

陈左高 著

中国日记史略

顾廷龙题



上海翻译出版公司

中国日记史略

陈左高 编著

上海翻译出版公司

内 容 提 要

本书编纂和评述了唐、宋、元、明、清历代名人日记二百余种。所辑内容涉及当时政治、经济、军事、外交、文学、艺术、天文、地理、气象、农事、医药以及地方掌故、名胜游历、民间风俗等许多方面的资料。附录中汇编了引用的日记书目，系按朝代、作者、书名、手稿抄本的藏馆及已刊行的版本和出书年份排列，以利读者查考。

本书可供文学、历史及其他社会科学分支的专业研究人员参考，也可供文科大学师生及广大文学、历史爱好者阅读和赏鉴。

中国日记史略

陈左高 编著

上海翻译出版公司

(上海复兴中路 597 号)

邮政编码 200020

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7 字数 186,000

1990 年 10 月第 1 版 1990 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7-80514-587-9/I·76 定价: 3.25 元

目 录

第一章	绪 言	1
第一节	日记的起源	2
	(赵元一——李翱——韦齐休——刘轲)	
第二节	日记名称的由来	5
第二章	宋代日记的兴起和元代日记的衰落	7
第一节	北宋时期日记作者和作品	7
	(路振——赵槩——司马光——王安石——曾布——欧阳修——黄庭坚——徐兢——赵扑——张礼)	
第二节	南宋时期日记作者和作品	14
	(陆游——范成大——吕祖谦——楼钥——周辉——程卓——辛弃疾——李纲——赵鼎——韩汝——周必大)	
第三节	元代日记的衰落	25
	(无名氏——徐明善——刘敏中——刘郁——郭畀)	
第三章	明代日记的发展	31
第一节	洪武至嘉靖时期日记作者和作品 ...	31
	(金幼孜——袁彬——张瑄——张璠——杨一清——陆深)	
第二节	万历时期日记作者和作品	33
	(王穉登——徐弘祖——李日华——袁中道——高攀龙——文震孟——龚立本——潘允端)	

第三节 天启崇祯时期日记作者和作品42

(萧士瑋——燕客——朱祖文——许德士——冯梦龙——
李光壁——浦昉——马元调——陆世仪)

第四节 明清之际日记作者和作品48

(祁彪佳。其他清初明遗民日记，均见下章)

第四章 清代前期日记的繁兴.....51

第一节 顺康雍时期日记作者和作品51

(明逸民：季承禹——叶绍袁——瞿昌文——张煌言——
归庄——谈迁——黄淳耀——黄向坚——黄宗羲；清初作
者：姚廷遴——彭孙贻——窦克勤——陆嘉淑——屈大
均——王士禛——陆陇其——高士奇——陈奕禧——戴
名世——郁永河——查慎行——吴振臣——李紱——丁
士——允礼——牛运震)

第二节 乾嘉时期日记作者和作品75

(韩梦周——焦循——孟超然——王昶——姚鼐——钱大
昕——吴騫——李锐——吴锡麒——张崑——安吉——朱
维鱼——黄钺——赵鈞彤——洪亮吉——林则徐——朱凤
森——李鼎元——陶澍——张廷济——倪稻孙——顾廷
纶)

第五章 清代中后期日记的鼎盛.....99

第一节 道咸时期日记作者和作品.....100

(曾国藩——赵烈文——陆嵩——李慈铭——郭嵩焘——
翁同龢——王韬——吴大澂——赵彦偁——姚觐元——周
星誉——陆以湜——杨廷桂——祁雋藻——钮树玉——
帅方蔚——李钊——邵懿辰——潘道根——曹晟——王
萃元——沈宝禾——张维屏——罗森——许宗衡——王培
荀)

第二节 同光时期日记作者和作品.....134

(王闿运——叶昌炽——袁昶——张畊——薛福成——王

乃誉——皮锡瑞——孙宝瑄——康有为——吴虞——谭
 献——杨恩寿——王诒寿——周介樾——文廷式——刘鹗
 ——胡適——吴广霁——刘锡鸿——何如璋——刘学洵
 ——盛宣怀——李凤苞——张德彝——曾纪泽——廖祐孙
 ——王之春——戴鸿慈——金绍城——崔国因——李圭
 ——梁启超——吴庆坻——严修——唐景崧——宋教仁
 ——温世霖——刘雨沛)

第六章	历代日记的史料价值	195
附 录	引用日记简目	205

第一章 绪 言

古代日记，源远流长，历史上有篇章可稽考的，已足有一千多年。唐代史籍中已有奉使记行日记及史官记事日记相继萌发，被后世论其源流者所肯定。至两宋三百四十年间，政治家议朝政，出使者记行程，遣戍者叙贬谪，典试者谈科场，旅游者述行踪，随征者载战况，留存作品，为数夥颐，实际上已臻于兴起的阶段。但元代八十多年，历时短暂，汉族文人留下的日记不多，相较两宋之兴起，无疑是趋向衰落。

及至明代初建，帝王多标榜文治，“网罗图籍”，诏求“四方遗书”（见《明史·艺文志》）。馀风所被，文人武将，书日记的先后辈出。从洪武到嘉靖时，出征记事之作崛起，进而万历时期更涌现出许多长编巨帙，所叙或涉朝章典制，或属论学谈艺，或关旅行勘探，或详园林卜筑，内容广泛，行文清隽，不乏佳品。天启、崇祯以降，明王朝由盛转衰，日记作者生于忧患，触景生情，时而抒切肤之痛，日记体裁又别具一格。从总的日记数质量来看，明代日记已显示出发展的势头。

值得注意的是：清初顺康雍盛世的文人学者所写日记，气势磅礴，名篇纷陈；另一方面，清统治者入关伊始，南明王朝犹偏安多隅，抗清志士纷起复明活动者，排日纂事，相继不绝。及至乾嘉之世，学者胜流，竞相书写日记，蔚然成风，确实超轶前代，堪称繁兴。

及至清代中后期，日记已进入鼎盛阶段，以道咸时期而论，如李慈铭等名家辈出，佳构纷呈，在散文领域中，独树一帜。及同光之际，中外文化交流日益频繁，出使者足迹所经，东瀛西欧，南洋北美，俱有所记，凡此走向世界著名的星轺日记，何啻百数。由

于此数十年中，日记撰者经历了中法战争、中日战争、戊戌变法、八国联军入侵、辛亥革命等重大历史事件，生活上思想上起了一定的变化，往往凭当时经历，加以直录，既笔触风云变幻的形势，复涉及接触新文化的某些动态，据笔者不完全的估计，其间作品数量之递增，将为前几代日记的总和。

综上称引，我国古代日记从唐代至清末，有其萌芽、兴起、衰落、发展，而进入繁兴、鼎盛的过程。本书就是以这样演变的过程，作为依据来进行论次的。至于日记的起源和日记名称的由来，历来文史界众说纷纭，未趋一致，下面将作一简单介绍，并一抒笔者本人浅见，以就正于方家。

第一节 日记的起源

日记一体，源于何时，论者说法不一，有追源于殷墟甲骨记载^①，有推溯于南朝宋鲍照的大瓠书^②，有谓起始于王羲之的兰亭记^③，实则均取其相似一点，而未概其全，类似的起源说，尚待辨析。

根据清代学者的论证，约有三种起源说：

一是起源于西汉说。张荫桓认为西汉时期早有出使日记，不失为日记的嚆矢。他说：“陆生（陆贾）使越，苏武使匈奴，张骞寻河源，陈汤、甘延寿定郅支，博征约记，史佚之耳。”

二是推溯于东汉说。俞樾认为东汉马笃伯《封禅仪记》，就已

① 过去笔者曾认为殷墟甲骨所载，已徵先民重视记载日常事态，如用甲子或记帝王日常行止，或记卜方国大事，其内容占卜吉凶，征取猎获，其体制系年月日，有类于后世的日记（见拙稿《日记的滥觞》，载1947年二月号《永安月刊》）。后来笔者自我否定了，因为这毕竟出于他人（巫史）之手，不接触自己生活。如果算作日记，则历代帝王的起居注、实录，以及笔记、日知录等，也要归入日记之列，这显然是一种穿凿附会。

② 清·王之春《使俄日记·凡例》：“日记及纪程编，肇始于鲍明远《大瓠之书》。”

③ 玉井幸助《日记文学概说》第二章《时代的通观》第一节《初期的日记》。

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

第二章 宋代日记的兴起和 元代日记的衰落

第一节 北宋时期日记作者和作品

宋初日记渐兴，与前代相较，有着明显发展。论篇幅，不乏长篇巨帙；论内容，记述生活，涉面广泛；论形式，已重视年系月系日系时系气候的固定形式，具备日记本身的体制。无论从作品的质量或数量看来，都超轶前尘。周辉说：“元祐（1086—1099）诸公，皆有日记。凡榻前奏对语，及朝廷政事，所历官簿，一时人才贤否，书之惟详。向于吕大虬家，得曾文肃子宣日记数巨帙。虽私家交际，及婴儿疾病，治疗医药，纤悉靡遗。……后未见有此书。”（见《清波杂志》）

按元祐是宋哲宗年号，曾布是古文家曾巩之弟，据上称引，可知北宋时期政治家、文学家辈出，曾长年累月，撰写日记，如路振、赵槩、司马光、王安石、曾布、赵抃等，或因循旧章，或坚持变法，各自将所见所闻所感，以及政治上的见地，均笔之于书。大之于朝廷政闻，小之于家庭琐屑，无不秉笔直书。如司马光、王安石、曾布等记，均因年代久远，多所散佚。幸赖李燾于《续资治通鉴长编》中，摭引了一部分，惟经史家汰选，最具生活特色者均加删削，具付阙如。兹选述如下：

路振（957—1015）字子发，永州祁阳人。淳化进士。所作赋典雅，后为太宗所嘉，擢甲科。知滨州时，一日契丹至城下，主坚壁自守，数日契丹引去。景德中，任福建巡抚，会修两朝国史，以振为编修官。晚有集二十卷。

今存日记一种——《乘轺录》，系大中祥符元年(1015)任知制诰，受诏充契丹国主生辰使时所作。起是年十二月，止次年正月。按契丹于宋崇宁时，已改国号曰大辽；见宋使无常处，且皆不在中京。此记除记道途旅程外，掲載虎北口以南，咸汉唐故地，笔触其事特详，揆其目的，以备当时辽人归宋幽蓟輿地之考。

赵槩(995—1083)字叔平，虞城人。知洪州。筑堤治水有功，历官翰林学士、观文殿学士、吏部尚书，谥康靖，著有《冻林》。《宋史·艺文志》著录仅存日记一卷，宋代学者陈振孙(号直斋，传录旧书至五万一千余卷)尚及见之。谓《赵康靖日记》一卷，“参政睢阳赵槩叔平所记(英宗)治平乙巳丙午(1065—1066)间在政府事。”(《直斋书录解題》卷七)

司马光(1019—1086)有多量日记，《宋史·艺文志》著录仅存三卷。陈振孙犹及见《温公日记》一卷，谓系司马光熙宁在朝所记。“凡朝廷政事，臣僚差除，及前后奏对，上所宣谕之语，以及闻见杂事，皆记之。起熙宁元年(1068)正月，至三年(1070)十月，出知永兴军而止。”(仍见《解題》卷七)周辉还探析日记内容来源，说“司马光记事及杂录，多得于宾客，或道路传闻，悉以为实，鲜不载。”(《清波别志》卷下)

王安石(1021—1086)有巨帙日记，今散佚。安石字介甫，号半山，抚州临川人。神宗时，任参知政事，旋拜相，积极推行新法。熙宁九年封荆国公，世称荆公。卒谥曰文，追封舒王。有《临川集》。按其日记为数浩繁，宋时许多学者还亲见其书，惟称引卷数不一。

周辉《清波杂志》谓“王荆公日录八十卷，毘陵张氏有全帙。顷曾借观，凡旧德大臣不附己者，皆遭诋毁；论法度有不利于民者，皆归于上。可以垂耀后世者，悉已有之。尽出其婿蔡卞诬罔，其详具载陈了斋莹中《四明尊尧集》。陈亦自谓岂敢以私意断其是非。更在后之君子审辨而已。故《神宗实录》，后亦多采日录中语增修。”

周辉《清波别志》：“闻王安石秉政日，凡所奏对论议，日有记录，皆安石手自书写，一时君臣咨取反复之语。”

赵德麟《侯鯖录》卷三：“介甫熙宁初，首被选擢，得君之专，前

古未有。罢政归金陵，作日录七十卷。”

意者辉初见荆公日录时，距熙宁初，为时约五十年，当属全帙。赵氏所见，或乃另一抄本。嗣后蔡京之子蔡绦遇有货王安石日录者，欣然以绢十匹易之，事具《北狩行录》云。（《四库全书总目提要》十一史部八）

安石日记，今存《鄞县经历记》一种，仿《来南录》体，载《王公文集》卷三十五，是庆历七年（1047）十一月，赴鄞县安排东西十有四乡开渠浚川，谋作斗门于海滨等事，途历七山、八寺、一村、三江堰，于寥寥篇幅中，将此一月间生活起居、游览踪迹、工作进程，按日挨次地作出简单勾勒，堪与欧阳修《于役志》相媲美。

曾布（1036—1107）字子宣，南丰人。学于兄巩，同登第。以王安石荐，参加制定青苗等法。哲宗时，任同知枢密院事，深受异宠，卒谥文肃。事具《宋史·列传》。

子宣有巨帙日记，诗人周必大尝及见之，载《龙飞录》。陈振孙亦见曾氏日记两种：《绍圣甲戌日录》（1094）、《元符庚辰日录》（1100）各一卷。并在《直斋书录解題》中作出简介，谓“记在政府奏对施行，及宫禁朝廷事。”

曾氏尚有《曾公遗录八》，《永乐大典》所收。系哲宗绍兴二年乙亥（1095）任同知枢密院时所撰日记。此年日记，笔触多端，牵涉甚广。凡地方设置之兴废更迭，政治人物之臧否得失，宫廷内部之生活动态，政治集团之纷争多端，军事调动之内情本末，以及平日奏对问答，见闻所及，悉笔之无遗。

一如有关臧否人物。布为王安石所汲引，与章惇有权力冲突。右往褒王贬章，记与哲宗赵熙奏对曰：“上云安石诚近世之所未有。余曰：此非可与章惇、蔡卞同日而语。其拳拳于国事，寝食不忘，士有一善可称，不问疏远识与不识，即日召用，诚近世所无也。”布斥章惇，兼及其党，竟置惇门下士陈彦恭为鼠辈小人，罪在搆造是主。布弟曾子开（肇）著《两掖集》，以列名元祐士大夫，而被降黜。与竭力辩解，谓肇曾得神宗眷宠，亲送至殿门。除舍人时，王巖叟力加阻挠，断非刘摯党羽。且称“肇之文词学识操行，皆非

今日在朝臣可比。”

二如有关擢降议论。据日记，作者深受哲宗宠信，无论宫廷废立，兵将调遣，均备顾问；宫廷赐宴，赏锡数量，均异他人。奏对问答，评鹭人物，特别是在升降问题上，辄左右哲宗决策。若推荐蒋之奇（曾诬劾欧阳修）、刘惟简平稳自守、忠心耿耿。批评韩忠彦“措置边事”毫无主见。陆佃（《陶山集》作者，不附王安石）文章拙劣，传笑中外。

他若自述政见，诸如对章惇讨伐西夏主张之异议。力持因旧城修葺澶州城，可收“功少速成”之效。鉴于保甲法废置已久，再加陕西河东连年兴筑城寨，大耗物力，认为宜“以渐推行”。信笔挥写，排日叙载，不失为北宋政治史料之一种。

综上所述，北宋时日记原来都是洋洋巨著，有待后人搜寻汇辑，或可汇存其什一。

北宋日记迄今传世者，一般说来，有些日记作者往往侧重在一个阶段、一个方面的生活。揆其内容，约可析为如下数类：

一是记贬谪生活。如欧阳修《于役志》。修（1008—1072）字永叔，号醉翁。六一居士，庐陵人。曾任参知政事。谥文忠。早岁支持范仲淹，要求政治上有所改良；王安石推行新法时，上疏指陈青苗法之弊。修始从尹洙游，治古文，与梅尧臣游，赋诗歌，一时所作名冠天下。论文主明道、致用，反对靡丽的文风，是北宋古文运动领袖。有《欧阳文忠集》。

欧阳著有《丙午日记》稿，系英宗治平三年（1066）时所作，周辉祖父曾得其书，后已散佚。今存者仅《于役志》一卷，盖仁宗景祐三年丙子（1036）所撰。按此年范以言事贬往饶州以后，欧阳修亦谪贬夷陵（在湖北省宜昌县），《于役志》即是按日载录赴夷陵之行程，以及行前尹洙、余靖等饯别之情状。起五月九日，迄七月壬辰抵达湖北公安县而止。考永叔《与尹师鲁书》云：“临行，台吏催苛百端，始谋陆行，以大暑，又无马。乃沿汴绝淮，泛大江，凡五千里，一百一十程，才至荆南。”与此志合。比勘之下，日记内容较详，不啻替此文作了注脚。

又五月癸卯日记，笔触孙道滋弹琴，为欧阳修送行，堪与《送杨真序》并读。所记临行前，和道滋等十余人，会饮共宿，及有关文娱活动，比序要详细得多。记云：

“癸卯，君颢、公期、道滋先来，登祥源东园之亭。公期烹茶，道滋鼓琴，余与君颢奕。已而，君谔来，景纯、穆之、武平、源叔、仲辉、损之、寿昌、天休、道卿皆来会饮，君谔、景纯、穆之、寿昌遂留膳。明日，子野始来，君颢、公期、道滋复来，子野还家，余皆留宿。君谔作诗，道滋击方响，穆之弹琴，秀才韩杰居河上，亦来会宿。”

黄庭坚(1039—1100)字鲁直，号山谷，洪州分宁人。治平进士，以校书郎任《神宗实录》检讨官。后以修实录不实的罪名，遭到贬谪。其诗文超轶绝尘，善行草楷书，与张耒、晁补之、秦观，俱游苏轼门，称为苏门四学士。有《山谷集》。

徽宗崇宁四年(1105)，山谷因与执政赵挺之有隙，被蔡京所排挤，贬往宜州(广西宜山县)，撰《宜州乙酉家乘》。日记取《孟子·离娄》“晋之乘”之义，爰名家乘。凡是朋辈往还，书札互递，出入起居，饮食嗜好，无一不加载录，是其晚年生活实录，为后人写黄山谷交游考主要依据之一。

其时与山谷交往频密者，为欧阳襄、邵彦明、李元朴、郭全甫、袁安国、甘祖奭、冯才叔、秦禹锡等近二十人，擅鼓琴者，则为佃夫(欧阳襄之字)，作《清江引》、《贺若》、《风入松》；又许子温弹《履霜》数章，作《霜钟晓角》(皆琴调名)。

据日记，山谷谪居宜州，蜀郡范寥来访，共移居南楼，联榻夜话，跬步不离，称莫逆之交。关于寥之为人如何，赖此略可参见。研究山谷晚年生活，此记颇具参考价值。

以下录日记数则，以供参证。

四年春，正月二日辛未，小雨。遣永州脚夫四人回，寄糟蟹虾鱼腌梨蠃子大烛草豆蔻蜡。……元明次公会食罢。步出小南门，西过龙刀县，道遇崇宁道人文庆。

六日，乙亥。四山起云，而朝见日。大热，才袂衣，始迁书药入新居。

十七日丙戌，晴。从元明浴于小南门石桥上民家浴室。与敬时