

肆

中国象棋丛书(第二版)

妙着选粹

居荣鑫 编著

江西科学技术出版社



中国象棋丛书(第二版)

妙着选粹

居荣鑫 编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

妙着选粹/居荣鑫编著. —2 版(修订本). —南昌:江西科学技术出版社, 2005

(中国象棋丛书)

ISBN 7-5390-1314-1

I. 妙… II. 居… III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 123115 号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN](http://WWW.NCU.EDU.CN);800/

赣科版图书代码:05252-201

妙着选粹

居荣鑫编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市蓼洲街2号附1号
	邮编:330009 电话:(0791)6623341 6610326(传真)
印刷	南昌市红星印刷厂
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
字数	155千字
印张	6.25
印数	3000册
版次	2005年10月第2版 2005年10月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-1314-1/G·182
定价	10.00元

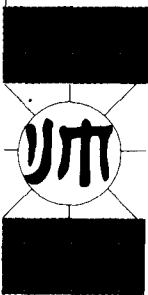
(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

[前 言]

本书共收100个大师“妙着”(棋局片断)。这些片断是从国内外重大比赛的对局中选出的,分为布局、中局二个部分。这些妙着有的热辣,有的含蓄,有的浅显,也有的平淡。妙着似乎是指一着棋,实际是系列着法中的一着:它承上启下,把棋局导向有利于己的一个新天地。妙着给人以新颖、精巧、非凡的感觉,引人入胜,耐人寻味!这些妙着是象棋大师们辛勤劳动的结晶,呕心沥血的艺术珍品。妙着既关系局部,也关系全局。可以这样讲:在当今棋艺水平日益接近的比赛中,一盘棋如果不能突出奇兵,没有妙着,要想赢是不可想象的;只有走出妙着,奇兵突出,才有赢棋的可能。

布局妙着有的在布局十几个回合后才发现,这是由于现代棋艺已向纵深发展的缘故。近年来,由于棋赛频繁、大家悉心研究,现代布局不但门类发展多种多样,而且布局钻研也正向纵深发展,深入到了过去认为是中局的范畴。各出版社已出版的一些布局专集,阐述一种布局着法时,往往列出二十多个回合,甚至三十回合以外的。

中局妙着部分占全书的比重较大,这是因为中局变化最繁复、战斗最激烈,因而妙着也最多的缘故。尽管一位高手往往有多局出现,但艺术的表现角度是不同的,战略战术也不一样,反映了日新月异的棋艺素养,值得学习、借鉴、欣赏。为便于阅读研究,中局部分分列五类:战略成败;审局择路;子和势的抉择;兑子得失;对峙中的运子。这五种类型是根据中局本身的侧重点来区分的。它们既有区别又有联系,读者看了棋局,自然会理解的。



一着棋的得失，一个战役的成败，一局棋的胜负。原因有多种多样。纸上谈兵，一般只能就棋论棋。

布局、中局二个部分的棋局是按照弈局时间前后排列的。

棋局一律按照现行棋赛规则规定，先行一方执红棋。为体例一致起见，1980年底前的棋局，编写时均改为先行一方执红棋。

国家体委于1982年开始实行象棋运动员等级制。本书命名《象棋大师妙着选粹》是确切的。棋局涉及的除特级大师和大师外，还有国内各省市代表、东南亚各国和港澳地区选手，他们都是棋坛精英，相当或接近甚至也有超过大师水平者，这是没有疑问的。

笔者水平有限，失误不当处，请读者批评、指正。

本书在编写过程中，曾得到李培顺、徐昊洁等棋友的帮助，特致谢忱。

居荣鑫

[目 录]

第一部分 布 局

——第1局	扩先跃马	巧施新招		1
——第2局	攻车扩先	逼兑取势		3
——第3局	拙中藏巧	紧握先手		5
——第4局	弃马争先	中路突破		7
——第5局	轰卒弃马	暗藏飞刀		9
——第6局	逆来顺受	逐炮争先		11
——第7局	进车抢攻	弃马取势		12
——第8局	布阵斗法	各出机杼		15
——第9局	攻车反击	跃马争先		17
——第10局	巧布陷阱	诱车入彀		19
——第11局	弃马夺先	打车夺势		21
——第12局	调整部署	马步纵横		22
——第13局	舍马冲兵	猛烈进攻		24
——第14局	列阵全同	后能先否		26
——第15局	弃炮反击	攻势逼人		28
——第16局	空城迎敌	巧夺先手		30
——第17局	舍马飞象	亮出飞刀		32
——第18局	冲卒退马	主力抢攻		34
——第19局	进马诱炮	陷敌泥潭		36
——第20局	接受弃马	别有洞天		38
——第21局	巧设机关	诱君中套		40
——第22局	匹马闯营	巧布迷阵		42



第23局	散手布局	飘逸潇洒	43
第24局	补士诱攻	弃子反击	45
第25局	两布空城	老树新花	47

第二部分 中 局

一、战略成败类

第26局	封车有力	受马得当	51
第27局	弃子互攻	各现杀手	53
第28局	取势舍马	乘虚攻门	54
第29局	诱炮打士	乘虚反击	56
第30局	逐马扩先	破士夺势	57
第31局	暗箭冷枪	反复斗法	60
第32局	巧解攻势	趁机反击	62
第33局	沉舟破釜	勇猛搏杀	64
第34局	深沟固垒	迫和捧杯	66
第35局	对攻抢杀	化险为夷	69
第36局	发炮失势	新招夺先	70
第37局	利用多子	加紧进攻	73
第38局	机智沉着	先发制人	74
第39局	冲兵两用	攻守兼施	76
第40局	弃马抢攻	顺利过关	79
第41局	捉马弃相	大胆对攻	80
第42局	互攻对杀	刀光剑影	81
第43局	以退为进	得子得局	84

二、审局择路类

第44局	弃炮弃车	猛攻入局	86
第45局	争先扩势	四子联攻	87
第46局	纵卒压马	全面进攻	89

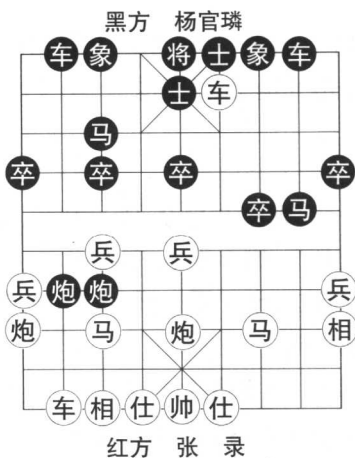


第47局	阻车叠炮	马奔卧槽	91
第48局	抓住弱点	全力进攻	92
第49局	叠炮逞威	舍马夺势	94
第50局	退炮变招	挺卒两用	95
第51局	退炮争先	进马得势	97
第52局	出奇平炮	制胜打士	99
第53局	中路突破	残局显功	100
第54局	贪炮失机	架炮夺势	102
第55局	逼退双车	马炮入局	104
第56局	执先骑河	扩先弃炮	106
第57局	中兵疾进	奠定胜基	107
第58局	对攻抢杀	捷足先登	109
第59局	冲兵扩先	舍兵夺势	110
第60局	巧夺先手	趁虚攻城	112
第61局	兵破士象	双车成局	115
第62局	巧用双车	保兵联攻	116
三、子和势的抉择类			
第63局	弃子争先	妙手擒炮	119
第64局	先后弃子	互斗招法	121
第65局	弃马困车	谋算深远	123
第66局	弃子抢攻	凶猛泼辣	125
第67局	乘隙进马	各子联攻	126
第68局	弃象歼马	弃马取士	128
第69局	舍马冲卒	化险为夷	130
第70局	弃马突破	双炮联攻	132
第71局	弃兵争先	弃炮抢攻	133
第72局	炮换双士	中路突破	135
第73局	兑子求势	弃子成和	137
第74局	将计就计	弃车攻城	139

第75局	舍炮得象	打士攻门	141
第76局	跃马争先	舍炮攻城	143
四、兑子得失类			
第77局	击中要害	马到成功	145
第78局	兑子争先	弃子夺势	146
第79局	拼杀勇猛	锐气逼人	148
第80局	灵活善变	兑子抢先	151
第81局	驱兵猛进	钳制夹击	152
第82局	兑子夺势	御驾亲征	154
第83局	兑子赚象	扬士定局	155
第84局	刀光剑影	波澜起伏	157
第85局	车换双马	控制全局	160
第86局	迎顺“敌”意	先弃后取	161
第87局	兑车争先	破象得局	163
第88局	骑河夺先	兑子成势	164
第89局	踩炮赚象	弃炮攻势	166
第90局	诱飞高象	袭击中路	167
第91局	输攻墨守	力敌势均	169
第92局	巧兑双炮	运子取势	171
第93局	巧妙兑子	多卒成势	173
五、对峙中的运子类			
第94局	炮攻要塞	兵胜车力	176
第95局	调整防务	伺机进攻	178
第96局	飞相拔根	弃马解围	179
第97局	运子出围	妙手媾和	181
第98局	进马诱攻	力战成和	183
第99局	双炮呼应	左右渗透	184
第100局	封锁主力	收网追捕	186

第1局 扩先跃马 巧施新招

第四届全运会团体预赛最后一轮,西北名将张录奋战著名高手杨官璘的一盘棋,至今记忆犹新,很有回味,这盘棋张用中炮过河车进攻杨的屏风马平炮兑车。战至第13个回合



如图局面,张突施新招,跃马扩大先手;杨不谙新阵,对搏中误中陷阱,一蹶不振,最后在对攻中被劫双象而回天乏术。

马三进四……

跃马河头是创新着法。过去均走兵五进一,卒5进1,马七进五,车8进2,马五进六,炮3平1,士四进五,马8进7,车八进二,对攻激烈。

赛前三个月,青海、辽宁省际交流赛为辽宁队试用,效果欠佳。青海队经过研究,大胆再用。

……炮2退5

也可走卒7进1。红方如接走相一进三,则炮2退5,车四退三,炮3平6攻车得马;又如接走马四进五,则炮3平5,马七进五,马3进5,车四退三,卒7平6,黑方反占先手。

车四退三 卒7进1

冲卒在红方预计之中,正中下怀。团体预赛第4轮甘肃钱洪发对黑龙江王嘉良战成同样局面时,黑方走马8进7,于是车四平三,马7退5,士六进五,象3进5,车三进一,炮2进



5,实战成为和局。

马四退三 卒7进1 马三退五 ……

马回花心,以退为进。黑方三路马成为受攻弱点。红方见局处困境,只得“长考”。十几回合已耗时近40分钟;而黑方用时仅两分钟!真是“凡事预则立”啊!

…… 炮2进5 兵七进一 炮3平9

无奈!只有轰卒对抢攻势。

兵七进一 ……

冲兵正着。第三台青海胡一鹏对广东刘星战成相同形势时,红方误走炮五进一,于是炮9退2,车四退三,卒3进1,黑方化解了象位一线的威胁。

…… 炮2平5 车八进九 ……

着法老练!如改走兵七进一,则车2进9,马七退八,车8进2,马八进七,车8平3,马七进五,炮9平5,车四平二,车3进7,车二平六,车3退2,车六退二,卒7平6,车六平五,车3平1,车五平四,车1平5,成为和局。

…… 马3退2 炮九进四 卒5进1

必走之着!否则红方炮九平五后,将解除中线压力。

兵五进一 象7进5

不如改走马2进1阻炮巩固右防。以下红方如兵七平六,则车8进2。

兵五平六 马8退7

仍宜马2进1为好。

车四平五 卒7平6 炮九进三 士5退4

宜改走象5退7,车五平三,车8进2,不致速败,尚可周旋。

炮九平七 士4进5 车五进二 车8进3

兵六进一 马7进8 车五平八 马8退6

车八进二 马6进5 炮七退二 士5退4

兵六进一 车8平3 炮七进二 ……

顺水推舟,正着。如急于兵六进一,则士6进5,炮七进二,车3退3,车八平七,将5平6,反而拖泥带水。

…… 车3退3 车八平七 士6进5 车七退五

马5进7 车七平三 将5平6 马七进五(红胜)

本布局前13回合着法是:

炮二平五 马8进7 马二进三 卒7进1

车一平二 车9平8 车二进六 马2进3

兵七进一 炮8平9 车二平三 炮9退1

马八进七 士4进5 炮八平九 炮9平7

车三平四 马7进8 车九平八 车1平2

车四进二 炮7进5 相三进一 炮2进4

兵五进一 炮7平3(如图)

第2局 攻车扩先 逼兑取势

四届全运会团体决赛第2轮,上海胡荣华对黑龙江王嘉良的棋局在布局上下得十分有趣,扩先取势值得借鉴。胡先行以软硬兼施的飞相布局,王别出心裁还士角炮,两人互斗新招。交手五个回合,红方就抓住黑方随手补象一着,平炮攻车扩大先手。嗣后黑方处心积虑,积极争取补偿:当双车同线准备平炮反击之际,红方眼明手快,先弃兵,后平炮打车,逼黑车与马炮交换后而控制了全局。

相三进五 炮8平6 马二进三 马8进9

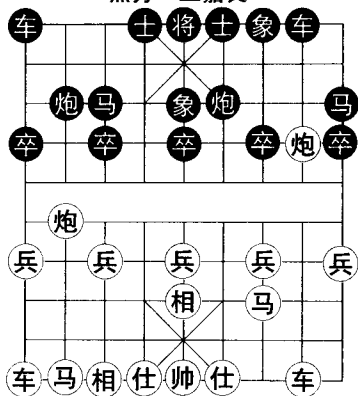
车一平二 车9平8 炮二进四 马2进3

炮八进二……

伸炮巡河,新颖别致,目的是伺机骚扰对手布阵。

……象3进5(如图)

黑方 王嘉良



红方 胡荣华

固防飞象,不免随手!

炮八平二 ……

攻车妙:冷着。黑方不敢车8进3去炮,否则炮二平九打车捉车,红方得子。

……车8平9 马八进

七

车1平2 车九平八

炮2进4 兵七进一

车9进1

红方冲七路兵似不及走

士四进五,然后有车二平四捉炮,9路黑车暂无通路。

士四进五 车9平4 车二平四 士4进5 车四进五 ……

抢占河口要道,紧着:既可掩护双炮,又可控制黑方双马一炮的活动。

……车4平2

平车准备炮2平3争夺先手,摆脱被动。实不如改走炮2进1较好。以下可能有两种变化:一、兵三进一,车4进7,马三进四,炮2平5,马四退五,车2进9,马七退八,车4平2,黑方便宜一相;二、马三退四,车4进5,炮二退二(如马七进八,则卒3进1),车4平1,然后车1退2,黑方不难走。

兵七进一……

献兵好棋:然后平炮打车,逼黑方以一车换马炮,从而控制了局势。

……卒3进1 炮二平八 前车进4 马七进八

车2进5 兵三进一(红方优势)

将

汉界

第3局 拙中藏巧 紧握先手

上海王鑫海、邬正伟均系青年好手。1979年小王30岁，虽第一次参加市赛，却锋芒毕露：预赛阶段，曾先后击败许贤良、李定威等强手，五战五胜取得决赛权。决赛中又六胜二和一负夺得魁首。小邬这年24岁。早在十五、六岁他就蜚声上海棋坛。1977年荣膺普陀区冠军；1978年得上海市第三名。这里选择的邬、王在这年市赛的对局的布局片断：拙中藏巧，紧握先手。这局棋于1979年11月19日弈于上海。邬执红棋（当年为黑棋）先走：

炮二平五 马8进7 马二进三 马2进3

车一平二 车9平8 兵七进一 卒7进1

车二进六 马7进6

红方形成中炮过河车的进攻战术后。黑方一般有炮8平9兑车或进马盘河两种应法，现黑方选择后者。

马八进七 象3进5 车九进一 士4进5

红方起横车助攻是20世纪70年代中期兴起的着法；过去有炮八进二、兵五进一、炮八进一等着法。黑方补士，相当稳健。较早是走卒7进1直接反击。

车九平六 炮2进2

黑炮巡河不急于冲7路卒，含蓄有力，是步好棋！

兵五进一……

冲中兵发起进攻，并通活马路，是通过实践改进的有力之着。最初曾有马三退一以退为进，后有炮八进二、车二退二、车二平四等着法。

……卒7进1 车二平四 马6进7 兵五进一……

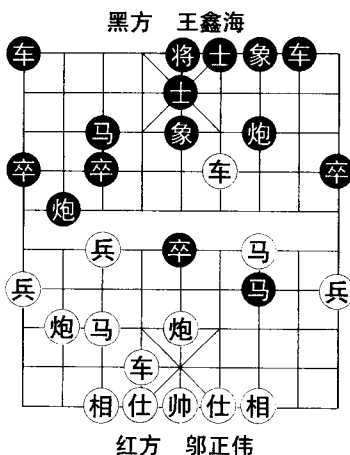
送兵阻炮并预通马路，较以往先右马盘头有力。

楚河

帅

……卒5进1 马三进五 卒5进1

冲卒逐马并通炮,正着。如改走炮8进5,则马五进六,以下有两种变化:一、车1平4,炮五进五,象7进5,马六进五,红方优势;二、马7进5,马六进八,车1平3,炮八平五后,有车六进七进攻手段,红方优势。



马五进三 炮8平7(见图) 车四平三……

黑方平炮牵制红马并威胁底相。红方应该怎样攻法,才能保持自己先走的主动地位?经过斟酌,走平车逐炮忍痛给对方以炮易马,是似笨实巧的一步棋。另有两种着法,试演变如后:一、车四进二,马3退4,车六进七,车1进2,黑方阵容巩固;

二、车六进四,车8进5,相三进一,马7进9,马三退二,卒3进1,车六退二,卒3进1,炮五平一,炮2平7,红方多子但局势困顿。

……炮7进3 车三退二 车8进6

进车保马,准备下一步马7进5兑炮后,再车8平3逐马。

车六进二……

进车针锋相对!如改走炮五退一,则车1平4兑车后,再马7进8,黑方有反先之势。

……马7进5

黑方进马弃车搏杀,颇有魄力。在上一手进车护马时,就已算准双车抬马有马踩炮弃车变化。

车六平二 卒5平6 炮八平五……

考虑到黑方中路有猛烈攻势,故用炮轰马弃还一车,着法稳健,如改走车三退二,则炮2平5,士六进五,马5进3,帅五平六,车1平4,士五进六,炮5平4,车二平六,卒6平5,车三退一,卒5进1,车六进一,马3进5,车六进一,车4进4,车三平七,车4进2,红方虽多子但无法发展。

……卒6平7 车二进二……

如改走马七进五,则车1平4,红方以下有两种着法:一、车二进三,卒7平6,车二平七,车4进6,马五进四,炮2平5,士四进五,车4平7再车7退2,黑方优势;二、马五进三,车4进5,马三进二,炮2平5,士四进五,车4平6,车二进二,车6退2,黑方也不难走。

……车1平2 士四进五 卒7平6 马七进六

卒3进1 车二平七 卒6平5 车七进二

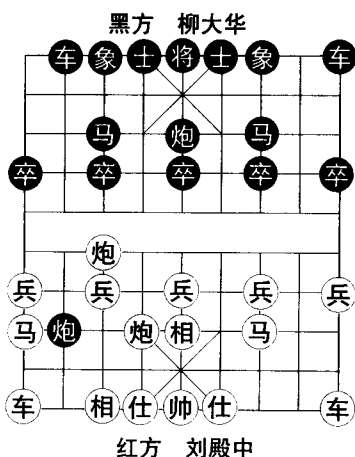
卒5平4 兵七进一 炮2进2 兵七平六(红方先手)

第4局 弃马争先 中路突破

1979年我在信中曾征询湖北新秀柳大华,哪些是他最满意的弈局。当年11月他复信告诉我:初步考虑近年有三局:1978年在杭州举行的五省市象棋交流赛对河北刘殿中,1978年厦门全国预赛对广西梁炳忠,以及同年郑州决赛对安徽蒋志梁。我逐一开枰观摩,觉得这三局棋虽类型不同,却各具特色,是上乘佳作。这年,小柳已具有全国第一流棋艺水平,翌年果在乐山全国个人赛压倒群雄,位列魁首。这里先介绍他对刘殿中布局争先一则。

附图是柳大华用左中炮迎战刘殿中飞相局战至第6个回合的局面。轮到黑方走子。

……卒5进1



冲中卒弃马,实行布局
争先,是胆大心细的好棋。
黑方针对单提马中防较弱的
缺点,弃马后可以跃马争先,
实行中路突破,战来有声有
色,身手不凡!

炮七进三……

箭在弦上,不得不发!

……马7进5 炮七平

卒5进1

兵五进一 马5进7

捉兵好棋! 欺红兵不能兵五进一:否则马7进6再捉伏
抽车。

士六进五 马7进5 帅五平六 车9进1

连抢几步先手后,现在黑方全部兵力投入战斗,吹响了
全面进军的号角。

炮六退三 车2进5 相五进七……

失算,白送一马! 应改走炮六退一,然后炮六平五加强
中路。

……炮2平7 车一平三 炮7平6

车三平二 车2进2 后炮退一 车9平6

车九平八 炮6平4 炮六平七 车2进2

马九退八 炮4退1

退炮伏进马叫将抽子!

帅六平五 车6平4 炮七平六 炮4平5

士五进六 前炮平1 士四进五 炮1进3

相七退九 车4平2 帅五平四……

无可奈何!,如改走后炮退一,则车2进7伏打相叫将手
段。