	120
21 我的脸适合化什么妆呢	123

Face Line

22 方脸变鸭蛋形脸的秘密	130
23 去掉脸颊的赘肉	137

Hair

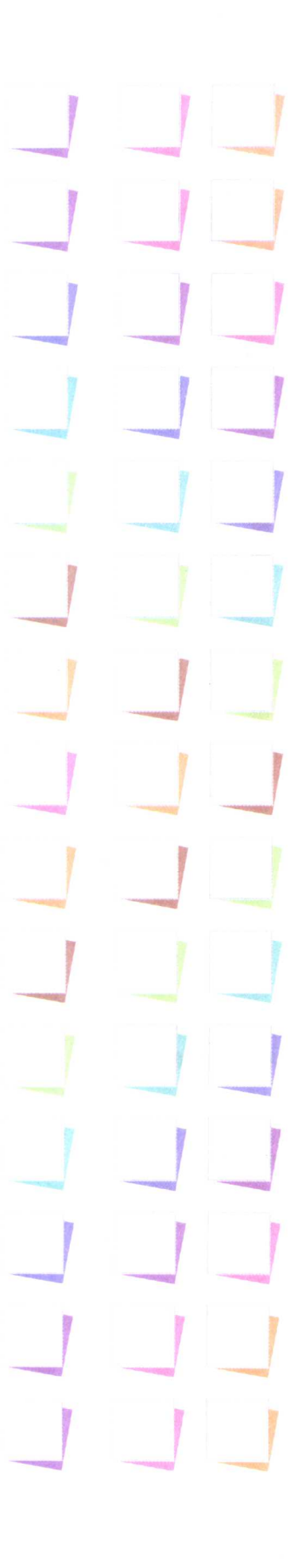
24 把短发变成长发	141
25 把白头发染黑	146
26 用颜色来染发	149
27 制作刘海	153

Advance Example

28 合成一个木偶	156
29 制作电影海报	162
30 制作侧面照片	169
31 修改简历照片	174
32 把照片变成摄影作品	179

Special

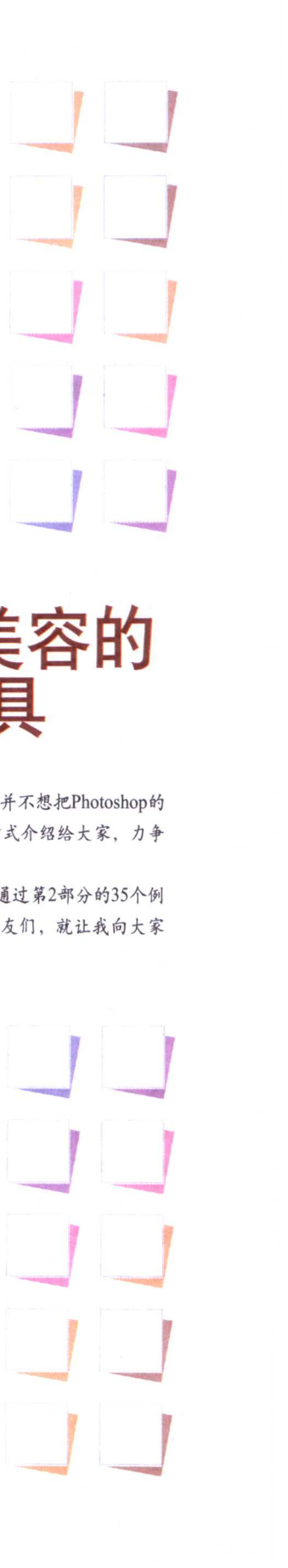
33 制作动画	186
34 拿照片做签名	191
35 制作相框	196



第1部分 Photoshop美容的 必要手术工具

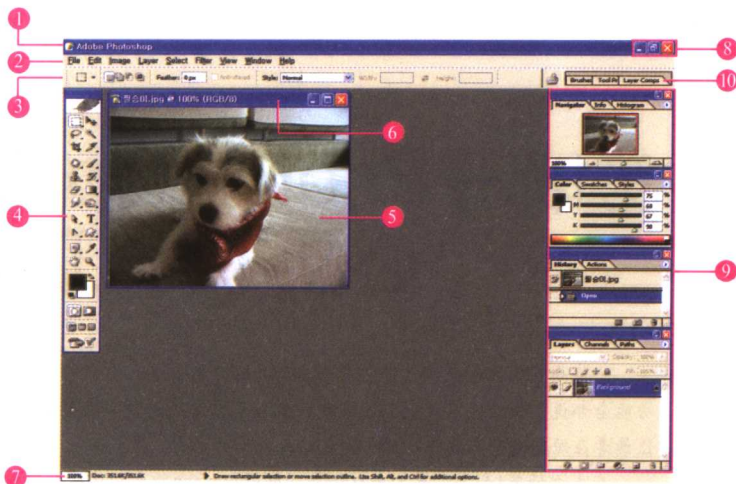
一位高明的医生应该非常熟悉手术工具的使用方法。本书中我们并不想把Photoshop的功能全部说明详尽，只是想把人像照片的处理方法通过简单易懂的方式介绍给大家，力争让读者在短期内全部熟练掌握。

在本书的第1部分，我们虽然不能了解Photoshop所有的功能，但通过第2部分的35个例子就能熟练掌握，Photoshop 对照片可以进行良好的修饰。好了，朋友们，就让我向大家介绍一下Photoshop美容院吧。



01 Photoshop 美容院

为了使用Photoshop这个美容院，先来了解一些基础知识也是很必要的。本节我们就有关Photoshop使用时所需要的工具进行说明。先来感觉一下Photoshop吧，各位不要中途打盹哦！



- ❶ 标题栏：显示Photoshop文件名。
- ❷ 菜单：操作所需的菜单按项目类别排列。单击它会弹出下一层菜单。
- ❸ 操作栏：显示的是工具箱上所选择的工具的详细操作项目。它所显示的信息随工具箱上的工具不同而有所变化，通过调整操作栏上的数值可以达到更有效地使用工具的效果。
- ❹ 工具箱：Photoshop中经常使用的工具集合。
- ❺ 编辑窗口：在用Photoshop打开文件或打开新窗口时可以实际进行编辑的区域。
- ❻ 编辑窗口标题栏：显示现在正在编辑的文件名称、缩放比例及面板上的信息等。
- ❼ 状态栏：显示正在编辑的文件的缩放比例、文件大小、所选工具的简单信息和操作状态等。
- ❽ 最小化/最大化/关闭按钮：单击后使Photoshop画面最小化/最大化/关闭。
- ❾ 面板：把Photoshop的重要功能集中到12个面板中。
- ❿ 面板组：把使用者经常用到的面板组合到一起使用。

1. 工具箱

工具箱把相似的工具集中到了一起。第一次运行Photoshop时，在工具箱上看到的工具并不是Photoshop的所有工具。仔细观察这些工具，能够看到右下角有一个小三角形。单击工具上的这些三角形时，隐藏着的那些相似的工具就显现出来了。



门诊部 选择隐藏工具的方法

不用单击小三角形标志也可以把那些隐藏的工具找出来：在按住 **Alt** 键的同时单击工具箱上的某个工具，就可以看到那些隐藏的工具。



选框工具 (Marquee Tool)

快捷键：**M**

 矩形选框工具 (Rectangular Marquee Tool)：这是最基本的选择方式，在单击图标选择该工具后，在画面上拖曳就可以选择任意大小的矩形区域。

 圆形选框工具 (Elliptical Marquee Tool)：可以选择各种圆形区域。

 单行选框区域 (Single Row Marquee Tool)：可以选择水平单行区域。

 单列选框区域 (Single Column Marquee Tool)：可以选择竖直单列区域。

移动工具 (Move Tool)

快捷键：**V**

 移动工具 (Move Tool)：对在操作中生成的各种个体对象进行移动，但对Background层中的对象不能做移动操作。

*在所有的操作中，如果按住了 **Ctrl** 键，不用单独选择移动工具即可自动执行移动操作。

套索工具 (Lasso Tool)

快捷键：**L**

 套索工具 (Lasso Tool)：最基本的套索工具，利用鼠标拖曳可以选择任意形状的区域。

 多边形套索工具 (Polygonal Lasso Tool): 通过单击鼠标形成用直线围成的多边形区域后, 可以选择任意多边形的区域。

 磁性套索工具 (Magnetic Lasso Tool): 选择某点后移动鼠标就会自动选择亮度相同的个体对象的轮廓线, 形成选择区域。

魔棒工具 (Magic Wand Tool)

快捷键: **W**

 魔棒工具 (Magic Wand Tool): 这是一个任何Photoshop的初级使用者在使用后都会由衷地发出“哇”的惊叹声的神奇工具。魔棒工具可以选择与选择点颜色相同或相似的区域。如果更改操作条上“Tolerance”(容差)值的话, 就可以增大或缩小颜色的选择范围。例如: 更改操作条上“Tolerance”的值为10, 就可以选择与该颜色相差10个单位的颜色。也就是说, 如果最初选择点为白色, 就可以连灰白色一起选择。

裁切工具 (Crop Tool)

快捷键: **C**

 裁切工具 (Crop Tool): 在选择区域上用裁切工具拖曳会生成操作点。利用操作点进行操作可以扩大或缩小所选区域, 进行裁切的时候按 **Enter** 键或者双击所选区域就可以进行该操作, 按 **Esc** 键取消该选择。裁切操作完成后, 没被选择的部份会从该文件中删除, 因此我们在使用此工具时应该慎重。

切片工具 (Slice Tool)

快捷键: **K**

 切片工具 (Slice Tool): 这是把一个图像分解成若干个图像分支进行存储的工具。使用切片工具对图像进行分解时会自动生成透明的切片, 而且切片自动编号。可以选择某一个切片进行存储, 也可以选择几个或者全部切片进行存储。

 切片选择工具 (Slice Select Tool): 选择切片进行移动或者对切片的大小进行修改, 或删除该切片。

修复画笔工具 (Healing Brush Tool)

快捷键: **J**

 修复画笔工具 (Healing Brush Tool): 这是从Photoshop 7.0开始新增的一个功能, 它能够更容易地完成去除瑕疵的修正操作。使用方法: 按住 **Alt** 键, 然后单击要复制的部分, 接着在要修正的部分拖曳, 就可以对要修正的区域进行明暗度、混合均匀度等修复操作。

 修复工具 (Patch Tool): 与修复画笔不同之处在于: 首先选择指定的区域, 然后向要复制的含“源”的区域拖曳鼠标, 这样就可以对指定区域内复制过来的那部分进行明暗度、复合均匀度等合适的操作来达到理想的编辑效果。

 颜色替换工具 (Color Replacement Tool): 利用画笔对图像上面的色彩进行替换处理的工具 。但与画笔工具相比, 颜色替换工具可以维持图像的明暗与模样不变而对其上面的颜色进行处理, 这样就可以容易地按照自己的需求对颜色进行替换。

画笔工具 (Brush Tool)

快捷键: [B]



画笔工具 (Brush Tool): 可以用画笔产生柔软的画画的效果。随着画笔的不同可以产生多种不同的效果, 是使用频率最高的工具之一。



铅笔工具 (Pencil Tool): 可以产生硬朗的铅笔着色的效果。

图章工具 (Stamp Tool)

快捷键: [S]



仿制图章工具 (Clone Stamp Tool): 这个工具的用法与修复工具  的用法相同, 它可以把已经复制的区域再进行复制, 如需反复操作则需要更精密的控制。



图案图章工具 (Pattern Stamp Tool): 在操作中, 可以把选定的某个图案在某个选定的区域填充, 具有可以直接使用新生成的图案的优点。

历史画笔工具 (History Brush Tool)

快捷键: [Y]



历史记录画笔工具 (History Brush Tool): 历史记录画笔工具是一个恢复以前用画笔进行的操作的工具。用画笔工具涂鸦后想重新画一下, 又费神又耗力, 取消以前的修改呢, 又太可惜。这时候就可以用到这个工具了, 只需这个工具把原来画的那些不必要的画笔效果去掉就可以了。



历史记录艺术画笔工具 (Art History Brush Tool): 如果第一次使用这个工具, 你会不由自主地惊呼: “哇, 好有艺术感哦”。随着历史记录艺术画笔工具的移动, 你会得到各种梦幻般的效果。

橡皮擦工具 (Eraser Tool)

快捷键: [E]



橡皮擦工具 (Eraser Tool): 这个工具如其名字一样, 可以把图像中不想要的部分或者画笔画完后认为不必要的部分擦除。



背景橡皮擦工具 (Background Eraser Tool): 这是对背景图层的操作, 在擦除背景图层时可以在擦除的部分不填充背景色, 而产生透明的效果。此时背景图层自动转变为普通图层。



魔术橡皮擦工具 (Magic Eraser Tool): 如果您对魔术棒工具熟悉的话, 那么您对这个工具理解起来就容易多了, 它可以把您要删除的部分及其附近的颜色相近的部分一起删除。调节操作条中的 “Tolerance” 值可以控制选择区域的大小。

渐变工具 (Gradient Tool)

快捷键: [G]



渐变工具 (Gradient Tool): 你见过天边彩霞形成的过程吗? 仔细观察彩霞, 你会发现天边的暗灰色与昏暗地面连成了一片。渐变工具就如同彩霞一样, 会把两种或者两种以上的颜色柔和自然地融合起来。一般是把前景色融合过渡到背景色中去。



油漆桶工具 (Paint Bucket Tool): 如果你向洁白的沙滩泼上去一整桶的油漆会怎么样呢? 答案当然就是油漆的颜色染透沙滩了。能达到此效果的工具就是这个叫做油漆桶的工具。选择需要染色的区域, 然后再选择油漆桶工具, 在该区域用鼠标单击, 则该区域就被前景色的颜色所覆盖了。

模糊工具 (Blur Tool)

快捷键: **[B]**



模糊工具 (Blur Tool): 用这个工具产生类似于我们用相机拍照时没有对准焦距而产生了模糊的照片的效果。用这个工具在需要进行模糊处理的部分进行单击或者拖曳, 就会产生模糊的效果。



锐化工具 (Sharpen Tool): 这是与模糊工具成对的工具, 利用它可以产生尖锐的效果。



涂抹工具 (Smudge Tool): 这个工具产生类似于在还没干的图画作品上用手指进行涂抹的效果。可以通过调整“Strength(压力)”的值来调整涂抹效果。

色调工具 (Dodge Tool)

快捷键: **[O]**



减淡工具 (Dodge Tool): 可以通过单击或者拖曳操作使选中的区域变白, 从而产生使图像变淡的效果。



加深工具 (Burn Tool): 顾名思义, 此工具与减淡工具相反, 使图像变黑从而产生加深的效果。



海绵工具 (Sponge Tool): 如果用海绵去蘸一幅图像的话, 海绵会吸收水分而变湿。这个工具的作用就是降低图像的色度。

路径选择工具 (Path Selection Tool)

快捷键: **[A]**



路径选择工具 (Path Selection Tool): 用来选择钢笔工具生成的路径的工具。对一般的图像没有影响, 只对钢笔工具生成的路径有作用。



直接路径工具 (Direct Selection Tool): 路径选择工具的作用是选择路径并进行移动, 而这个工具可以选择形成路径的各个点, 然后把路径直接转换成其他样子或者进行编辑。

文字工具 (Type Tool)

快捷键: **[T]**



水平文字工具 (Horizontal Type Tool): 这是在Photoshop中输入文字使用的工具, 在【Character】(字体)面板中可以选择字体的大小、种类、行间距等。



竖直文字工具 (Vertical Type Tool): 输入文字后竖直显示。



水平文字遮罩 (Horizontal Type Mask Tool): 虽然是以水平方式输入文字, 但不生成文字图层, 而是一个文字型的选区。



竖直文字遮罩 (Vertical Type Mask Tool): 生成一个竖直的文字型的选区。

钢笔工具 (Pen Tool)

快捷键: **P**

-  钢笔工具 (Pen Tool): 可以直接用它画出某个形状, 也可以选择图像的特定部分。
-  自由钢笔 (Freeform Pen Tool): 用这个工具可以自由拖曳生成的路径。
-  添加锚点工具 (Add Anchor Point Tool): 在已经生成的路径上添加新的锚点时使用的工具。如果没有事先生成的路径, 或者虽然有路径但是没有选择该路径, 这个工具都是无法使用的。
-  删除锚点工具 (Delete Anchor Point Tool): 删除路径中的某个或更多的锚点。
-  转换点工具 (Convert Point Tool): 这个工具对路径中所有的锚点都有效, 可以把锚点间的直线转换方向或者转换成曲线。

成形工具 (Shape Tool)

快捷键: **U**

-  矩形工具 (Rectangle Tool): 这个工具可以像选择工具一样使用, 只要单击后在图像上拖曳即可。随着操作的不同, 可以生成包含某个路径或自动生成一个包含该矩形区域内图像的图层, 也可以在操作图层上生成一个矩形。
-  圆角矩形工具 (Rounded Rectangle Tool): 生成一个柔和的圆角矩形, 在操作条上调整“Radius”的数值可以调整圆角的角度。
-  圆形工具 (Ellipse Tool): 生成正圆、椭圆。
-  多边形 (Polygon Tool): 可以通过调整操作条上“Side”的数值生成三角、五角、六角、七角等各种多边形。
-  线形工具 (Line Tool): 通过单击或拖曳画出线条, 按住 **[Shift]** 键的话可以画出水平或者竖直的线条, 在操作条上调整“Weight”的数值, 还可以调整线的粗细。
-  自定义形状工具 (Custom Shape Tool): 根据自己需要可以得到任意的形状。

注释工具 (Notes Tool)

快捷键: **N**

-  注释工具 (Notes Tool): 在具体编辑操作中需要做简单注释的时候使用这个工具, 可以在当前编辑操作中或者以后的编辑操作中得到提示或帮助。
-  声音注释工具 (Audio Annotation Tool): 可以把帮助内容用音频记录下来。

吸管工具 (Eyedropper Tool)

快捷键: **I**

-  吸管工具 (Eyedropper Tool): 可以利用这个工具单击某个区域, 吸取该区域中我们需要的颜色。
-  颜色取样器工具 (Color Sampler Tool): 把抽出来的颜色在RGB、CMYK等数值窗口表示出来以便以后使用。
-  度量工具 (Measure Tool): 像我们实际生活中使用的尺子一样, 可以把图像的大小、角度、坐标等在 **【Info】** 窗口中显示出来。

抓手工具 (Hand Tool)

快捷键: [H]



把图像放大或者图像本身很大的时候就会在编辑窗口生成滚动条, 我们在编辑窗体中看不到图像的全部, 这时可以使用这个工具来上下左右移动图像, 从而看到图像的全貌。

* 在所有的编辑操作中, 如果按下 [Space Bar] 键, 就自动选择了抓手工具 .

放大工具 (Zoom Tool)

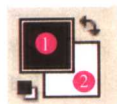
快捷键: [Z]



图像太小需要放大, 或者图像太大需要缩小时使用这个工具。放大或缩小的比例可以在编辑窗口中显示出来。对图像本身的大小没有什么影响。

* 如果把图像过分放大或缩小的话, 双击这个放大工具 , 图像会恢复到原来默认的100%大小。

前景色/背景色 (Foreground Color/ Background Color)



- ① 前景色 (Foreground Color): 这是指使用画笔工具或者铅笔工具时直接显示的颜色。它的默认颜色为黑色, 如果单击它, 可以在弹出的颜色拾取器中选择其他颜色来代替当前的前景色。
- ② 背景色 (Background Color): 它的默认颜色为白色, 同样单击它可以在弹出的颜色拾取器中选择其他颜色来代替当前的背景色。

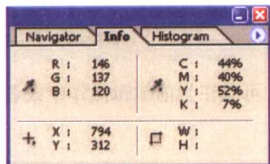
2. 面板

这里我们简略介绍一下图像编辑时所需的几个面板, 这些面板可以在【Window】菜单中选择打开或关闭。



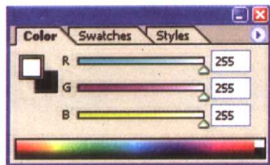
导航条【Navigator】面板

在导航条面板上显示正在编辑的图像的比例、当前画面中可以看到的部分。利用导航条的预览功能可以直接在上面对图像进行移动。



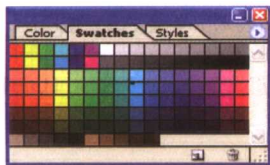
信息【Info】面板

当前鼠标所在位置的RGB或者CMYK的数值, 所在点的坐标值, 选择区域的长、宽等数值都可以在这个面板上显示出来。



颜色【Color】面板

通过调整RGB或CMYK的数值可以改变前景色或者背景色。具体操作为调整RGB滑动条或者在下端的颜色拾取器上直接选择颜色就可以改变前景色或背景色。



色板【Swatches】面板

这里集中了平时普遍使用的各种颜色, 如果想把色板中的某个颜色作为前景色, 在选择该颜色后直接单击创建前景色的【新色板】按钮 () , 前景色就成为色板面板中的一个颜色了。