

C

CHUZHONG

Y

YUWEN

初中语文
复习指导

F

FUXI

Z

ZHIDAO

初中语文复习指导

赵显一 华西云 李秀民 编写

辽宁人民出版社

一九八四年·沈阳

初中政治复习指导

初中语文复习指导

初中数学复习指导

初中物理复习指导

初中化学复习指导

初中语文复习指导

Chuzhong Yuwen Fuxi Zhidao

赵显一 华西云 李秀民 编写

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 180,000

开本: 787×1092 1/32

印张: 8 1/2

印数: 1—252,000

1984年8月第1版

1984年8月第1次印刷

责任编辑: 魏运佳 常 晶

封面设计: 吴 江

责任校对: 杨立中

统一书号: 7090·315

定价: 0.69元

编写说明

这本《初中语文复习指导》是应广大读者需要，以教育部颁发的《中学语文教学大纲》和人民教育出版社出版的《初级中学课本·语文》为依据，同时参考了一些资料，并结合当前中学语文教学的实际编写而成的。它可供初中毕业年级学生复习语文课使用，也可供职工和社会青年补习文化使用。

本书对初中语文知识的阐述比较简明扼要，但在编写者认为是重点、难点的地方，力求说得透彻。为巩固和运用各项知识，书中安排了若干练习，编写者力求使这些练习题具有示例作用，但由于水平所限，恐不能尽如人意，读者可根据自己的情况予以选择。题后一般附有“参考答案”，个别题的答案因文字太多，故阙如；有些题的答案不止一个，为节省篇幅仅列其一。这些答案仅供参考而已。

读者，特别是初中毕业年级同学，应该在明确教学大纲的要求和掌握现行教材的基础上使用本书。

本书是集体编写的，编写者作了如下分工：

第一部分字、词、句、篇基础知识，由赵显一执笔；

第二部分文言文阅读，由华西云执笔；

第三部分作文，由李秀民执笔。

由于水平所限，经验不足，时间仓促，缺点、错误难免，敬希读者指正。

编者

一九八四年三月

目 录

第一部分 字、词、句、篇基础知识

一、汉语拼音	1
(一) 音节与音素	1
(二) 元音和辅音	1
(三) 声母、韵母和声调	2
(四) 汉语拼音的拼写规则	3
练习一	6
二、汉字	8
(一) 汉字的构造	8
(二) 汉字的形、音、义	9
练习二	12
三、词汇	17
(一) 词的构成	17
(二) 词义辨析	20
练习三	30
四、词类	37
练习四	41
五、词组	44
(一) 一般词组	44
(二) 复杂词组	46
(三) 成语	47
练习五	48

六、单句	49
(一) 句子和句子形式	49
(二) 句子成分	52
(三) 复杂单句与特殊单句	56
(四) 造句时应注意的问题	59
练习六	61
七、复句	62
(一) 分句间的各种关系	63
(二) 多重复句	68
练习七	69
八、修辞	72
(一) 比喻	72
(二) 借代	73
(三) 比拟	74
(四) 夸张	75
(五) 对比	75
(六) 对偶	76
(七) 排比	76
(八) 反复	77
(九) 反语	77
(十) 引用	78
(十一) 设问	78
(十二) 反问	79
练习八	79
九、标点符号	82
练习九	84
十、阅读	87

(一) 理解文章中的词句	87
(二) 分析文章的层次	90
(三) 归纳文章的中心思想	92
(四) 分析文章的写作特点	92
练习十	93
十一、文学常识练习	97
附: 参考答案	100
第二部分 文言文阅读	
一、古今词义的差别	118
练习一	119
二、一词多义	121
练习二	122
三、词性活用	126
(一) 名词用作动词	126
(二) 名词用作状语	128
(三) 动词的使动用法	129
(四) 动词用作名词	130
(五) 形容词用作动词	130
(六) 形容词用作名词	131
(七) 数量词用如动词	132
练习三	132
四、常用文言实词例释	135
练习四	149
五、常用文言虚词	152
练习五	164
六、古字通假	171

练习六	174
七、特殊文言句式	175
(一) 判断句	175
(二) 被动句	178
(三) 省略句	179
(四) “倒装”句	181
练习七	185
综合练习	187
附: 参考答案	189
第三部分 作文	
一、作文的基本要求	201
(一) 审题	201
(二) 立意	203
(三) 选材	205
(四) 结构	207
(五) 开头、结尾	211
(六) 过渡、照应	217
(七) 语言运用	219
二、记叙文	223
(一) 叙事	223
(二) 描写	227
(三) 抒情和议论	236
练习一	238
三、议论文	240
(一) 论点	241
(二) 论据	244
(三) 论证	245

(四) 驳论	249
(五) 读后感	251
练习二	253
四、说明文	255
(一) 说明文的种类	255
(二) 说明文写作的一般规律	256
(三) 说明的具体方法	259
练习三	262

第一部分 字、词、句、篇基础知识

一、汉语拼音

(一) 音节与音素

音节，是语音的自然单位，也是人们依靠听觉最容易分辨出来的语音单位。汉语中一个汉字就是一个音节，如“大家都学习普通话”这句话，共八个字，就是由八个音节组成的。

音素，是语音的最小单位。音节便是由音素构成的。如“普通话(pǔtōnghuà)”一词，是由三个音节构成的；从这三个音节中，我们还可以进一步分析出p、u、t、o、ng、h、u、a等八个音素。从这个例子中，我们可以了解，音素一般用一个字母表示，如“p、u、t、o”等，也有的用两个字母表示，如“ng”。

(二) 元音和辅音

音素按发音情况的不同，可分为元音和辅音两大类。

元音，发音时声带颤动，气流在口腔中不受阻碍，声音响亮。如a、o、e、i、u、ü等都是元音。

辅音，发音时气流在口腔中受到一定的阻碍，大部分辅音发音时声带不颤动，声音不响亮。如b、p、m、f、d、g、k、zh、r、s等都是辅音。

(三) 声母、韵母和声调

汉语的音节是由声母、韵母和声调构成的。声母、韵母是就音素在音节里的位置说的，声母在前，韵母在后。声母是音节开头的辅音，韵母是一个音节里声母后边的部分。如：

音 节	声 母	韵 母
pǔ (普)	p	u
tōng (通)	t	ong
huà (话)	h	ua

在普通话中，声母共有21个，即：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

普通话中韵母主要由元音构成，有的韵母由元音加鼻辅音构成。韵母按结构可分单韵母、复韵母和鼻韵母三类。

单韵母，是指只有一个元音的韵母，普通话中共有六个，即：a、o、e、i、u、ü。

复韵母，是由两个或三个元音组成的韵母，普通话中共有十三个，即：ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei。

鼻韵母，是由一个或两个元音加上一个鼻辅音 n 或 ng 组成的韵母，普通话共有十六个，即：an、en、ian、in、uan、uen、üan、ün、ang、eng、ong、iang、ing、iong、uang、ueng。

在普通话中，有的音节只有韵母，没有声母（或者说没有辅音声母），如 e（额）、an（安）、ang（昂）等。这种韵母自成音节，所以叫做“零声母”音节。

在普通话中，音节的声音有高低升降的变化，这种变化

就叫做声调。声调贯穿在音节中间，是汉语音节中一个不可缺少的组成部分，它具有区别意义的作用，所以学习普通话不仅要把声母、韵母的音发准确，还要把声调发准确。

普通话的声调，共有四种，即：阴平、阳平、上声、去声；统称为“四声”。“四声”用“- / ˇ \”四种符号（叫做“调号”）标明。如，迂(yū)、于(yú)、宇(yǔ)、玉(yù)。

标调号有一定的规矩，要标在一个音节的元音上，如果一个音节有两个或三个元音时，要标在主要元音上，也就是要标在发音最响亮的元音上，顺序是a、o、e、i、u。有个口诀说得很明白：“见了a母不放过，没有a母找oe；没有oe再找i，lu并列标在后。”如：

guāng（光）（“见了a母不放过”。）

róng（荣）

wěi（伟）（“没有a母找oe”。）

míng（明）（“没有oe再找i”。）

xiù（秀）（“lu并列标在后”。）

如果调号正好标在i上时，i上的小点可省去。如：

xīn（新）、jìn（进）。

（四）汉语拼音的拼写规则

《汉语拼音方案》（以下简称《方案》）对普通语音节的拼写有明确、具体的规定。下面从六个方面加以说明。

1. y、w的用法

《方案》字母表中的y、w，主要是为区别音节之间的界限而设的。如“大衣”二字连写，就成了dai；由于音节界限不清，就成了“呆”(dāi)。如果按规则写成dayi，音节界限就清楚了。所以在拼写时，凡遇到音节的开头是i、或u、或

ü, 就必须写成y、w。如: iā 写成yā (呀), uā 写成wā (洼), uē 写成yuē (约)。

写i、u、ü这三个零声母音节时, 都要分别在前面加上y、w。如: i 写成yī (衣), u 写成wū (屋), ü 写成yū (迂)。

2. ü 上两点的省略

① ü 加y后, ü 上的两点可以省略。如: ü 写成yū (迂) uē 写成yuē (约) uān 写成yuān (冤) ün 写成yūn (晕)。

② ü 同声母j、q、x 相拼时, ü 上的两点可以省略 (因为j、q、x 不能跟ü 相拼)。如: ju 写成jū (居), qu 写成qū (区), xu 写成xū (虚)。

③ ü 同声母n、l 相拼时, ü 上的两点不能省略, 否则就要发生混淆。如: nū (女) 去掉两点, 就变成 nǔ (努); lü (旅) 去掉两点, 就变成 lǔ (鲁)。

3. iou、uei、uen 的省写

《方案》规定, 韵母 iou、uei、uen 前面加声母时, 要简写成iu、ui、un。如: nióu 写成niú (牛), guēi 写成guī (归), luén 写成lún (伦)。

iou、uei、uen 不跟声母相拼而自成音节时, 不能省写, 仍然用y、w开头, 写成yōu (优)、wēi (威)、wēn (温)。

4. 隔音符号的用法

《方案》规定, a、o、e开头的音节连接在其他音节后面, 如果音节界限发生混淆, 就必须用隔音符号(') 隔开, 以免发生歧义。如: pī' ao (皮袄) 不能与piáo (漂) 混淆, jī' ang (激昂) 不能与jiāng (江) 混淆, shāng' e (上腭) 不能与shāngē (山歌) 混淆。

5. 轻声音节不标调

在普通话中, 有些音节要读轻声, 凡读轻声的音节, 都

不标调。读轻声的音节，大概有以下几种情况：

① 助词“的、地、得、着、了、过”，语气词“吧、嘛、呢、啊”等，读轻声。如：wǒde（我的）、kànle（看了）、láiba（来吧）。

② 迭音词以及动词重叠，后面的字读轻声。如：bàba（爸爸）、kànkàn（看看）。

③ 构词用的虚词素“子、头”，表示多数的“们”等，读轻声。如：zhuōzi（桌子）、mùtou（木头）、wǒmen（我们）。

④ 用在名词、代词后面表示方位的词素读轻声。如：zhuōshàng（桌上）、wūli（屋里）、zhèbian（这边）。

⑤ 用在动词、形容词后面表示趋向的“来、去、起来、下去”等，都读轻声。如：huílai（回来）、chūqu（出去）、kànqilai（看起来）。

⑥ 量词中的“个”一般读轻声。如：zhège（这个）。

⑦ 代词“我、你、他”，动词“是”，在别的音节后一般读轻声。如：qǐngni（请你）、jiàota（叫他）。

⑧ 有些双音词，第二个音节习惯读轻声。如：tīngjiàn（听见）、fēnliang（分量）、luóbo（萝卜）。

6. 音节的连写

① 音节的连写，又叫词的连写，就是每一个词的音节要连在一起写，词与词要间隔开，句子开头要大写。如“灿烂的阳光普照大地”这句话，用汉语拼音文字写，就要写成这样：

Cànlàn de yángguāng pǔzhào dàdì.

② 专用名词和专用词组，开头的字母要大写。如：

Lǔ Xùn Zhōngguó

鲁 迅 中 国

Liáoníng Shěng

辽 宁 省

③ 标题可以全部大写，也可以只大写每个词的第一个字母，可以省略调号。如：

BAIYANG LIZAN

白 杨 礼 赞

Baiyang Lizan

白 杨 礼 赞

练 习 一

(一) 给下列各词注音，并准确标出调号。

吟诵 羁绊 干涸 枢纽 铿锵 疲惫

凝滞 衔接 诧异 行伍 逶迤 恣睢

遐想 贿赂 中肯 戛然 深邃 湍急

不屑 执拗 迂腐 晦涩 檄文

络绎不绝 叱咤风云 深恶痛绝 荼毒生灵 心怀叵测

目不暇给 偃旗息鼓 户枢不蠹 敝帚自珍 怒不可遏

风雨如晦 噤若寒蝉

(二) 拼读下列音节，并注上汉字。

tóunǎo hāomài bēibāo chāixiè juéqiào shuāidǎo

chuǎiduó bēiqiè pàibài kāngkǎi

(三) 拼读下列词语，并注上汉字。

zǎocāo qiánjīn mínzhǔ shènglì liánghǎo dìlǐ jiǎnjǔ

shíxiàn qīngchū kǎigē hūlǐ

(四) 改正下列各音节的拼写错误。

shlao (小) jua (抓) xa (夏) gue (决)
puo (破) tueng (通) do (多) zing (精)
glao (叫) ong (翁) slong (送)

(五) 下列各词的拼写不合规则，请改正。

lònggī (用意) uèiè (月夜) uēiǔ (威武)
uěiúan (委员) luènuén (论文) yǐànnǚ (谚语)
zuēnxún (遵循) fàn (疑案) xǔeqiǒu (雪球)
lǎnuán (演员) guēilǜ (规律) mípòu (谬误)
lǎngliú (杨柳) shuǐlǚzhǔn (水准) fēitūè (飞跃)
uénjù (文具) qǔi (曲艺)

(六) 给下列各音节标上调号。

bai (百) xia (峡) jiao (娇) huan (唤)
zhao (找) shou (受) xiu (秀) hui (会)
jue (决) jie (结) xiong (凶) qian (欠)
you (油) wei (伟) xuan (宣)

(七) 按照词的音节连写和大写的规则，给下面的句子注音。

新学期开始了，我们要更加发奋地学习。

(八) 指出下列词语中应该读轻声的字。

葡萄 人民 时候 目的 我的 他们 字典 打开
椅子 衣裳 拿着 说说 感谢 眼睛 玫瑰 庄稼
核桃 樱桃 妈妈

(九) 把下列句子写成拼音文字。

1. 书到用时方恨少，事非经过不知难。
2. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

二、汉 字

(一) 汉字的构造

要了解和掌握汉字的特点和规律性，必须了解和掌握汉字的构造方法。汉字的构造方法共有四种。

1. 象形，就是用线条画出物体形状的造字方法。如：日、月、山、目、鸟等。

象形字，都是独体字，就是说它不是由两个或两个以上的单位组合起来的，因此它是汉字的基本字体。绝大多数部首都是由象形字演化而成的。象形字在汉字总体中为数很少。

2. 指事，就是用象征性的符号来表示意义的造字方法。指事字多以象形字为基础，再用简单符号指明要表达的意思。如：

画一条线为基准，在上面加一竖（上），就表示“上”的意思；在下面加一竖（下），就表示“下”的意思。

“木”是象形字，在“木”的根部加一横，指给人们看这里是树根，就成了“本”字。“本”，就是“根本”的意思。

3. 会意，是用两个或两个以上的象形字合起来表示一个新意思的造字方法。如：

“人”加“木”为“休”，表示人在树下乘凉，就成了休息的“休”字。

人加戈为“伐”，戈是古代的武器，人拿武器表示作战，这就是征伐的“伐”字。

人随人后为跟从的“从”；三人在一起，就成了众多的